ES MI DEBER ADVERTIR A TODOS SOBRE CIRCULACIÓN DE FALSOS RUMORES

¿QUÉ LE RECOMIENDA A LA POBLACIÓN?

MUY SIMPLE. SI SE LOS MIRA EN 45 GRADOS, LOS AUTÉNTICOS DICEN "LA CASA ESTÁ EN ORDEN"

HAGAMOS EL RUMOR... NO LA GUERRA

SUPLEMENTOS

ETC.

SANDINISTAS-CONTRAS
La hora del acuerdo

CULTURAS

PARO DOCENTE
El país sigue sin clases



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 27 de marzo de 1988

Año 1 - Nº 246 - Precio de este ejemplar: ₳ 3,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

INUNDACIONES

17 MUERTOS Y 35 MIL EVACUADOS

Página/3

SIN EL ARCA Y SIN NOÉ

Alejandro Kacero

RAYO

—¡Empezamos bien la gira! —reflexionó, temblando, el futbolista Jorge Omar Giusti al bajar del avión en Frankfurt. El día anterior la selección de fútbol había partido de un Buenos Aires inundado y al iniciar el descenso el Boeing fue alcanzado por un rayo. Sólo la habilidad del piloto evitó la catástrofe. Ayer, Giusti llamó a su familia y se enteró de que la base antártica Belgrano I se había desprendido de la plataforma y navegaba a la deriva. En el hall del hotel se lo comentó a Néstor Clausen, su compañero de Independiente, y éste le respondió: "Che, nos estamos yendo a la mierda en bote".

—¡No diga malas palabras! —lo amonestó el entrenador Carlos Bilardo, siempre circunspecto.

—Disculpe, Carlos —dijo Clausen—, pero entre la inundación, la Antártida que se pianta y el agujero de Ozono, lo único que nos falta es que se lesione Diego.

Bilardo, supersticioso como pocos, cruzó los dedos y lo amonestó.

—Usted juegue y no piense, que para eso estoy yo.

MEDIO ORIENTE

La guerra de las piedras

ENVIADO ESPECIAL *Jorge Lanata*

HABLA *Jacobo Timerman*

Cafiero lanzó su fórmula con De la Sota para la interna atacando al Gobierno

"EL RADICALISMO ES EL CENTRODERECHA"

Página/5

10

La visita secreta de Camdessus, *por Horacio Verbitsky*

Ramos Padilla no se rinde

El juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, desilusionó a quienes pensaban que el asalto a su juzgado podría intimidarlo para que interrumpiera sus investigaciones sobre el tráfico de drogas y acerca de células de ultraderecha que ponen bombas, dos causas separadas pero no tanto. En una serie de procedimientos que concluyeron a las ocho de la mañana del jueves, y en los que contó con el apoyo de personal de la Policía Federal, Ramos Padilla allanó dos boliches en Ituzaingó y uno en Ramos Mejía. Se llevaron 27 detenidos, drogas y nuevas pistas para seguir la investigación, que avanzaría si además contara con el mismo interés en la Policía de la provincia de Buenos Aires.

Credibono sin intervención

Después de decretar, el último 31 de diciembre, la nulidad absoluta de la quiebra de Credibono Compañía Financiera (decisión que fue apelada posteriormente), el juez en lo comercial Mario Tamburrino Seguí dispuso ahora separar cautelarmente al Banco Central de la República Argentina de la representación de la sociedad y de su función de síndico liquidador de la misma. En su lugar colocó, en el primer cargo, al directorio natural de la compañía, y en el segundo, a un contador asignado por la Cámara de Apelaciones en lo Comercial. Tamburrino Seguí también ordenó al Banco Central que devuelva toda la documentación que haya retirado de la sede de Credibono.

Hospitales integrados

Floreal Ferrar, ministro de Salud del gobierno bonaerense, anunció ayer en Pehuajó —sede del segundo encuentro regional de salud— la construcción de 20 hospitales en el marco del acuerdo de integración entre la Argentina e Italia. Para graficar el déficit hospitalario en el ámbito de la provincia, Ferrara puntualizó que "hay sectores del conurbano que tiene de 0,9 por mil habitantes por cama en hospitales, cuando el máximo requerido es de 3,5 camas por mil habitantes". Ferrara reveló que se lograron acuerdos con Italia por créditos sin límite de capital, pagaderos de 15 a 20 años, con cinco a seis años de gracia. Los hospitales serán equipados por empresas argentinas.

Festival blanco

El Cuarteto Zupay, Alejandro Lerner, Miguel Cantilo y Antonio Tarragó Ros cantarán hoy para los maestros y para los que no lo son, en Diagonal Norte y el Obelisco, a las 17. El "Festival por el triunfo" —así lo llamaron los docentes— fue organizado por la Coordinadora Intergremial de la Capital Federal, que agrupa a otro organizaciones gremiales del sector. "A través de la buena música queremos lograr la solidaridad de los vecinos de la ciudad con la lucha de los trabajadores de la educación", explicó la entidad.

La calculadora de Sourrouille para solucionar el paro docente

El Gobierno estudia una propuesta escalonada para llegar a la unificación del salario de los docentes de todo el país. Mañana será oficialmente anunciada. Sabato, mientras tanto, rindió examen ante la UCR.

En forma inesperada, el ministro de Educación, Jorge Sabato, fue convocado por los presidentes de distrito y miembros de la conducción nacional del radicalismo, reunidos en la sede del comité bonaerense, para que informara sobre la situación del conflicto docente. El funcionario llegó con cara de cansado, y antes de ingresar reconoció ante los periodistas que el reclamo "es justo y real". Después, se enfrentó a las preguntas de los presentes en el encuentro, ante las que habría intentado una justificación del manejo que la cartera hizo del conflicto.

Mientras tanto, funcionarios de Economía, Trabajo y Educación, y representantes de las provincias mantenían otra reunión en el Palacio de Hacienda con la intención de terminar de perfilar la propuesta salarial que mañana, a las 19, ofrecerán al sector docente, y que tiene como marco lo acordado el jueves último entre el presidente Raúl Alfonsín y los gobernadores peronistas encabezados por Antonio Cafiero.

"¿Por qué el Gobierno tiene que pagar el costo público del conflicto si el problema es con los docentes provinciales?", habría sido una de las recriminaciones que recibió el ministro Sabato, según contó a **Página/12** un dirigente nacional del radicalismo. Con el correr de los días del paro de los maestros —que lleva ya dos semanas—, el titular de Educación ha ido ganando críticas y perdiendo espacios de poder: fue el propio presidente Alfonsín quien, después de la reunión con los gobernadores peronistas, sacó las negociaciones de la órbita de Educación para trasladarla a Trabajo y Economía. Dio órdenes expresas al titular de la primera cartera, Ideler Tonelli, para que "fuerce una negociación por todos los medios", y al de la segunda, Juan Sourrouille, para "flexibilizar las posiciones al máximo". El jefe de Estado fue aún más allá: fijó como plazo para la elaboración de una solución al conflicto el día de mañana.

Cumpliendo con esos deseos es que ayer los funcionarios de Economía y Trabajo, junto a autoridades provinciales, concluyeron una propuesta consistente en la unificación del salario básico de los docentes de todo el país en el mes de junio, a partir de un sueldo de 700 australes. A las cinco y media de la tarde, la solución había tomado cuerpo, y el ministro Sourrouille se trasladó hasta Olivos para contarle la novedad a Alfonsín.

La propuesta —según trascendió— consistiría en "dividir el mapa docente en tres categorías: a los maestros de las provincias con sueldos más rezagados se les abonará un mínimo de 600 australes en abril, a los docentes de provincias con sueldos intermedios se les aumentarán las remuneraciones en 630 australes, mientras que se les mantendrán los haberes a los educadores de las provincias con mejores niveles salariales". Todo indica que esto será lo que escuchen los dirigentes de la CTERA mañana por la tarde.

Las deliberaciones tendientes a lograr de una vez por todas el inicio de las clases se multiplican ocupando el fin de semana de funcionarios provinciales y nacionales. En la provincia de Buenos Aires se preparaba ayer el encuentro que el lunes a las 10 de la mañana mantendrá el Consejo Interprovincial de Ciencia, Educación, Cultura y Tecnología de las provincias gobernadas por el justicialismo, al que concurrirán también los titulares de Economía, y en el que se debatirá la propuesta a presentar ante CTERA.

El director general de Escuelas de Buenos Aires, Antonio Salviolo, habló, en forma coincidente con la propuesta delineada finalmente ayer en Hacienda, de crear "un mapa docente", aunque prefirió dividirlo en dos y no en tres. De todas formas, coincidió en que el piso de 700 australes "no todas las provincias podrán pagarlo de inmediato en su totalidad, sino que varias liquidarán la diferencia producida por el aumento en dos o más meses".

Las discrepancias que el conflicto docente originó dentro del radicalismo no sólo quedaron evidenciadas en las recriminaciones al ministro Sabato. Siete diputados radicales optaron por presentar un proyecto de ley propiciando la creación de un fondo especial de emergencia, financiado con fondos destinados a subsidios y aportes públicos y privados.

ENOJO DE LA UCR CON EL PJ

"Que no se la lleven de arriba"


Alejandro Elías

Leopoldo Moreau, Fernando de la Rúa y José Gabriel Dumón en un intermedio de la reunión.
"Los costos políticos de la crisis deben ser compartidos por los peronistas."

(Por Guillermo Alfieri) **Fuertes cuestionamientos a las administraciones provinciales justicialistas se escucharon ayer en la Comisión Federal del radicalismo —integrada por los presidentes de distrito de todo el país—, que analizó la crítica situación de las economías provinciales y el conflicto docente. Durante el encuentro, que se desarrolló a puertas cerradas en la sede del comité bonaerense, brindaron sendos informes el ministro de Justicia y Educación, Jorge Sabato y el presidente del Banco de la Nación, Hernán Naveyra.**

Según voceros autorizados, los dirigentes radicales coincidieron en que hay que *"terminar con esta alegre actitud de muchos mandatarios peronistas que con sus políticas agravan la crisis y luego pretenden trasladar responsabilidades al Gobierno nacional"*. Las mismas fuentes señalaron que uno de los más enfáticos al respecto fue el titular del radicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau, quien fustigó a los dirigentes de oposición que se contradicen "exigiendo un federalismo a ultranza en lo normativo" pero que "no aplican el mismo criterio en lo laboral y administrativo".

Otros dirigentes manifestaron su disgusto por lo que consideran "picardía política" del justicialismo que "se solidariza con conflictos como el docente, pero no quiere sacar un solo peso de sus bolsillos para arribar a una solución".

En un intermedio de las deliberaciones, los dirigentes Raúl Galván (La Rioja) y Gabino Herrera (Catamarca) atribuyeron "irresponsabilidad" a los gobernadores justicialistas de sus provincias. Galván fue más allá y denunció que el gobierno de Carlos Menem ha incurrido en "maniobras dolosas".

Junto con el informe de Naveyra, cada presidente de distrito se llevó una copia detallada de los fondos que, en concepto de coparticipación, la Nación gira diariamente a las provincias. "Esta es la ley que ellos querían —señaló uno de los asistentes al encuentro—, ahora que la tienen, se quejan de que no les alcanza". Otras voces exigieron "mayor energía" al gobierno central para explicar "cuál es la real situación". "Cuando el presidente Alfonsín anunció una economía de guerra y lanzó el Austral, hubo peronistas que no lo entendieron y continuaron aumentando irresponsablemente el número de agentes provinciales", señalaron. Un vocero del radicalismo bonaerense estimó que "al menos, la crisis servirá para que algunos adviertan la diferencia entre gobernar y criticar desde la oposición. Cuando se fue Lavagna, Cafiero hablaba del 'festival de bonos'. Ahora, él mismo reclama un título de saneamiento y se apresta a lanzar un bono verde en su provincia".

Los dilemas del Presidente

El presidente Raúl Alfonsín aceptó finalmente el criterio de sus asesores de postergar una conferencia de prensa destinada a enfrentar una "ola de acción psicológica" que él mismo achacó a sus funcionarios y partidarios no saber contrarrestar. La queja presidencial fue interpretada primero por su ministro Ideler Tonelli que el jueves denunció la colaboración "objetiva" de la CGT en la creación de un clima desestabilizador, confluyente con el que pretendían Aldo Rico y sus clandestinos *carapintada*. Otro fue el verborrágico César Jaroslavsky, quien criticó a los propios dirigentes radicales por no defender al gobierno, aunque no los nombró. "Ambos pensamientos pertenecen al Presidente", aseguró un vocero oficial. (ver página 9).

Alfonsín estuvo reunido ayer en Olivos con sus colaboradores inmediatos y con los ministros de Economía, Trabajo e Interior. Según trascendió, entre los temas tratados figuró no sólo la decisión presidencial de solucionar con urgencia el conflicto docente, sino la eventualidad de un parcial cambio de gabinete en las áreas de Hacienda y Educación. Se habría resuelto también que el Presidente se dirija al país en los próximos días: algunos asesores proponen que la conferencia de prensa presidencial se realice antes, y otros aconsejan después de la Semana Santa, cuando se produzca el pico de agitación riquista.

INUNDACIONES

Lo que el agua se llevó

Cerca de 35.000 evacuados y 17 muertos fue el saldo de 48 horas de intensa lluvia. El temporal azotó el conurbano y amenaza con castigar aún más a los partidos de Quilmes y Berazategui. En la Capital los barrios más afectados fueron los de Barracas y Lugano.

Los partidos de Quilmes y Berazategui se convirtieron ayer en el punto más crítico de las inundaciones que afectaron el conurbano bonaerense, dejando como saldo un total de más de 35.000 evacuados y 17 muertos. La Municipalidad de Quilmes informó que las lluvias afectaron a más de treinta mil personas, debiendo evacuarse a 6000. La zona más castigada fue la de San Francisco Solano y Bernal, estimándose que la situación tendería a agravarse hoy por la persistencia del temporal. En Berazategui, en tanto, los evacuados sumaban 6000 y las autoridades dijeron que la situación es mala y tiende a complicarse. Si bien calificaron de "bueno" el cuadro sanitario de la zona, no contaban con suficientes provisiones como para atender a los afectados.

El temporal también azotó al partido de Florencio Varela, con 37 barrios afectados, cerca de 5000 autoevacuados y 1800 evacuados por la comuna. Según informó el Ministerio de Gobierno bonaerense, los partidos inundados en las últimas 48 horas fueron los de La Matanza, con 2912 evacuados; Esteban Echeverría, con 827; Lomas de Zamora, con 4500; Almirante Brown, con 1000; Merlo, con 790; Moreno, con 498; Tres de Febrero, con 650; Morón, con 413; General Sarmiento, con 2300; San Fernando, con 1584; General Rodríguez, con 250; Ensenada, con 273; San Martín, con 1300 y San Isidro, con 500.

En tanto, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires informó que el barrio más afectado fue Villa 21 y Villa 21 bis, en Barracas; Villa 31, de Retiro, la zona de Villa Soldati y Lugano. La comuna estimó en cerca de 1000 los evacuados. También se han detectado algunas calles anegadas, sobre todo la Avenida Juan B. Justo, entre Warnes y Santa Fe; la calle Salguero bajo el puente a la altura de Figueroa Alcorta; la avenida Córdoba bajo el puente de Juan B. Justo y la avenida Rivadavia, a la altura del cruce con General Paz, en Liniers. La empresa Subterráneos de Buenos Aires aseguró el normal funcionamiento de las cinco líneas, ya que sólo dejó de prestar servicios el premetro que une Lugano con Flores, como consecuencia de un anegamiento a la altura de la estación Plaza de los Virreyes.

El intendente porteño, Facundo Suárez Lastra, decidió la constitución de un comité de emergencia que funciona en Defensa Civil, Estados Unidos 3275, para centralizar los trabajos de desagüe , recepcionar auxilios y recibir donaciones.

La Villa 21 de Barracas vivió momentos de gran dramatismo cuando dos chicos, Pablo y Virginia Méndez, se cayeron en un pozo ciego de un metro y medio de profundidad, cuando se procedía a la evacuación de la villa. Los vecinos pudieron rescatarlos minutos después, a pesar de la intensa lluvia que se abatía sobre el barrio.

En Capital Federal, las víctimas fatales fueron tres, todas por electrocución. En la intersección de la calle Acoyte con las vías del Ferrocarril Sarmiento falleció Ariel Meza, de 9 años. Irma Villarreal, de 30 años, murió en el barrio de Villa Luro y un hombre no identificado perdió la vida en las vías del ferrocarril Mitre, Ramal Tigre, en su intersección con la calle Tagle.

El Ministerio de Gobierno bonaerense informó que en su jurisdicción fallecieron 14 personas, de acuerdo al siguiente detalle: Oscar Galván (28), en la localidad de Moreno; Héctor Nievas (42) y Antonio Di Pietro (44), en Lomas de Zamora; Cristian Pintos (20), Mónica Beatriz Báez (13) y dos ahogados sin identificar en Quilmes; Sara Correa (19) en La Plata; Horacio Casas (25) y dos menores sin identificar (de 3 y 4 años) en Florencio Varela; Esteban Villafañe (16) en La Matanza; María I. Scagliarino (30) y Daniel Antonio Coronel (43) en San Martín.

El gobierno bonaerense informó, a su vez, que dispuso de todos los medios necesarios para atender a los afectados e instaló un servicio permanente en esta Capital, en la Casa de la Provincia —Callao 237— para recepcionar donaciones.

Una situación tensa se produjo en la localidad bonaerense de San Fernando entre vecinos de dos barrios, cuando un grupo de inundados intentó volar un tramo de la ruta 202 para desviar las aguas acumuladas en el sector más bajo, en tanto del otro lado de la ruta se atrincheraban los vecinos que se perjudicaban por esta decisión. El intendente local, Alfredo Viviant, debió intervenir para evitar el enfrentamiento y decidió enviar una bomba para desagotar la zona.

Por su parte, la empresa SEGBA comunicó que sólo en la Capital Federal hay 11 cámaras de transformación inundadas y 30 fuera de servicio, mientras que los reclamos por corte de energía sumaban más de 500. En el conurbano, son 82 los centros fuera de servicio y cerca de 340 las cámaras que fueron clausuradas preventivamente.

Sectores desestabilizadores

El Servicio Meteorológico Nacional no tiene buenas noticias para comunicar al noroeste bonaerense. Según un aviso de alerta emitido ayer, sobre el centro de la provincia de Buenos Aires se desplaza un frente que produce lluvias y tormentas eléctricas en una franja de, aproximadamente, 100 kilómetros, desde Pehuajó hasta Tandil. Este frente se irá deslizando hacia el noroeste.

Los meteorólogos consignaron también que desde las 9 de la mañana del viernes hasta ayer al mediodía cayeron sobre Buenos Aires 107 milímetros de agua. Una cantidad que los expertos juzgaron normal para esta época del año, pero peligrosa para una ciudad con infraestructura añeja y mal atendida. Según dicen, la culpa del temporal la tuvo el aire caliente acumulado, con sectores desestabilizadores que —como siempre— trabajan para precipitar las cosas. La situación recién se verá despejada hoy por la tarde, manteniéndose una temperatura cálida, vientos leves y variables y algo menos de humedad. La ausencia de un frente frío logra que, a pesar de la lluvia, la temperatura se mantenga en su lugar, ofreciendo para hoy una máxima pronosticada de 26 grados.

Las salidas momentáneas

"Los colchones y zapatillas son salidas momentáneas", dijo el gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, en una recorrida por centros de evacuados en el partido de Quilmes y agregó: "Lo que ustedes necesitan es una respuesta que comprenda acciones en el ámbito de la hidráulica y la evacuación de las familias que viven en terrenos anegadizos. Pero yo no los voy a engañar, esto no va a ser inmediato". El mandatario provincial aseguró que se están buscando "soluciones definitivas" al problema de las inundaciones y lamentó que "para estos argentinos, además de la falta de trabajo y los salarios insuficientes se agreguen estas calamidades naturales".

Por su parte, el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, también se informó de la situación de los inundados: concurrió a la Dirección de Defensa Civil de Buenos Aires donde se le proporcionaron detalles sobre la distribución de medicamentos, ropa y víveres que se realiza entre los damnificados.

Jorge Sáenz



Doscientos habitantes de Ciudad Oculta pasaron la noche en la Escuela Nº 22.
Los chicos fueron evacuados. Los mayores prefirieron quedarse para cuidar la casa.

Paisaje para después de la evacuación

"Los niños y los petisos primero", dicen que dijo algún gracioso en Ciudad Oculta cuando el agua superaba el metro de altura y empezaba a cundir el desánimo. En la villa, donde todavía sobreviven en las casillas las marcas hechas por la policía durante la razzia del año pasado, se arruinaron muchas cosas. Las heladeras y los televisores, donde los había, sobre todo. Pero también los colchones y la ropa. En algunos casos, hasta los cimientos de las casas se aflojaron.

Ciudad Oculta nunca se había inundado como esta vez. Está en la parte alta de la Capital, pero algunos vecinos dicen que desde la extensión del subte se obstruyeron dos cloacas grandes a la altura de Plaza de los Virreyes y por eso hay cada vez más problemas de desagüe.

Hubo que evacuar a más de doscientas personas que pasaron la noche del viernes en la Escuela Nº 22, de Echandía 5650, donde personal de Defensa Civil de la Municipalidad y del Programa Alimentario Nacional (PAN) les acercó algunos víveres indispensables. Eran chicos en su mayoría; jugaban en el patio, sin guardapolvos. Los grandes prefirieron quedarse en sus casas con el agua a la rodilla para cuidar las cosas. Un policía, no muy preocupado, escuchaba su walkman mientras montaba guardia. A pocas cuadras de allí, en el Hospital Santoyanni entretanto, se estaban empezando a cocinar las 2500 viandas para todos los evacuados de Capital.

Después de haber ayudado a cavar las zanjas que facilitaran el desagüe y que impidieron que la cosa fuera peor, el padre Juan Gutiérrez, el cura de la capilla Nuestra Señora del Carmen de Ciudad Oculta, no estaba muy conforme con la ayuda municipal. Cuando **Página/12** le preguntó si les habían mandado algo a la villa para ayudarlos, respondió: "Sí. Aliento y muchos saludos". Alejandro, un vecino que lo acompañaba se lamentó de que no les hubieran prestado un motor bombeador de los que suelen usar las cuadrillas cuando hay inundaciones.

En la tarde de ayer, en Ciudad Oculta, como en casi todas las villas de Capital, el agua ya había bajado y sólo quedaban el barro y el miedo de que vuelva a llover. Había senderos reforzados con cascotes, juguetes rotos o perdidos entre los charcos y toda la ropa puesta a secar, aprovechando el escaso sol.

"Aunque no te inundés, el problema acá son las lluvias", dijo, harto, uno de los vecinos. Y es que como en todos los barrios de emergencia que no tienen un río o un arroyo cerca y padecen las crecientes, en Ciudad Oculta el problema son los desagües. "Acá siempre hay plata para asfaltar calles pero nunca para hacer cloacas", se quejaba otro vecino.

El padre Gutiérrez se alegró de que no haya habido ningún electrocutado y contó que hubo momentos de histeria entre la gente. "Escenas ideales para Nuevediario", las llamó. Por ejemplo: cuando entró a la casilla de una familia evangelista los encontró a todos llorando y quejándose a Dios. "Ahora no hay que llorar ni que rezar. Agarre una pala y póngase a cavar una zanja", dice que les dijo.

Reviglio esperanzado

"En la reunión de los gobernadores con el presidente Alfonsín, fuimos atendidos en todos nuestros reclamos, a punto tal que le indicó al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, que pusiera en marcha los mecanismos adecuados a los fines de instrumentar a través de un bono nacional las formas de respaldar la situación financiera que atraviesan las provincias en general y algunas en particular, como Tucumán, Salta y La Rioja", aseguró ayer en la ciudad de Rosario el gobernador santafesino Víctor Reviglio. "El bono tendrá respaldo de la Nación —señaló— y viene a respaldar los bonos que pusieron en funcionamiento algunas provincias.

Verdades ruralistas

"¿Puede alguien que quiere a su país quedarse de brazos cruzados ante estas verdades?", preguntó, inquieto, Benito Legeren, presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) durante el acto inaugural de la décima exposición nacional de Holando Argentino, en Tandil. Legeren sostiene que "sin ganancia no se puede producir", reclamó la liberación del precio de la leche y desgranó numéricamente las verdades que acosan su espíritu: explicó que el año pasado el PBI por habitante bajó al 0,7 por ciento, la tasa de desempleo creció al 6,5, los precios mayoritarios subieron al 178,3 por ciento y los minoristas al 182. El déficit fiscal fue del 7,1.

Urgente convocatoria cegetista al Consejo del Salario Mínimo

Ubaldini, Farías y Cavalieri cargaron las tintas sobre el fracaso de la política económica. Promesa de conflictos.

La CGT solicitará la semana próxima al Gobierno una nueva reunión del Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil. La central obrera reclamará que la remuneración base de 520 australes —fijada el viernes pasado por ese organismo con los votos coincidentes de empresarios y Gobierno— rija únicamente para los 30 días de abril y que, simultáneamente, se inicie un debate destinado a sincerar los montos determinando el costo real de la canasta familiar.

Durante el encuentro del viernes, tanto los representantes del Estado como los patrones propusieron que el plazo de actualización salarial se extienda a sesenta días, una iniciativa que no prosperó por oposición de la CGT. Fuentes cercanas a la conducción cegetista aseguraron ayer que la reunión del Consejo se concretaría en los próximos días de abril, una forma de efectivizar justamente el plazo que los obreros reclaman. Luego, la CGT aceptaría revisar los montos fijados cada dos meses.

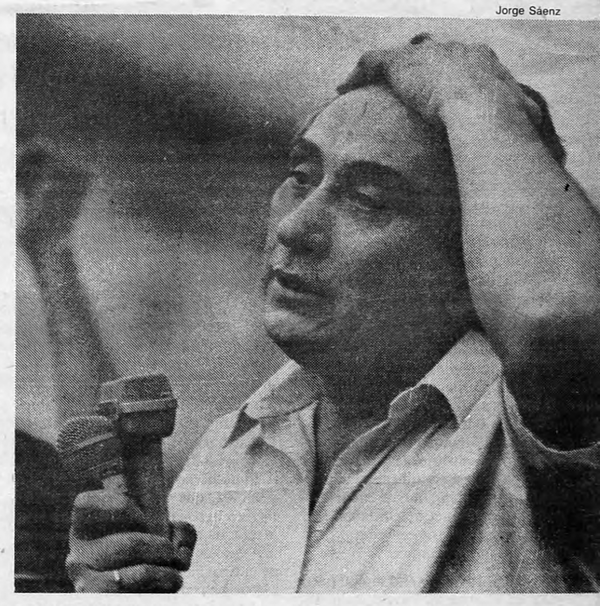
La cuestión salarial continúa encrespando los ánimos en las filas gremiales. El miércoles pasado Saúl Ubaldini anunció —con dureza— ante una delegación de obreros de la UOCRA que *"habrá lucha, porque un Gobierno que no cuida a su pueblo es el primer desestabilizador"*. Dos días más tarde auguró junto a los maestros movilizados en Plaza de Mayo que esa lucha *"seguirá hasta terminar con la dictadura económica"*. Menos drástico, el mercantil Armando Cavalieri dijo ayer que el salario mínimo fijado por el Consejo "no refleja las necesidades de los trabajadores" y abogó por la *dolarización* de los salarios: *"Deben colocarse al mismo nivel que los bonos como el Tidol y el Bagón, títulos a los que el Gobierno les da garantías especiales"*, fantaseó.

Y Alejo Farías —miembro del secretariado de la CGT— insistió en que los trabajadores volverán a la carga "para que en esta segunda etapa de discusión, se genere un sinceramiento de las partes sobre la realidad salarial del trabajador que tiene que alimentar una familia tipo con 520 australes por mes, cuando la canasta familiar se elevó este mes a 2206 australes".

En tanto, los representantes sindicales ante el Consejo del Salario Mínimo se reunirán mañana para acordar una estrategia que permita imponer los plazos propuestos por la CGT, y amenazan con elevar la iniciativa al Congreso si fuera necesario. El Gobierno, por su parte, sostiene que no concuerda con el plazo que fija la ley para actualizar los salarios (que es de 180 días, de acuerdo con el texto original, que fue sancionado durante la administración del presidente Illia). *"Tanto el Gobierno como los empresarios deberán reconsiderar los plazos de 180 días, ya que los tarifazos y la espiral inflacionaria achican por sí mismos los plazos"*, apuntó Farías, el único que rescató la función del Consejo al considerarlo el foro del debate "que nos permitirá exponer ante el frente común de los empresarios y el Gobierno cuál es la situación real del trabajador. El fracaso del viernes (en el seno del Consejo) debe leerse, en realidad, como una victoria (de los trabajadores) porque ningún sindicalista fue arrastrado a la complicidad de negar la realidad sobre el sacrificio del trabajador y su familia para educarse, alimentarse y vestirse".

Por su parte, Armando Cavalieri aseguró que respecto del tema salarial no hay garantías: "Aquí lo único que se garantiza es la bicicleta financiera, en desmedro de la producción y los únicos que tienen asegurados sus ingresos son los especuladores, mientras que la política del Gobierno tiende a achicar cada vez más al consumo de la población. Y ahora ya no sólo se trata de los trabajadores sino de sectores importantes de la clase media".

Jorge Sáenz



Saúl Ubaldini hablando ante la concentración de docentes.
"Habrá lucha hasta terminar con la dictadura económica."

ANDREONI Y CAVALIERI

Reparto en mercantiles

(Por Carlos Rodríguez) **La reunificación de la Confederación General de Empleados de Comercio —calificada de "histórica" por los sindicalistas— llegó tras dos años y medio de fracturas, como consecuencia de un acuerdo que se tornaba ineludible para los sectores encabezados por el peronista renovador Guerino Andreoni, que retiene la mayoría absoluta en el Consejo Directivo, y el ortodoxo Armando Cavalieri, en manos de quien quedará la obra social del gremio, la más importante del país, una vez que cese la intervención del Estado.**

A pesar de su amplia mayoría —Cavalieri sólo maneja 18 sindicatos sobre un total de 300—, el renovador Andreoni buscó la unidad porque carecía de presencia en la Capital Federal y en otras filiales de gran importancia por su peso político. Cavalieri, ligado a las 62 Organizaciones, estaba prácticamente obligado a buscar un arreglo con los renovadores, ya que los aires que soplan hoy en el peronismo no le son favorables. En Córdoba, por ejemplo, los mercantiles se alinearon detrás de la candidatura de José Manuel de la Sota, renunciando a su compromiso con la ortodoxia.

Antes de la debacle, Cavalieri fue a la negociación y quedó incorporado a la cúpula de la Confederación. Esta jugada determinó que su sector abandone la oposición "sangrienta" por la "institucionalizada". En la unificación intervino el sector minoritario que lidera el radical Miguel Olaviaga, aliado con Andreoni en la anterior conducción. El nuevo consejo surgido del 35° Congreso de la Confederación, que se realizó el jueves pasado, quedó integrado por 15 dirigentes alineados con Andreoni, 9 que responden a Cavalieri, y 5 del señor Olaviaga, agrupación que reúne a radicales, socialistas e independientes.

El futuro manejo de la Obra Social para Empleados de Comercio y Actividades Civiles (OSECAC) formó parte de la negociación. Desde 1976 está intervenida y, en la actualidad, su delegado normalizador es Andrés Fescina, quien sucedió a Francisco Manrique como presidente del Partido Federal. Por ser el gremio con mayor número de afiliados del país, la obra social brinda prestaciones a más de dos millones de personas, tomando en cuenta el núcleo familiar de sus 700.000 beneficiarios directos.

Como la inmensa mayoría de las obras sociales, la situación de OSECAC es "calamitosa", según la definición de un conocedor del tema. Problemas burocráticos y el enorme desfasaje entre ingresos y egresos, originado por la caída de los salarios de que se nutre y el impresionante incremento en los costos de los servicios que brinda, convirtieron a OSECAC en una suerte de bomba de tiempo. El estallido puede ocurrir luego que se produzca su normalización, considerada inminente.

Repudia la UOM a metalúrgicos renovadores aliados de Cafiero

"Vamos a seguir siendo metalúrgicos y peronistas", proclamó ayer la seccional metropolitana de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), que responde al titular nacional del gremio, Lorenzo *Loro* Miguel, en una solicitada publicada en el diario *Clarín*. El texto repudió la realización de un festival artístico organizado por la agrupación opositora a la actual conducción (Movimiento Renovador Metalúrgico) en el miniestadio de Atlanta, formalizando el lanzamiento público de la nueva agrupación (enrolada, por lo demás, dentro del justicialismo renovador sindical, ex Comisión de los 25). De tal modo, quedó patentizado el inicio de la lucha interna por el control de ese estratégico sindicato.

En el acto participó como orador central el diputado nacional Roberto García, secretario general del Movimiento Sindical Peronista Renovador (MSPR), vicepresidente segundo del Consejo Nacional del Partido Justicialista y aliado incondicional de Antonio Cafiero.

La denuncia del miguelismo sostiene que "no conocemos ningún establecimiento o lugar de trabajo en la Capital Federal donde se esté conformando y militando la agrupación que invita a dicho festival. Es evidente que detrás de esta maniobra se encuentran elementos ajenos al gremio metalúrgico y grupos económicos e ideológicos transnacionales".

CAFIERO Y DE LA SOTA EN CORDOBA

Palos para Menem y el radicalismo

La fórmula renovadora se presentó ayer en Córdoba con discursos que acentuaron el perfil opositor del PJ.

(Desde Córdoba) **"El único heredero de Perón es el pueblo y no un caudillejo que intenta la caricatura de Perón", dijo ayer el precandidato peronista a la presidencia Antonio Cafiero, en obvia alusión a su contrincante en la interna, el gobernador Carlos Saúl Menem, durante el acto realizado en el Club Redes donde se proclamó el binomio que integra con José Manuel de la Sota.**

"La principal diferencia que tenemos con la fórmula radical estriba en el perfil doctrinario, en la ideología: ellos piensan desde la centroderecha en consonancia con las fuerzas tradicionales del liberalismo argentino, y nosotros pensamos en hacer la liberación nacional", sostuvo Cafiero en una conferencia de prensa previa.

A la hora de las precisiones, Cafiero dijo que "en la actualidad, la liberación nacional está estrechamente ligada al problema de la deuda externa y en esto nuestra posición comienza planteando un nuevo modo de negociación, quita de intereses y moratoria unilateral si es necesario".

Los precandidatos arribaron a Córdoba a las 17 y desde el aeropuerto encabezaron una marcha de 20 kilómetros por los barrios cordobeses que rememoró la "Caravana de la esperanza" que antes de los comicios del 6 de setiembre se hizo en el Gran Buenos Aires. Una larga fila de casi 150 autos seguía al Ford Sierra rojo —propiedad del diputado Miguel D'Alessandro—, donde iban sentados en el techo los integrantes del binomio, y a otro auto similar en el que viajaban José Luis Manzano y José María Vernet.

Néstor Perl (Chubut), Arturo Peuricelli (Santa Cruz), Remo Costanzo (Río Negro), Olga Flores (San Juan), Roberto García (Comisión de los 25) y los diputados Guido Di Tella, José Ramos, Carlos Alvarez, Julio Badrán, entre otros, asistieron al acto que comenzó a las 21 con las palabras del precandidato a vice y que insumió un millón de australes nada más que en la transmisión televisiva a todo el país.

Ante una concurrencia de 6000 personas que colmó las instalaciones del local, De la Sota dijo: "Vamos a andar con todas las banderas de una Argentina nueva, porque en este peronismo renovado que conduce Cafiero hay un equipo federal de dirigentes con peso propio, de todas las provincias, que piensa lo que la gente piensa, que siente lo que la gente siente, que sufre lo que la gente sufre y hace lo que la gente quiere".

Al finalizar su discurso, el cordobés dijo que "somos el peronismo de la renovación y somos la única garantía de que el país progrese, somos la única garantía de que no vuelvan los López Rega, los Herminio y los montoneros".

Durante la conferencia de prensa, Cafiero dijo que "una política económica, para ser eficaz, debe estar respaldada por un fuerte poder político, si no nunca es exitosa, pero de todos modos, a pesar de la debilidad manifiesta del gobierno, debería intentar un cambio con audacia en lugar de ratificar políticas y actores a pesar del pronunciamiento del 6 de setiembre".

Consultado por un periodista chileno sobre la actitud que tendría un futuro gobierno peronista con la dictadura de Augusto Pinochet, el gobernador bonaerense dijo que "Pinochet es antidemocrático, totalitario y autoritario, por lo que nosotros mantendremos una postura similar a la que viene sosteniendo el actual gobierno nacional".

Horacio Paone



La fórmula renovadora en acción desde Córdoba.
"La continuidad del pensamiento de Perón no la hace un caudillejo."

Irónica bienvenida a la cordobesa

Los radicales cordobeses se sintieron halagados y no pudieron ocultarlo. "Estamos honrados por el hecho de que los gobernadores justicialistas hayan escogido para un acto partidario de tanta trascendencia, una provincia en la cual el esfuerzo conjunto del pueblo y su gobierno, en cuatro años de democracia, han logrado una serie de avances y conquistas. De esta manera, el Comité Central de la UCR de Córdoba daba la bienvenida a los dirigentes y mandatarios provinciales peronistas que asistieron a la proclamación de los precandidatos Antonio Cafiero y José Manuel de la Sota.

La nota de congratulación fue publicada ayer —en forma de aviso publicitario— por el matutino local *La Voz del Interior*. Allí se sostiene que en Córdoba no se ha registrado ningún atentado contra las libertades cívicas, que ha descendido el índice de analfabetismo, la deserción escolar, la mortalidad infantil. Que se han contruido o licitado "más viviendas en cuatro años que en los setenta y cinco anteriores".

La bienvenida —de tono irónico— recuerda a los huéspedes, además, que en Córdoba los jubilados perciben el 82 por ciento móvil con un haber mínimo de 520 australes y que los sueldos de los maestros cordobeses son los más altos del país. "En Córdoba —concluyen— no hay necesidad de recurrir a la emisión de bonos para suplantar a los australes". En ese contexto, la UCR deseó a los gobernadores justicialistas "una grata permanencia".

Bombas tucumanas

Dos bombas de trotyl de regular poder explotaron ayer por la madrugada en la capital tucumana. Una fue colocada en la puerta del empresario Vicente Haro y estalló poco antes de las tres. Haro se desempeña como gerente de la empresa General Belgrano, de transporte, y es dirigente de la Asociación de Empresarios del Transporte Automotor de la provincia. La segunda explosión detonó a las tres en la residencia del diputado Hugo Teseira, del Partido Defensa Provincial Bandera Blanca. En ambos casos hubo daños de consideración pero no víctimas.

Alerta de bancarios

Juan José Zanola, secretario general de la Asociación Bancaria, dijo ayer en Mar del Plata que su gremio "puede decidir paros ante la grave situación de la banca oficial, que prácticamente ha desnaturalizado su función específica". Tras calificar al sistema financiero argentino como "podrido", aseguró que tal y como está no le sirve a nadie, "sólo a los especuladores" y anticipó que se "trabaja en los últimos tramos de revisión del anteproyecto de convención colectiva para los bancarios".

Cafieristas aporteñados

En una cena servida en un restaurante de la Costanera, el Movimiento Peronista Renovador del PJ porteño convocó a apoyar la fórmula Cafiero-De la Sota para "impulsar un proyecto de transformación nacional y social y rechazar todo intento de rehabilitar los trasnochados personalismos mesiánicos".

TEORIA DE ALSOGARAY

Los grandes ayudan a la UCeDé

El diputado nacional y titular de la Unión de Centro Democrático (UCeDé), Alvaro Alsogaray, consideró ayer que "los dos partidos mayoritarios se están preocupando por el crecimiento sostenido de los liberales pero, a la vez —señaló—, no están ayudando a mantener ese crecimiento". Para Alsogaray, las elecciones de 1989 constituyen "la gran oportunidad para el centro, ya que el electorado independiente ve en nosotros una alternativa viable".

"La UCeDé ofrece la mejor opción", sostuvo el líder de esa fuerza partidaria al dejar inaugurado un nuevo centro cívico en Bartolomé Mitre 1712, de la Capital Federal. "Nuestra responsabilidad es ahora abrir el camino para demostrarle a la ciudadanía que no debe perder su voto", agregó.

Con relación a las gestiones que procuran conformar una fórmula única del centroderecha en las elecciones presidenciales de 1989, Alsogaray reiteró que "estamos trabajando por la unidad del centro" y se manifestó "optimista" respecto de la posibilidad de concretar la alianza.

El principal obstáculo para el acuerdo radica en la definición de la posición partidaria ante un eventual Colegio Electoral que deba optar entre radicales y peronistas. La tesis de Alsogaray en el sentido de considerar a la UCR como "un mal menor" (hecha pública en 1983) fue actualizada recientemente por el secretario de acción política de la UCeDé, el diputado nacional Francisco Durañona y Vedia, quien reconoció que "finalmente, optaremos por dar nuestro respaldo a Angeloz". El propio Alsogaray debió salir al cruce de estas declaraciones en un intento por facilitar las negociaciones con los hombres de Concentración Demócrata (la otra fuerza importante del espectro de centroderecha), que no parecen convencidos de las bondades de pronunciarse en favor de los candidatos radicales.

Antimilitarismo y terrorismo

(Desde Córdoba) **Durante la conversación con periodistas de medios nacionales y locales, que durante dos horas mantuvo la fórmula peronista en el Hotel Crillón de esta ciudad, Antonio Cafiero abordó la cuestión militar:**

"Yo no conozco, no tengo información de algún hecho de inestabilidad en las Fuerzas Armadas, pero tampoco descarto que en Semana Santa algún elemento marginal reaparezca, con el ánimo de seguir manteniendo la atención pública."

"Efectivamente, este y otros temas fueron abordados en la conversación que mantuve la semana pasada con el jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi, y él no cree posible que se repitan episodios como los que se vivieron en Semana Santa pasada o en enero último."

"El antimilitarismo es la contracara del terrorismo de Estado. Hay que reinsertar a las Fuerzas Armadas en la sociedad, y no como si estuviéramos perdonándoles la vida."

"Todavía no hay una política militar; el Gobierno está en deuda con la sociedad civil y con la sociedad militar, hay que ordenar, reequipar, reestructurar, todo está por hacerse."

CASO MONZON

El deporte y el hombre

Carlos Monzón definió como "una pelea más" la causa que investiga el homicidio de su mujer. Las pericias médicas comprobaron asfixia por estrangulamiento en el cadáver de Alicia Muñiz, pero el ex boxeador prefiere no hablar del tema, por recomendación de sus abogados.

La estrategia fijada por la defensa de Carlos Monzón necesitó, esta semana, de su jugada más audaz: dejar que el propio acusado alegue en su favor. El contacto con la prensa mostró a un Monzón confiado en sus posibilidades de quedar en libertad en un futuro cercano, días después de que al sumario que investiga el homicidio de su ex mujer se agregara la prueba más contundente y condenatoria. Con la firma del doctor Eduardo Padace —jefe del Departamento de Histopatología de la Morgue Judicial—, el examen anatomopatológico del cuerpo de Alicia Muñiz determinaba, por lo menos, dos hechos que comprometen seriamente a Monzón. Primero, que las lesiones de la tráquea fueron pre mortem, es decir, antes de caer del balcón del chalet de La Florida. En segundo lugar, el dictamen médico especificó que además se comprobaron "hemorragias broncopulmonares e inundación hemática alveolar, como se observan en las asfixias por estrangulamiento".

La estrategia publicitaria de Monzón incluía una negativa a pronunciarse con respecto a este tema. "Mis abogados me dijeron que sobre esto no hable", repitió el boxeador a cada quien, cuando le mencionaban el tema del estrangulamiento. Igualmente breve fue para referirse a la instancia más macabra que rodea el caso: el robo de los órganos del cadáver de Alicia. "Estos lo habrán tirado a la basura", dijo Monzón. No comparte esta idea, sin embargo, el comisario Santiago Olivera, jefe del sumario que investiga el robo. Olivera tomó ya declaración al funebrero Rogelio Roldán, propietario de la empresa fúnebre que preparó el cadáver de Alicia Muñiz para su sepultura.

En tanto, el médico policial Miguel Angel Ludueña confirmó haber estado presente durante la primera autopsia. "Yo fui citado como simple testigo" aclaró.

Ludueña declaró durante cuatro horas ante el comisario Olivera. Dijo haber presenciado la pericia "para intercambiar impresiones con los forenses", a pesar de no estar cumpliendo funciones en la morgue. El médico —titular de la Clínica Alberti— manifestó que "es habitual que los médicos policiales tengamos libre acceso a la morgue, a fines de colaborar o para instruirnos en esta difícil tarea de la pericia legal". Sostuvo que al terminar la autopsia quedaron junto al cuerpo "la instrucción y el enfermero eviscerador, encargado de cerrar el cadáver".

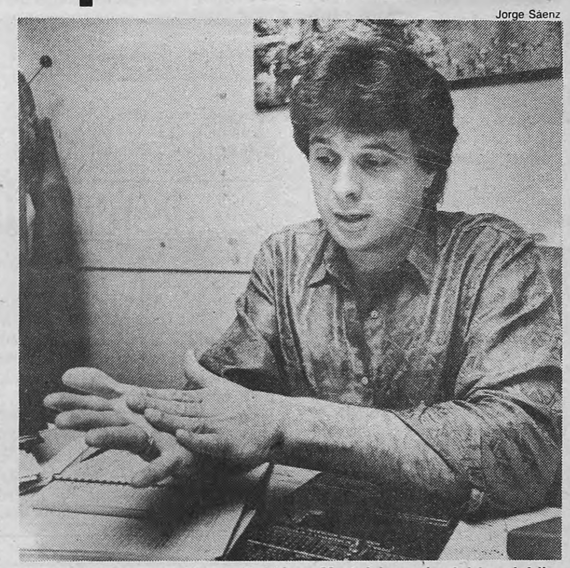
Por su parte, el abogado de la familia Muñiz, Rodolfo Vega Lecich, dijo haber aportado "nuevas pruebas" sobre la desaparición de órganos, suministrando "algunas nombres que no podemos revelar en razón de la reserva de las actuaciones".

Vega Lecich trata, en tanto, de comprobar la causa del deceso de Alicia Muñiz. Según surge de las pericias, el estrangulamiento apenas le dejó dos o tres minutos de vida. Sin embargo, él cree que el castigo aplicado por Monzón a su ex mujer llegó más lejos: la fractura de cráneo se habría producido por una combinación de golpes. Por ahora, el nuevo estudio forense alcanza para determinar que existen signos de castigo físico. "En el labio se observa un proceso hemorrágico vital, intersticial y limitado", consigna. Si la izquierda del campeón pudo producir la fractura es algo que resta probar. Lo cual introduce al caso cierto aspecto boxístico, que el propio Monzón se encargó de remarcar al definir la instancia judicial que investiga la muerte de su esposa como "una pelea más en mi carrera deportiva".

DANIEL COMBA

El huésped ausente

Jorge Sáenz



El martillero se reunió con Roldán y Martel después del homicidio.
"Nos encontramos en la funeraria porque no teníamos dónde parar."

Seis días antes de la muerte de Alicia Muñiz, Daniel Comba se hizo una escapadita a Mar del Plata. Se instaló en el chalet de la calle Pedro Zanni 1567, que su amigo Adrián Martel había alquilado durante toda la temporada. Dos días después, llegaron Carlos Monzón y su hijo Maxi, quienes el sábado 13 de febrero fueron al aeroparque de Camet, en la cupé Fuego roja de Comba, para buscar a Alicia Muñiz. Menos de veinticuatro horas más tarde, ella murió y él —según informó una vecina— pedía ayuda: "Daniel, Daniel..."

Algunas versiones indican que Comba estuvo en el chalet de La Florida aquella confusa madrugada, en el colchón deshecho que se encontró en el primer piso. Sin embargo, el martillero rechaza esa idea: "Yo no estaba en la casa en ese momento. La última vez que vi a Carlos y Alicia fue en el casino, el sábado a la noche. Después salí con mi novia y estuve con ella hasta la mañana, cuando me enteré de todo lo que había pasado. El domingo al mediodía me encontré con Franco, un amigo de todos nosotros, que iba en el coche del Facha con los chicos (los hijos de Martel y de Monzón). '¿Te engancharon para comprar la carne?', le pregunté, porque esa noche íbamos a hacer un asado para Velasco Ferrero, que cumplía años. 'Pero no, qué decís. Alicia y Carlos se cayeron del balcón', me contó, como quien dice que llueve. Pensé en ir para la casa, pero Franco me dijo que estaba la policía y el juez, que no se podía entrar. El llevó a los chicos para lo de Rogelio Roldán y arreglamos para encontrarnos ahí", comentó.

Si bien puede resultar extraño que Comba, Martel y otros allegados se reunieran inmediatamente en la casa funeraria, ya que el cuerpo de la mujer de Monzón no iba a ser entregado hasta el día siguiente, el visitante inoportuno argumenta que "nos encontramos allí porque no teníamos casa donde parar. Del cuerpo se encargó la policía y la familia de Alicia. Yo no sé nada del asunto". No obstante lo expresado por Comba, posteriormente utilizaron otros domicilios disponibles; "dos o tres días después, el Facha y yo nos instalamos en una casa que quedaba en la calle Alvear, que nos prestó Olmedo. No sé si era del número uno o de un amigo, pero él nos la prestó. También estuvimos en un departamento chiquito que el Facha tiene en Mar del Plata".

Aún no se había cumplido un año desde el inicio de la amistad que unía a Daniel Comba y Carlos Monzón. Además de gustarle mucho el deporte, hace diez años que Comba se dedica al negocio inmobiliario y hoy, a la edad de 31, cuenta entre su cartera de clientes a muchos jugadores de fútbol de primera división: Comas, Cuciuffo, Navarro Montoya, Mesa, Gutiérrez. Algunos de esos futbolistas le presentaron, en una cena organizada en el club Vélez Sársfield, a Carlos Monzón. Otra reunión similar lo vinculó a Adrián Martel. Y a través de él conoció a Alberto Olmedo.

Con respecto a ese sábado a la noche, trascendió que un conserje del Hotel Provincial declaró que Comba no salió con su novia, sino que él arregló un encuentro con una señorita a cambio de cien dólares. "Mentira —contesta con desagrado—, yo salí con mi novia, no con un gato. Además, antes de pagarle a una mujer me corto las venas."

El juez que investiga el caso Olmedo se enteró por los diarios

El juez federal Eduardo Pettigiani explicó que la pericia forense que comprueba el consumo de drogas por parte de Alberto Olmedo "no pudo ser conocida en forma inmediata por este juzgado" ya que sólo se enteró de los resultados por publicaciones periodísticas. La pericia, dada a conocer públicamente por el juez Pedro Hofft que entiende en la causa que investiga la muerte del actor, comprobó el consumo de cocaína, pero no pudo establecer ni la cantidad ni el tiempo que medió entre la administración de la droga y el accidente.

Pettigiani, que investiga el consumo de drogas por parte de Olmedo y Monzón, reconoció que aún no se reunió con la pericia porque el juez Hofft dispuso que "no sea así". También informó que durante el día de ayer se realizaron operativos antidroga en domicilios particulares y confiterías marplatenses, anticipando que "fueron exitosos" y que forman parte de una serie de medidas que se están realizando desde hace una semana en esa ciudad. Sin embargo, negó que estos operativos estén relacionados con los casos Olmedo y Monzón, aunque sostuvo que "la lucha contra la droga, en muchos casos, tiene orígenes comunes".

El operativo llevado a cabo ayer se cumplió en una casa de la calle Dorrego al 3800. Entre los detenidos se encuentra Raúl Mingini, quien fuera novio de Silvia Cicconi, una adolescente de 17 años que fue salvajemente asesinada en su casa. Junto a Mingini fueron detenidas otras 16 personas a las que el juez Pettigiani interrogó en la tarde de ayer.

Harina y alquileres, o la medida de la urgencia panameña

El gobierno de Panamá ordenó la ocupación de dos fábricas de harina y la moratoria en el pago de alquileres.

La ocupación de dos empresas productoras de harina y la moratoria en el pago de alquileres de viviendas y comercios fueron las primeras medidas de fuerza ordenadas en Panamá, a través de dos decretos firmados por el presidente Manuel Solís Palma, que regirán mientras se mantenga el estado de urgencia nacional establecido el pasado 18. Se intenta de este modo enfrentar el paro empresarial iniciado el lunes y la iliquidez provocada por los embargos norteamericanos contra cuentas panameñas.

Las empresas ocupadas son la Harina Panamá, de capitales nacionales, y la transnacional General Mills, a las que se les comprará la harina de trigo a 17,15 dólares el quintal para "garantizar el suministro a las panificadoras y afines", indica el decreto. La distribución estará a cargo del Instituto de Mercado Agropecuario.

Solís Palma manifestó en un acto público que el pago de los empleados públicos depende de la apertura de los bancos —cerrados desde hace más de tres semanas—, palabras desatendidas por la Asociación Bancaria de Panamá, que reúne a 97 de las 120 instituciones financieras establecidas en el país.

A través de un comunicado, la agrupación rechazó la petición del gobierno que solicitaba el suministro del efectivo necesario para pagar a los empleados estatales. "No podemos atender tal requerimiento porque no resuelve el problema de la crisis fiscal y financiera de la nación" detalla el texto, que propone como única salida "la resolución de la crisis política que vive Panamá". Los banqueros no están de acuerdo con que el gobierno utilice sus fondos efectivos "para responder a un problema de índole fiscal del sector público, a través de medidas que pondrían en peligro la estabilidad del sistema bancario" y consideran que el congelamiento de fondos panameños en Estados Unidos —de más de cincuenta millones de dólares— "no es por su naturaleza ni por su magnitud la causa de la paralización del sistema financiero local". En relación con el tema, el dirigente opositor del Partido Democracia Cristiana, Ricardo Arias, acusó al gobierno de amenazar a los bancos para que abran sus puertas. Según Arias, la administración "piensa sacar, a la fuerza si es necesario, doce millones de dólares para tratar de pagar algo de lo que debe a los empleados públicos".

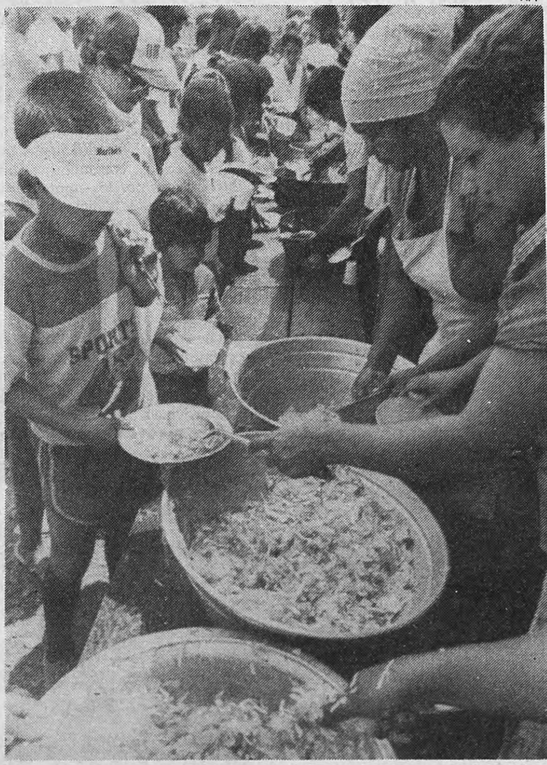
En la madrugada del sábado, unos cien policías ocuparon el puerto de Balboa y arrestaron a los obreros que se encontraban en las instalaciones cumpliendo su tercera semana de paro. "Panamá tiene que mantener operando todos los servicios del Canal" argumentó el director de la Autoridad Portuaria Nacional, Diómedes Concepción, quien aseguró además que no hubo uso de la violencia en los arrestos. "Se les comunicó a los trabajadores que había que restablecer los servicios, para no hacerle el juego al enemigo", recalcó Concepción.

La sangre de un pronóstico

El general Manuel Antonio Noriega, jefe de las Fuerzas de Defensa de Panamá, manifestó ayer que al gobierno de Estados Unidos "sólo le queda matarme, tirar la bomba atómica, cortarnos el aire o taparnos el sol". En una entrevista que otorgó a la televisión norteamericana, Noriega negó que Panamá haya recibido armas de Cuba y consideró que "ésa es una justificación de la administración Reagan para continuar con su arbitrariedad". También acusó a Estados Unidos de "querer hacer un Vietnam en Panamá" y advirtió que "si quieren derramar sangre de panameños, también se derramará la de norteamericanos".

La amenaza se produjo en un fin de semana tenso en el que se espera que un portaaviones norteamericano intente cruzar el Canal, mientras la oposición presiona al gobierno a través de la crisis económica.

AFP



Ollas populares para chicos panameños, mientras crece la crisis.
Los obreros del Canal que estaban de paro fueron arrestados.

ARMAS QUIMICAS

Un fin de semana en Teherán

Una misión de la Organización de las Naciones Unidas viajó este fin de semana a Teherán para investigar los recientes ataques con armas químicas realizados por Irak, se informó el viernes. El secretario del organismo internacional, Javier Pérez de Cuéllar, recordó su "condena sin ambigüedades" a todo empleo de armas químicas, en el momento de informar personalmente al representante iraní ante la ONU, Mohammad Mahallati, su decisión de enviar a dos expertos —uno de ellos médico— en investigación. Será "una misión corta, con el fin de examinar en Teherán a heridos iraníes".

Mientras tanto, Irak disparó ayer otros dos misiles tierra-tierra contra la capital iraní, anunció un vocero militar en Bagdad. Se trata de los misiles número cien y ciento uno lanzados por Irak desde el 28 de febrero, cuando se reanudó la "guerra de las ciudades". Además, los dirigentes iraquíes, reunidos bajo la presidencia del primer mandatario Saddam Hussein, redactaron un comunicado según el cual "Irak no puede quedarse con los brazos cruzados ante la agresión iraní y las oleadas de invasiones bárbaras". El documento ratifica el derecho y la firme voluntad iraquí de "recurrir a todos los medios que pueda para oponerse a la invasión iraní".

La única organización que expresó su apoyo a Irak fue la 17ª Conferencia de Cancilleres de Países Islámicos, que responsabilizó a Irán por la prosecución de la guerra entre ambos países y exhortó a la ONU a adoptar medidas contra Irán para sancionar su rechazo a la resolución 589 del Consejo de Seguridad que llama al cese del conflicto.

Séptima división go home

A partir de mañana serán repatriados los 3200 soldados norteamericanos enviados a Honduras tras la entrada a ese país de tropas nicaragüenses. Los efectivos (pertenecientes a la séptima división de infantería y a la 82ª División Aerotransportada) estuvieron once días en Honduras y vuelven ahora a sus bases de California y Carolina del Norte.

Al mismo tiempo el gobierno sandinista, en un primer gesto consecuente con los primeros acuerdos firmados con los contras, convocó también para mañana a una sesión urgente de la Asamblea Nacional para que dicho organismo debata un decreto de libertad a cien presos políticos. En el acuerdo se estableció la liberación de estos cien detenidos y los restantes 3200 (reconocidos por Managua) quedaron para dos etapas posteriores. Las negociaciones de Sapoa deben ahora cumplir con otra etapa: definir los enclaves en que los rebeldes se acantonarán durante las primeras dos semanas de la tregua de sesenta días que comienza el 1° de abril. Para resolver esta cuestión, sandinistas y contras vuelven a reunirse mañana, en la misma localidad en la que se firmó el acuerdo global.

OEA
Visitas para Chile y Paraguay

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos resolvió visitar Chile y Paraguay para "observar de cerca la situación" de tales derechos en ambos países. La comisión pertenece a la Organización de Estados Americanos (OEA), y en otra resolución responsabilizó al gobierno panameño de la muerte del doctor Hugo Spadafora. En los considerandos referidos a Chile y Paraguay, la CIDH recuerda que desde hace diez años espera que el gobierno de Alfredo Stroessner fije la fecha de la visita.

URSS
Silencio en la noche

Los armenios convirtieron ayer en "ciudad muerta" a su capital, Erevan, en apoyo a la reivindicación de la región azerbaiyana de Nagorny Karabaj. En la capital sólo podían observarse algunos ómnibus prácticamente vacíos, y ningún otro movimiento. La protesta fue acompañada, además, por el más absoluto silencio de la población, que permaneció en sus casas. En el mismo tono el reclamo continuará hoy, aunque no se atisba que en Moscú el poder central de la URSS esté dispuesto a ceder.

COLOMBIA
Asilo para Napoleón

El gobierno colombiano decidió el viernes a la noche "otorgar asilo diplomático" al ex capitán paraguayo Napoleón Ortigoza, quien se encuentra desde el miércoles en la residencia del embajador de Colombia en Asunción, Vicente Martínez de Emiliani, se informó oficialmente. Ortigoza, considerado el preso político más antiguo de Sudamérica —con veinticinco años de reclusión—, burló a la custodia policial que lo retenía en su domicilio y solicitó asilo al gobierno de Bogotá. El vicecanciller paraguayo, Rodney Elpidio Acevedo, advirtió que el ex capitán podría ser procesado por "desacato a la autoridad", lo cual le impediría viajar a Colombia.

Talleres/12

EL PERIODISMO DE LOS CHICOS

Ya te podés inscribir

Página/12 te propone integrar un taller de periodismo. Pensamos investigar, hacer reportajes, entrevistas, salir con un grabador a la calle y, con toda la información, escribir para comunicarnos con otros chicos de la ciudad y del país.
Si tenés entre 9 y 14 años y te interesa la propuesta, vení a inscribirte a **Talleres/12**, Perú 367, Piso 12, los días sábado 26 de marzo de 9 a 12 horas y lunes 28 y martes 29 de 9 a 11 horas. Vamos a trabajar los sábados. Empezamos el 16 de abril. Informes: 802-7484 y 362-5328.

Coordinan: Marcela Czarny / Juan Garff - Colabora: Prensa Autónoma.

RESUMEN

Las aguas de marzo.

DOMINGO

20 MARZO

"No debemos ser complacientes con el sistema educativo porque no lo merece, pero sí prácticos", afirmó el ministro de Educación, Jorge Sabato, poco antes de anunciar aumentos "escalonados" para los docentes, para evitar el "descontrol económico".

Descontroladas y sin soluciones a la vista, algunas provincias norteñas siguen en crisis económica, mientras asisten a la muerte sin remedio de los bonos que emitieron para reemplazar al no menos alicaido austral.

Los "vice" opinan. Juan Manuel Casella afirmó que si hubiera tenido la oportunidad "hubiera elegido a Raúl Alfonsín como compañero de fórmula". José Manuel de la Sota aseguró que "somos la única garantía de que no habrá repeticiones antidemocráticas en el peronismo". Eduardo Duhalde replicó: "Ellos no son la renovación pura, son la renovación sectaria".

Para Dante Caputo, Inglaterra quedó descolocada en el Consejo de Seguridad de la ONU ante la falta de apoyo a su postura.

En El Salvador se realizaron elecciones generales en medio de un clima hostil a raíz de algunos choques entre las fuerzas del gobierno y el Frente Farabundo Martí.

LUNES

21 MARZO

Los docentes secundarios se plegaron al paro de sus pares primarios, mientras que el titular de CTERA, Marcos Garcetti, afirmó en Córdoba que "no hay ninguna propuesta concreta del Gobierno", para encontrar una solución al conflicto.

La crisis que padecen La Rioja, Salta y Tucumán, se agudizó con el paro de empleados públicos y amenazó con extenderse a la vecina Catamarca. La intervención del presidente Raúl Alfonsín impidió que las arcas del banco provincial quedaran en rojo a instancias del Banco Central, que pretendió ejecutar una deuda de ocho millones de australes de esa entidad.

Bajo fianza real de 50 mil australes, y con un embargo de bienes de 250 mil, el ex ministro Albano Harguindeguy sorteó el cumplimiento de la prisión preventiva que le impuso el juez Martín Irurzun por la detención ilegal que padeció Carlos Menem durante la dictadura, en Las Lomitas. Harguindeguy reconoció haber detenido a Menem, en cambio José López Rega negó toda responsabilidad en los delitos cometidos por la Cruzada de la Solidaridad Justicialista.

MARTES

22 MARZO

La CGT pidió una audiencia "urgente" con el presidente Raúl Alfonsín, como última instancia antes de lanzar un plan de lucha en apoyo de sus reclamos salariales. El pedido fue acompañado con el consiguiente estado de "alerta y movilización".

Espectacular en el porcentaje, pero magro en el bolsillo, los jubilados recibieron un aumento del 40 por ciento, que apenas les alcanzará para percibir un haber mínimo de 400 australes o 62 dólares, teniendo en cuenta el brinco que pegó el verde dinero.

"El Papa no ha tenido eco", admitió el presidente de la Conferencia Episcopal chilena, monseñor Carlos González, al admitir que a pesar de la prédica desparramada por Juan Pablo II en su reciente visita a ese país "todo sigue más o menos igual". González responsabilizó por la poca penetración del mensaje papal a "el ansia de poder, de recuperar el poder, de mantener el poder, de tener todo el poder".

MIERCOLES

23 MARZO

Ciento doce milímetros de agua bastaron para inundar varias zonas de la Capital y el Gran Buenos Aires. El resultado, además de la mojadura, fue la evacuación y autoevacuación de unos 8000 pobladores, la mayoría de ellos, del conurbano bonaerense.

"Habrá lucha", dijo Ubaldini ante unos 2000 afiliados a la UOCRA que manifestaron cerca de Plaza de Mayo. "Estamos hartos de la desocupación y la injusticia", señaló también el titular de la CGT.

¿Final feliz? Cuatro años después de haber votado negativamente la Ley Mucci, la Cámara de Diputados aprobó un nuevo régimen de Asociaciones Profesionales, impulsado por el senador justicialista Oraldo Britos, con modificaciones introducidas por los empresarios y por diputados de distintas bancadas.

"Hay que avanzar hasta conseguir lo que queremos, sin tenerle miedo a la confrontación. Si es necesario vamos a sentarnos todos los gobernadores en la explanada de la Rosada para que nos escuchen y nos den una respuesta." La original propuesta la hizo el gobernador entrerriano Jorge Busti, en la segunda jornada de reunión de los mandatarios provinciales justicialistas.

No tuvieron capacidad de decisión los generales Guañabens Perelló y Osvaldo García, y el coronel Saadi Pepa para ser juzgados por violaciones a los derechos humanos. Así lo entendió el procurador general de la Nación. Andrés D'Alessio, que sugirió que se los absuelva por aplicación de la ley de obediencia debida.

JUEVES

24 MARZO

A bono limpio. El presidente Alfonsín y los gobernadores peronistas, representados por Antonio Cafiero (Buenos Aires), Víctor Reviglio (Santa Fe) y Ricardo De Aparici (Jujuy), acordaron la emisión de un bono nacional de saneamiento, con respaldo del Tesoro, para aliviar la crisis económica de las provincias.

"Hará escuela en todo el mundo de habla hispana", señaló el presidente de la Compañía Telefónica Nacional de España, Luis Solana. Lo dijo en relación a la carta de intención que firmó con el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, y con el director de Empresas Públicas, Horacio Losoviz, para crear una nueva empresa encargada de expandir las telecomunicaciones en la Argentina.

Los duelistas. El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, sugirió que "estas posibles huelgas (que estaría preparando la CGT) pueden influir negativamente y ser aprovechadas por quienes desean un golpe de Estado". Ubaldini, pocas horas después, replicó: "Hasta tanto no se produzca una satisfactoria rectificación del ministro de Trabajo, la CGT no concurrirá a las reuniones del Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil".

Nueve puntos contiene el acuerdo suscripto por sandinistas y contras que, entre otras cosas, establece el cese de operaciones militares ofensivas por sesenta días, nuevas rondas de conversaciones, amnistía general y reinserción social para los somocistas.

La interna peronista se puso al rojo con la anunciada prescindencia de las 62 Organizaciones en la puja por las candidaturas. Saúl Ubaldini, en cambio, opinó que lo más sensato sería una lista de "unidad", pero los candidatos Menem y Cafiero están lanzados a la competencia.

También para retener el poder, el presidente francés, François Mitterrand anunció su candidatura presidencial para un segundo mandato.

Los ocho implicados en el robo a una empresa céntrica, ex miembros de Inteligencia de Ejército, quedaron bajo prisión preventiva, según el dictamen del juez Roberto Hornos, quien además les trabó embargo de bienes. "Con los militares estábamos mejor", pensaron a coro, seguramente.

VIERNES

25 MARZO

Marcha blanca. Los maestros se concentraron en Plaza de Mayo demostrando que el paro sigue gozando de buena salud. No aplaudieron demasiado a Ubaldini y no cantaron la marcha peronista. Cuando el acto iba a empezar dejó de llover. Hasta esa hora (dos de la tarde) se habían acumulado 102 milímetros de agua, sexto registro del siglo.

La inundación, entonces, fue inevitable. Casi 30.000 evacuados y seis muertos (cinco ahogados en el Gran Buenos Aires), y pocas ganas de parar.

De 350 a 520, el salario mínimo vital y móvil se puso un poco más a la altura de la inflación. Más todavía ocurrió con los sueldos militares, que ahora se enganchan con los sueldos judiciales buscando que los uniformados no se pongan nerviosos.

Olmedo estaba drogado cuando cayó desde el balcón del departamento marplatense. La cocaína deja mal parada a Nancy Herrera, que había desmentido su declaración inicial sobre su consumo por parte del cómico.

Monzón habló en Batán en una conferencia de prensa seriada. No recuerda lo que pasó aquella noche con Alicia Muñiz.

Suárez Mason habló en San Francisco: "El hombre juzga los hechos pero Dios, que ve dentro de nosotros, juzga lo que unos es". Habrá que ver qué opina el juez Jensen.

La selección de fútbol se pegó un susto en el avión que estaba por dejar al equipo en Zurich. Un rayo hizo sacudir la máquina. A no ilusionarse: pese a todo Bilardo sigue al frente del equipo.



AFP

Jorge Sáenz

Arriba, los contras y sandinistas acuerdan un paréntesis a los balazos. Más acá, el español Solana y el ministro Terragno festejan el acuerdo sobre ENTel. La ilusión es comunicarse.



Alfonsín y Cafiero en Casa de Gobierno. Los políticos no se ven pero están. A pesar del alarmismo, el país no se incendia.

PIEDRA LIBRE A LOS POLITICOS

Por inacción, mediocridad o bloqueo psicológico, los políticos no supieron hacerse entender en las dos últimas semanas de crescendo social. Allegados a los máximos líderes del Gobierno y la oposición revelaron a Página/12 sus cavilaciones y planes, pero coincidieron en desdramatizar un cuadro social agitado, pero que no llega a tocarse con el vacío de poder pregonado por la propaganda carapintada. Aunque no falten las picardías típicas del tiempo preelectoral.

(Por José Antonio Díaz) Sintió rabia ese lunes, solitario, en Olivos.

No tanto porque empezaba el paro nacional docente. Los funcionarios de Educación lo habían convencido de que el conflicto *se caía* con el correr de los días, que el gobierno debía jugar el desgaste, que el frente gremial de los maestros era potencialmente divisible y que los gobiernos provinciales peronistas también pagarían un costo político. La disparatada tesis —demostrativa de que algunos políticos oficialistas estaban jugando a las escondidas con la realidad— fue expuesta con soberbia ingenuidad ese lunes 14 por el ex dirigente estudiantil y hoy subsecretario de Relaciones Educativas del ministerio, Héctor María Gutiérrez: "El paro está destinado a fracasar en pocos días; no hay plata para unificar sueldos en todo el país", se equivocó.

Raúl Alfonsín estaba enojado con su partido. Más precisamente con sus *alfonsinistas*. Le habían sacado una fórmula presidencial de la galera, desautorizándolo. Cuatro días antes de proclamar a Eduardo Angeloz y Juan Manuel Casella —los precandidatos que el Presidente había bendecido— su amigo Ricardo Barrios Arrechea estaba frente a él pidiéndole aval para un binomio alternativo encabezado por Dante Caputo. Alfonsín sintió tanta rabia que no persuadió esta vez. Apenas dijo que le avisaran con tiempo si se iban a largar porque él tendría que reestructurar todo el gabinete. Estuvo a punto de cometer una *gallegada* y pedirles a sus dos ministros la renuncia inmediata.

Tampoco estaba demasiado tranquilo Antonio Cafiero ese mismo lunes 14 cuando recibió en La Plata a José María Vernet. Un enojo del santafesino —frustrada abruptamente su precandidatura a vice para el '89— le hubiera desequilibrado el poder interno justicialista. La conversación terminó amenamente, con acuerdos y una común voluntad de que Vernet tomara las riendas del PJ cuando Cafiero pidiera licencia. Eso sí: no tuvieron mucho tiempo para ocuparse de las crisis provinciales o el conflicto docente. No comentaron tampoco las declaraciones de José Manuel de la Sota de ese fin de semana: *"La Argentina y nuestra gente se han quedado sin gobierno"*, dijo en la Unión Eléctrica de Córdoba.

Y a partir de ese día se instaló una idea: el desgobierno de Alfonsín y los políticos jugando a las escondidas en sus respectivas internas. Los renovadores peronistas forcejeando con las 62 Organizaciones. Los alfonsinistas tratando de colocarle el sayo a Angeloz. La familia Alsogaray enemistada por los destinos de la UCeDé. La izquierda peleándose por la interna del PJ y maldiciendo el bipartidismo.

—No, no es así. Le admito que el Presidente pueda sentirse solo... Creo, por ejemplo, que está solo pensando en la gobernabilidad de la crisis durante los próximos 15 meses. Pero le aseguro que en abril habrá novedades. El Presidente ha estado trabajando en Olivos intensamente. Se ha visto con los industriales que pretenden armar un frente antigubernamental y amenazan con la rebelión fiscal. Recibió a los gobernadores peronistas y pese a que Sourrouille no estaba de acuerdo y lo consideró inviable, el Presidente le ordenó estudiar la creación de un bono nacional por 150 millones de dólares para respaldar las deudas provinciales. Está obsesionado con la posibilidad de flexibilizar el pago de la deuda. Claro, se siente solo apagando los incendios: ve en el partido a muchos que, en nombre de los principios, aparentemente, quieren ser socios solamente de las ganancias...

El portavoz gubernamental, insistente en que se respete su anonimato, aceptó en cambio la falta de credibilidad de algunos funcionarios que intentaron zanjar desde distintas áreas el *crescendo* conflictivo de las dos últimas semanas. Los más castigados en la jerga oficialista son el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn —vapuleado por Alfonsín en más de una sobremesa en Olivos— y los funcionarios educativos. Fue decisión del Presidente que el canal de la propuesta a los docentes se vehiculizara ahora a través del ministro del Trabajo. "Esos sí que no controlan nada", dijo, lapidaria, la fuente al referirse a los hombres del Palacio Pizzurno.

Los allegados a Cafiero llegan a admitir ciertos reflejos tardíos del justicialismo en comprometerse con la angustia social. Pero advierten un nuevo escenario político que marcará —creen con entusiasmo— la definición electoral de 1989:

—Hay nuevos protagonistas en la escena y son el resultado de los comicios del '87. Los gobernadores de la mayoría de las provincias, un nuevo gremialismo de clase media que en vez de aliarse al radicalismo —como fue la tradición docente— se vuelca a una opción peronista racional y democrática como la que representamos los renovadores y un partido orgánico en todo el país que ya no se ve desbordado por la lucha sindical sino que es capaz de encauzarla o coordinarla con la negociación política. Estos nuevos actores conectan al peronismo con la realidad... Del desgobierno no podemos hablar porque nosotros también somos gobierno y tenemos responsabilidades, y tanto en el conflicto docente como en la crisis de las provincias —hasta que nosotros no planteamos vías de salida— la situación estaba taponada. Creo que no hay que dramatizar.

El testimonio del cafierista recitó palabras del gobernador de Buenos Aires dichas primero en la intimidad y luego transmitidas textualmente a Alfonsín el último jueves: "Nosotros estamos dispuestos no a ser dique de contención de las demandas sino a encauzarlas, pero que el gobierno nacional haga un gesto; de lo contrario, sepan que no nos pondremos de espaldas a los reclamos".

Algunos oficialistas y otros opositores estuvieron tan convencidos del desgobierno y de que con los políticos jugando a las escondidas no se llegaba a 1989, que empezaron a barajar la hipótesis de un adelantamiento de las elecciones. Fuentes peronistas, casi como una denuncia, señalaron que ese proyecto ronda hace un tiempo —desde el 6 de setiembre— la cabeza del ministro del Interior, Enrique Nosiglia. En la Casa de Gobierno, como acusando, se dice en cambio que el invento partió del jefe de la bancada justicialista en Diputados, José Luis Manzano. La sinceridad de los políticos de uno y otro partido no llega, por supuesto, al punto de confesar el origen del alarmismo. Emulando a De la Sota, una semana después y cuando la teoría de las elecciones anticipadas se estampaba en los medios, Juan Manuel Casella sostuvo picaramente: "No existe gobierno en la provincia de Buenos Aires". Y ante otra pregunta de obvia intención, contestó: "A mí me cae más simpático Menem que Cafiero".

Nuevo plan económico para junio, recambio del equipo Sourrouille para después de las internas de la UCR que ganará Angeloz, acuerdos con el FMI para que en abril el comité directivo apruebe la ampliación de los plazos de pago y los nuevos préstamos a la Argentina y una última embestida para reformar la Constitución: *"Todo eso está pensando Alfonsín para evitar que el país se incendie antes de 1989. ¿Usted cree que puede hablarse de desgobierno?"*

Ganarle las internas a Menem para que el peronismo le gane a Angeloz, ponerse al frente de la agitación social próxima para encauzarla y capitalizarla, innovar con nuevos rumbos el tratamiento de la crisis mientras se presenta como un reaseguro del propio sistema democrático y ganar credibilidad en los factores de poder (léase Iglesia, Fuerzas Armadas y empresarios): *"Cafiero está construyendo su poder en base a estos ejes y la interna no la va a ganar al margen de la sociedad, o con más internismo. No se equivoque..."*

El colaborador-operador llevaba varios segundos esperando comunicarse con la telefonista de la Casa de Gobierno: *"Ni los teléfonos atienden"*, sonrió. "No jodás —susurró el legislador al pasar—, con Isabel no escuchamos ni el ruido de los tanques."

Piedra libre a los políticos que, aunque estén escondidos, tienen reflejos como para no volver atrás.



La visita secreta del titular del Fondo Monetario Internacional, quien el último fin de semana se entrevistó en Buenos Aires con el presidente Raúl Alfonsín y el ministro de Economía, Juan Sourrouille, marca el punto más alto de ansiedad del Gobierno en una semana en la cual a la crónica crisis militar se sumaron la continuación de la huelga docente y la presión de las provincias para no desintegrarse en la cesación de pagos.

Se está negociando un congelamiento de intereses de la deuda externa por ocho años y algunas de las condiciones se hicieron evidentes en el convenio con la Telefónica Española. Contra lo prometido, la privatización de empresas se combina con el régimen de capitalización de la deuda. Sourrouille, quien durante mucho tiempo se resistió a este mecanismo, buscó un perfil bajo mientras Terragno ponía su *baby face* en todos los pasos de la transa, que divide en dos la historia de la Unión Cívica Radical.

Este es el contexto en el que caen los reclamos de Caridi por mayor presupuesto, al mismo tiempo que los maestros comienzan la tercera semana de su huelga y Rico se desespera por hacer algún ruido en vísperas de Semana Santa para que nadie se olvide de él.

(Por Horacio Verbitsky) Antonio Pérez Fernández recorría el empedrado de Barracas en busca de un pasajero poco después de la medianoche del 18 de marzo. En las calles mal iluminadas había poca gente y muchos taxis, casi todos más atractivos que su viejo Chevrolet 400. Al llegar a Hornos y California vio un grupo de 25 o 30 personas y ocho o diez autos. Dentro de cada vehículo había un hombre al volante. Otros pintaban en las paredes con aerosol. Pérez Fernández alcanzó a divisar una leyenda: "Rico es Patria", y un dibujo muy familiar pero en el que algo desentonaba. La V grande y encima no una P sino una R.

—¿Qué están haciendo, muchachos? —preguntó sin animosidad.

—¿Qué carajo te pasa? —fue la respuesta de un hombre, que echó mano a la cintura.

Pérez Fernández no esperó a comprobar si allí guardaba un arma. A pocas cuadras se cruzó con un patrullero, y comunicó lo sucedido. El inspector Fernando Rossotti, de la seccional 30ª, dio aviso al Comando Radioeléctrico y se lanzó en la dirección indicada. Pérez Fernández fue detrás del patrullero. Esta no sería una noche como las demás.

Cuando terminó el operativo, diez de los hombres que había visto el taxista estaban detenidos y tres de sus autos secuestrados: un Fiat 128 familiar, un Renault blanco, y un Chevrolet 400. Cuando la policía los interrogó, dieron versiones distintas. Algunos dijeron que se proponían pintar la consigna "Cafiero gana con Perón" pero que ni llegaron a hacerlo porque los detuvieron antes. Otros aseveraron que esperaban la luz verde del semáforo y no sabían por qué los habían llevado a la comisaría. Los sorprendidos con el aerosol en la mano y manchados de pintura explicaron que el día anterior estaban en un café cuando un desconocido les ofreció veinte australes por cabeza y la nafta para los autos, si daban testimonio esmaltado de amor por Rico.

Aunque pretendían que no formaban un grupo organizado todos resultaron empleados de SEGBA. La policía tampoco cree que alguien los haya contratado por veinte australes, porque no son chicos. El menor es Andrés Alberto Calviño, de 32 años, y el mayor José Manuel Cheij, de 62. Ni siquiera es creíble que se hubieran reunido al azar a la salida del trabajo, porque están en edificios distintos de SEGBA, y Cheij es jubilado. Ni ellos ni Dante Antonio Pignataro (54 años), Rodolfo Guerrero (48), Romualdo Héctor Ariamendi (47), Pablo Raúl Páez Núbile (44), Alfredo Carlos Donadeo (47), Marcelo Jorge Pensa (37), Ramón Horacio del Valle (39) y Juan Manuel Alzamendi (34) pudieron explicar cómo se relacionaban con Cafiero o con el señor que los contrató para embadurnar paredes los documentos que les secuestró la policía además de sus aerosoles marca Kuwait: la publicación en *Ambito Financiero* de los radiogramas de papel en los que Rico se vanagloriaba de haberse impuesto a Caridi con su salida del arresto en Campo de Mayo, y un folleto contra el ministro de Defensa Horacio Jaunarena.

El folleto es interesante porque muestra desde qué momento los carapintada actuaban organizadamente. Se titula *El ministro propia tropa. A viso a los ilusos y desmemoriados* y fue editado a mitad de 1986, al producirse la designación de Jaunarena como ministro. Reproduce una nota publicada en 1971 por el semanario *Panorama* al suspenderse una visita del ex dictador Alejandro Lanusse a Pergamino. Allí aparece Jaunarena como un joven abogado, presidente del cineclub local, impulsor de una solicitada reclamando por la aparición de Luis Pujals, uno de los primeros desaparecidos. El folleto refutaba a quienes se congratulaban por su nombramiento: quien objetara un secuestro no podía ser amigo de las Fuerzas Armadas. Que a Pujals lo hubieran secuestrado militares no lo decía la solicitada con la firma de Jaunarena, lo afirmaba implícitamente el folleto.

Comandos civiles

Ninguno de los pintores tenía antecedentes policiales ni judiciales, y sólo fueron procesados por daño, de modo que en pocas horas recuperaron la libertad. Rico tiene dos queridos compañeros en el sindicato de Luz y Fuerza. Uno es el dirigente del sindicato en Tucumán Virgilio Núñez, quien en recompensa por su actuación para que Carlos Alderete llegara a la secretaría general de la Federación, fue designado para representarla en la CGT.

En enero Núñez hizo varios viajes de ida y vuelta entre el country Los Fresnos y la CGT, donde un grupo de sus muchachos había ocupado un piso del edificio. En una de esas idas y venidas fue fotografiado junto con Rico, y ese testimonio fue utilizado por los radicales para moderar la inquisitividad peronista en la interpelación a los ministros de Defensa y el Interior. El otro es Rubén Gioanini. En las últimas elecciones obtuvo una minúscula votación, pero en torno de la sede sindical de la calle Defensa aparecieron carteles que decían *Gioanini servicio* y *Gioanini Triple A*. El detenido Páez es uno de los jefes de la agrupación de Gioanini, Línea Nueva.

Esa agrupación mantiene estrecho contacto con una denominada Escuela Superior de Conducción Justicialista, y con el Instituto de Estudios Históricos Juan Manuel de Rosas. Inspira la Escuela el ex sacerdote Chindemi, también empleado de SEGBA, quien el año pasado viajó a Libia invitado por el coronel Muammar Gadafi.

El mismo día que fueron detenidos los empleados de SEGBA se difundió una declaración de Fernando Vaca Narvaja y Roberto Perdía, en la que los ex montoneros vaticinan para la década del '90 agudas luchas sociales y anuncian que se proponen incorporar a su proyecto a "las Fuerzas Armadas, o mejor dicho a sus elementos políticamente más conscientes, para que jueguen un papel nacionalista y popular". El ejemplo que dan es Rico, "quien se pronunció públicamente contra la Conferencia de Ejércitos Americanos realizada en noviembre en Mar del Plata".

Es posible, dada la distancia, que desconozcan el documento en el que Rico declara su profesión de fe occidental, pero no pueden ignorar su reivindicación del exterminio de los militantes que Vaca y Perdía mandaban al combate, porque ése fue el objetivo principal de su rebelión en 1987. Que Rico se haya pronunciado en contra de la CEA es una novedad absoluta en la Argentina. En cambio distintos medios reprodujeron la literatura que cultiva en Magdalena, con referencias cada vez más abundantes a los conflictos sociales y con propuestas de resistencia civil como no pagar los impuestos.

Lo que todo esto indica es que Rico y los carapintada han dejado de ser un problema castrense, para sumarse al espectro de la derecha peronista y del nacionalismo folklórico donde se enlazan con espectros remanentes de la Triple A, Montoneros, guardianes, y devotos de vírgenes varias, quienes están tratando de organizar para el Jueves Santo una marcha sobre la Plaza de Mayo. El 31 de marzo quieren celebrar el 16 de abril con un 17 de octubre. Su confusión calendaria es menos grave que la otra: Rico no es Perón y la gente no es tonta. Su posibilidad de incidencia ha quedado reducida a campañas de acción sicológica, como las transmisiones radiales, los reportajes desde la clandestinidad o la colocación de bombas lanzapanfletos, y a la amenaza de atentados personales. Aun si cometieran alguno, sólo ratificarían que han quedado fuera de la carrera.

Después del carnaval de Corrientes, Rico es una carta a la cual sólo apuestan los marginales que significan aún menos que él. La transnacional Bunge & Born acaba de separar de su cargo de gerente a José María Menéndez, el hombre que intervino en las cruciales negociaciones de la Semana Santa de 1987 y de quien el gobierno sospecha que pueda haber acercado apoyo económico durante la rebelión del country. Privado de la casa de la calle Olleros en la que organizaba fiestas para los militares, con campeonatos de truco para ellos y de canastas para las señoras, Menéndez podrá dedicar más tiempo a la empresa de investigación (de mercado) que posee en sociedad con Juan Carlos Lynch.

Cafiero y Caridi

Sin vocero militar, las reivindicaciones de los oficiales que temen una purga ideológica de parte de Caridi no tienen mejor vía para cursarse que los partidos políticos. Por eso el precandidato peronista Antonio Cafiero se reunió con el jefe de Estado Mayor del Ejército, aunque el pretexto fue invitarlo a integrar una comisión que estudia posibles aprovechamientos de tierras fiscales en la provincia de Buenos Aires. Cafiero solicitó ecuanimidad y prudencia en el manejo de las juntas de calificaciones, y hay derecho a suponer que su preocupación ante sanciones a oficiales no por sus actos sino por sus ideas, es una actitud de autodefensa.

Sourrouille, entre los requerimientos de la sociedad y los de los acreedores externos.



BIENVENIDO MONSIEUR CAMDESSUS

La visita secreta del titular del Fondo Monetario Internacional, quien el último fin de semana se entrevistó en Buenos Aires con el presidente Raúl Alfonsín y el ministro de Economía, Juan Sourrouille, marca el punto más alto de ansiedad del Gobierno en una semana en la cual a la crónica crisis militar se sumaron la continuación de la huelga docente y la presión de las provincias para no desintegrarse en la cesación de pagos.

Se está negociando un congelamiento de intereses de la deuda externa por ocho años y algunas de las condiciones se hicieron evidentes en el convenio con la Telefónica Española. Contra lo prometido, la privatización de empresas se combina con el régimen de capitalización de la deuda. Sourrouille, quien durante mucho tiempo se resistió a este mecanismo, buscó un perfil bajo mientras Terragno ponía su *baby face* en todos los pasos de la transa, que divide en dos la historia de la Unión Cívica Radical.

Este es el contexto en el que caen los reclamos de Caridi por mayor presupuesto, al mismo tiempo que los maestros comienzan la tercera semana de su huelga y Rico se desespera por hacer algún ruido en vísperas de Semana Santa para que nadie se olvide de él.

(Por Horacio Verbitsky) Antonio Pérez Fernández recorría el empedrado de Barracas en busca de un pasajero poco después de la medianoche del 18 de marzo. En las calles mal iluminadas había poca gente y muchos taxis, casi todos más atractivos que su viejo Chevrolet 400. Al llegar a Hornos y California vio un grupo de 25 o 30 personas y ocho o diez autos. Dentro de cada vehículo había un hombre al volante. Otros pintaban en las paredes con aerosol. Pérez Fernández alcanzó a divisar una leyenda: "Rico es Patria", y un dibujo muy familiar pero en el que algo desentonaba. La V grande y encima no una P sino una R.

—¿Qué están haciendo, muchachos? —preguntó sin animosidad.

—¿Qué carajo te pasa? —fue la respuesta de un hombre, que echó mano a la cintura.

Pérez Fernández no esperó a comprobar si allí guardaba un arma. A pocas cuadras se cruzó con un patrullero, y comunicó lo sucedido. El inspector Fernando Rossotti, de la seccional 30ª, dio aviso al Comando Radioeléctrico y se lanzó en la dirección indicada. Pérez Fernández fue detrás del patrullero. Esta no sería una noche como las demás.

Cuando terminó el operativo, diez de los hombres que había visto el taxista estaban detenidos y tres de sus autos secuestrados: un Fiat 128 familiar, un Renault blanco, y un Chevrolet 400. Cuando la policía los interrogó, dieron versiones distintas. Algunos dijeron que se proponían pintar la consigna "Cafiero gana con Perón" pero que ni llegaron a hacerlo porque los detuvieron antes. Otros aseveraron que esperaban la luz verde del semáforo y no sabían por qué los habían llevado a la comisaría. Los sorprendidos con el aerosol en la mano y manchados de pintura explicaron que el día anterior estaban en un café cuando un desconocido les ofreció veinte australes por cabeza y la nafta para los autos, si daban testimonio esmaltado de amor por Rico.

Aunque pretendían que no formaban un grupo organizado todos resultaron empleados de SEGBA. La policía tampoco cree que alguien los haya contratado por veinte australes, porque no son chicos. El menor es Andrés Alberto Calviño, de 32 años, y el mayor José Manuel Cheij, de 62. Ni siquiera es creíble que se hubieran reunido al azar a la salida del trabajo, porque están en edificios distintos de SEGBA, y Cheij es jubilado. Ni ellos ni Dante Antonio Pignataro (54 años), Rodolfo Guerrero (48), Romualdo Héctor Ariamendi (47), Pablo Raúl Páez Núbile (44), Alfredo Carlos Donadeo (47), Marcelo Jorge Pensa (37), Ramón Horacio del Valle (39) y Juan Manuel Alzamendi (34) pudieron explicar cómo se relacionaban con Cafiero o con el señor que los contrató para embadurnar paredes los documentos que les secuestró la policía además de sus aerosoles marca Kuwait: la publicación en *Ambito Financiero* de los radiogramas de papel en los que Rico se vanagloriaba de haberse impuesto a Caridi con su salida del arresto en Campo de Mayo, y un folleto contra el ministro de Defensa Horacio Jaunarena.

El folleto es interesante porque muestra desde qué momento los carapintada actuaban organizadamente. Se titula *El ministro propia tropa. Aviso a los ilusos y desmemoriados* y fue editado a mitad de 1986, al producirse la designación de Jaunarena como ministro. Reproduce una nota publicada en 1971 por el semanario *Panorama* al suspenderse una visita del ex dictador Alejandro Lanusse a Pergamino. Allí aparece Jaunarena como un joven abogado, presidente del cineclub local, impulsor de una solicitada reclamando por la aparición de Luis Pujals, uno de los primeros desaparecidos. El folleto refutaba a quienes se congratulaban por su nombramiento: quien objetara un secuestro no podía ser amigo de las Fuerzas Armadas. Que a Pujals lo hubieran secuestrado militares no lo decía la solicitada con la firma de Jaunarena, lo afirmaba implícitamente el folleto.

Sourrouille, entre los requerimientos de la sociedad y los de los acreedores externos.



Comandos civiles

Ninguno de los pintores tenía antecedentes policiales ni judiciales, y sólo fueron procesados por daño, de modo que en pocas horas recuperaron la libertad. Rico tiene dos queridos compañeros en el sindicato de Luz y Fuerza. Uno es el dirigente del sindicato en Tucumán Virgilio Núñez, quien en recompensa por su actuación para que Carlos Alderete llegara a la secretaría general de la Federación, fue designado para representarla en la CGT.

En enero Núñez hizo varios viajes de ida y vuelta entre el country Los Fresnos y la CGT, donde un grupo de sus muchachos había ocupado un piso del edificio. En una de esas idas y venidas fue fotografiado junto con Rico, y ese testimonio fue utilizado por los radicales para moderar la inquisitividad peronista en la interpelación a los ministros de Defensa y el Interior. El otro es Rubén Gioanini. En las últimas elecciones obtuvo una minúscula votación, pero en torno de la sede sindical de la calle Defensa aparecieron carteles que decían *Gioanini servicio* y *Gioanini Triple A*. El detenido Páez es uno de los jefes de la agrupación de Gioanini, Línea Nueva.

Esa agrupación mantiene estrecho contacto con una denominada Escuela Superior de Conducción Justicialista, y con el Instituto de Estudios Históricos Juan Manuel de Rosas. Inspira la Escuela el ex sacerdote Chindemi, también empleado de SEGBA, quien el año pasado viajó a Libia invitado por el coronel Muammar Gadafi.

El mismo día que fueron detenidos los empleados de SEGBA se difundió una declaración de Fernando Vaca Narvaja y Roberto Perdía, en la que los ex montoneros vaticinan para la década del '90 agudas luchas sociales y anuncian que se proponen incorporar a su proyecto a "las Fuerzas Armadas, o mejor dicho a sus elementos políticamente más conscientes, para que jueguen un papel nacionalista y popular". El ejemplo que dan es Rico, "quien se pronunció públicamente contra la Conferencia de Ejércitos Americanos realizada en noviembre en Mar del Plata".

Es posible, dada la distancia, que desconozcan el documento en el que Rico declara su profesión de fe occidental, pero no pueden ignorar su reivindicación del exterminio de los militantes que Vaca y Perdía mandaban al combate, porque ése fue el objetivo principal de su rebelión en 1987. Que Rico se haya pronunciado en contra de la CEA es una novedad absoluta en la Argentina. En cambio distintos medios reprodujeron la literatura que cultiva en Magdalena, con referencias cada vez más abundantes a los conflictos sociales y con propuestas de resistencia civil como no pagar los impuestos.

Lo que todo esto indica es que Rico y los carapintada han dejado de ser un problema castrense, para sumarse al espectro de la derecha peronista y del nacionalismo folklórico donde se enlazan con espectros remanentes de la Triple A, Montoneros, guardianes, y devotos de vírgenes varias, quienes están tratando de organizar para el Jueves Santo una marcha sobre la Plaza de Mayo. El 31 de marzo quieren celebrar el 16 de abril con un 17 de octubre. Su confusión calendaria es menos grave que la otra: Rico no es Perón y la gente no es tonta. Su posibilidad de incidencia ha quedado reducida a campañas de acción sicológica, como las transmisiones radiales, los reportajes desde la clandestinidad o la colocación de bombas lanzapanfletos, y a la amenaza de atentados personales. Aun si cometieran alguno, sólo ratificarían que han quedado fuera de la carrera.

Después del carnaval de Corrientes, Rico es una carta a la cual sólo apuestan los marginales que significan aún menos que él. La transnacional Bunge & Born acaba de separar de su cargo de gerente a José María Menéndez, el hombre que intervino en las cruciales negociaciones de la Semana Santa de 1987 y de quien el gobierno sospecha que pueda haber acercado apoyo económico durante la rebelión del country. Privado de la casa de la calle Olleros en la que organizaba fiestas para los militares, con campeonatos de truco para ellos y de canasta para las señoras, Menéndez podrá dedicar más tiempo a la empresa de investigación (de mercado) que posee en sociedad con Juan Carlos Lynch.

Cafiero y Caridi

Sin vocero militar, las reivindicaciones de los oficiales que temen una purga ideológica de parte de Caridi no tienen mejor vía para cursarse que los partidos políticos. Por eso el precandidato peronista Antonio Cafiero se reunió con el jefe de Estado Mayor del Ejército, aunque el pretexto fue invitarlo a integrar una comisión que estudia posibles aprovechamientos de tierras fiscales en la provincia de Buenos Aires. Cafiero solicitó ecuanimidad y prudencia en el manejo de las juntas de calificaciones, y hay derecho a suponer que su preocupación ante sanciones a oficiales no por sus actos sino por sus ideas, es una actitud de autodefensa.



Michel Camdessus visitó secretamente Buenos Aires. En abril puede volver, pero en forma oficial.

El diputado nacional Miguel Nacul, quien en enero fue sorprendido dentro del Regimiento de Infantería 19 de Tucumán cuando las tropas legales lo rodearon, ha inundado el bloque peronista con fotocopias de una nota del diario *La Prensa* del 23 de marzo de 1982. Allí se reproducen las palabras que el coronel Dante Caridi pronunció en la Escuela de Artillería en un acto de homenaje al general Eduardo Lonardi. Llamó "gesta imborrable" a la Revolución Libertadora, evocó "la triste condición de nuestra Patria en 1955, sumida en las tinieblas de un régimen donde campeaban la corrupción, el despotismo, la obsecuencia y un deleznable servilismo", y se declaró "depositario de esa herencia, lo que supone también la promesa de inspirar nuestros actos en la vida de este noble soldado". Es fácil de entender la inquietud del dirigente peronista que aspira a ser electo presidente.

Caridi explicó que no alentaba ánimos de venganza ni persecución ideológica dentro del Ejército y que sólo se atendría a hechos comprobables. Reconoció que había sido antiperonista pero aclaró que ya no lo era. Una vez satisfecha la inquietud de Cafiero, el jefe de Estado Mayor del Ejército expuso cuáles eran sus preocupaciones, en una parte de la conversación que ninguna de las partes comentó con el periodismo. Se refirió a los problemas presupuestarios del Ejército, sobre todo al mecanismo que demora la entrega de los fondos asignados. Además planteó la cuestión de los juicios pendientes por violaciones a los derechos humanos.

También transmitió a Cafiero su inquietud por la demora de la Corte Suprema en pronunciarse acerca de la aplicación de la obediencia debida en las causas aún pendientes y por el atascamiento en el Congreso de la ley de reforma del funcionamiento de la Corte, que mediante el "per saltum" permitiría que la docena o docena y media de juicios restantes fueran fallados por la Corte, sin nuevas audiencias públicas. Caridi tranquilizó a Cafiero sobre los riesgos de cualquier conmoción militar, pero no le dejó dudas sobre su interés en las cuestiones presupuestarias y el cumplimiento de lo prometido por el gobierno respecto de los juicios inconclusos.

Hablemos de plata

Los desvelos económicos de Caridi forman parte de un problema mayor que agobia al Poder Ejecutivo. Cuando todavía no está seguro de poder eludir el escándalo con el Congreso por la alteración de las cifras del presupuesto nacional de 1987 el gobierno tampoco consigue cerrar las cuentas del presupuesto para 1988.

En 1987 se gastaron 9000 millones de australes más de lo autorizado, el proyecto de ampliación fue remitido al Congreso el último día del año con el gasto ya hecho, y por esta vía inconstitucional se alteraron los porcentajes asignados por el Poder Legislativo: según el economista Carlos Abalo se destinó 29 % más de lo asignado por el Congreso a intereses de la deuda externa, 22 % más para la deuda interna, 25 % menos en inversiones y otras erogaciones de capital, 22 % menos en seguridad social y 9 % menos en trasferencias a las provincias.

La oposición peronista no descarta ni siquiera la hipótesis del juicio político, aunque no sabe a quién, y sintetiza su crítica aduciendo que la negociación con el Fondo Monetario Internacional ha reemplazado a la ley de presupuesto como asignadora de recursos. Así lo dicen sus voceros, pero ni ellos imaginan hasta qué punto es cierto. Ignoran, por ejemplo, que el último fin de semana el presidente Raúl Alfonsín y el ministro de Economía Juan Vital Sourrouille discutieron estas contradicciones entre los requerimientos de la sociedad y los de los acreedores externos con el director gerente del Fondo Monetario Internacional, el francés Michel Camdessus.

Pero no lo hicieron por teléfono ni mediante algún emisario, como ha ocurrido otras veces. Camdessus estuvo secretamente en Buenos Aires, para lo cual se montó un operativo especial que asegurara su arribo y traslados sin publicidad. Tal vez vuelva el 18 de abril, esta vez sin misterio, para una reunión en la que también participarán representantes del Banco Mundial. El gobierno está tratando de obtener un congelamiento por ocho años de los intereses de la deuda externa, que permitirían socorrer a las provincias y descomprimir la tensión social. Alfonsín no tuvo que hacer esfuerzos para exponer sus temores: Camdessus comprobó con sus ojos la adhesión que despierta el paro docente.

A cambio de ese alivio el gobierno debería ampliar sus planes de privatización y capitalización de deuda. La carta de intención entre el ministro Rodolfo Terragno y el presidente de la Telefónica de España es el primer acople entre esos dos animales, y la cría un híbrido inquietante: contra lo que el gobierno prometía, aquí habrá capitalización con privatización, aunque se la disfrace de otra cosa.

Los juicios

Los juicios por violaciones a los derechos humanos están en manos de la Corte Suprema, donde el gobierno aún no pierde las esperanzas de conformar una nueva mayoría que falle tal como el Ministerio de Defensa lo prometió a los jefes de Estado Mayor, extendiendo a un buen número de oficiales superiores los beneficios de la obediencia debida que el texto de la ley no les confiere.

Hasta el nuevo secretario de la Corte, Alfredo Horacio Bisordi, cuya simpatía por los hombres de uniforme es otro secreto mal cuidado, puso por escrito que esa pretensión contrariaba todos los procedimientos conocidos del tribunal supremo. El ministro de Defensa Horacio Jaunarena no se detiene en las sutilezas jurídicas. Ni siquiera tiene demasiado en claro que se juzgan responsabilidades penales de personas acusadas de haber cometido delitos. Le preocupa que al fallar las causas de la Escuela de Mecánica de la Armada y del Cuerpo de Ejército I la Corte no discrimine en contra del Ejército, porque eso podría desencadenar otra crisis. Hasta es posible que no advierta que ese razonamiento implica convalidar el discurso castrense según el cual todo juicio es una agresión contra las Fuerzas Armadas.

Así lo dice con todas las letras el general Caridi en las visitas que realiza a las guarniciones: la derrota en la guerra de las Malvinas paralizó al Ejército, que fue atacado aprovechando ese estado de indefensión durante la campaña electoral de 1983 y en el juicio a los ex comandantes. Semana Santa fue según Caridi una reacción unánime del Ejército, que Rico intentó capitalizar para sus propios fines. Cafiero no se equivoca cuando piensa que Rico es el pasado y sólo se preocupa por lo que en el futuro pueda hacer Caridi.

La semana pasada el gobierno consiguió evitar que a los votos ya redactados de José Severo Caballero y Augusto Belluscio, se sumara el de Carlos Fayt. La que viene tratará de que Fayt se sume al voto de Enrique Petracchi en favor de los desprocesamientos recomendados por el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio. El paso final sería volcar hacia ese polo el voto de Belluscio, quien en cuestiones penales, que no son su especialidad, sigue habitualmente la opinión de alguno de sus colegas.

Esta cuestión mortifica al presidente Raúl Alfonsín. En la ceremonia de entrega de despachos a dos nuevos comandantes mayores de Gendarmería, todos quienes se le acercaron lo oyeron comentar que "la gente no se da cuenta de lo delicada que es la situación militar, y yo la tengo que resolver".

La semana pasada la Cámara Federal de la Capital fue la primera que reivindicó la jurisdicción civil para juzgar a militares que participaron en la rebelión de enero, y ahora el gobierno ha volcado sus presiones sobre las de Paraná y San Martín para que no sigan el ejemplo. Los camaristas Horacio Cattani y Juan Pedro Cortelezzi (éste en su primer fallo significativo desde que asumió, y que confirma sus antecedentes de magistrado independiente) desestimaron los argumentos del fiscal Luis Moreno Ocampo y resolvieron que tanto los civiles cuanto los militares que el 18 de enero coparon el aeropuerto de la Capital debían ser procesados por la justicia federal según el procedimiento de la ley 23.077 de defensa de la democracia.

La Cámara consideró que si el tipo objetivo de motín coincidía con el de rebelión (los actos son los mismos) el tipo subjetivo era la rebelión, porque desde el principio el propósito de los alzados fue impedir al Poder Ejecutivo el ejercicio de sus facultades constitucionales. De acuerdo con el fiscal de primera instancia Aníbal Ibarra, la Cámara consideró que se trataba de un concurso aparente de delitos (y no ideal como sostuvo Moreno Ocampo) porque "el contenido ilícito del motín está abarcado ampliamente en el de rebelión". Para Cattani y Cortelezzi "el atentado contra el orden constitucional comporta la más grave de las indisciplinas toda vez que no sólo produce un agravio al régimen castrense, sino fundamentalmente, a la comunidad entera".

Para desestimar los fallos de la Corte citados por Moreno Ocampo, la Cámara citó al actual ministro del tribunal, Enrique Petracchi, quien en 1984 sostuvo que la jurisprudencia antigua "no resulta ya compatible con la conciencia jurídica actual de la sociedad argentina, puesta de manifiesto especialmente en el debate y la sanción de la ley 23.049, que esta Corte tiene el deber de acoger y elaborar en su doctrina". También mencionó en contra de la pretensión del fiscal la intervención del senador Fernando de la Rúa en aquel debate, quien dijo que además del golpe de Estado hay conducta golpista "cuando sin buscar la deposición del gobernante se intenta por obra de las armas arrancarle alguna medida o concesión", en lo que la Cámara considera "una profética predicción sobre las formas que asumirían en el futuro las amenazas al sistema democrático".

Cattani y Cortelezzi concluyen con la transcripción in extenso del fallo de esa misma Cámara cuando la integraban otros jueces (entre ellos el actual procurador D'Alessio), que al pronunciarse en la causa por rebelión contra el ex dictador Jorge Videla sostuvo que "la justicia militar es de naturaleza administrativa —lo que ya no puede ponerse en duda luego de la sanción de la ley 23.049— y no parece que toda posible colisión entre ella y la civil, no resuelta por la ley de modo claro y expreso en favor de la primera, pueda decidirse en desmedro de los jueves que la Constitución nacional contempla para el juzgamiento de delitos, mucho más cuando ellos afectan las instituciones federales y el propio gobierno que aquella organiza. Cabe recordar que es misión legítima y propia de la justicia federal la defensa y pretensión de las instituciones federales fundada en la consideración de que el gobierno central deja de existir cuando pierde el poder de protegerse a sí mismo en el ejercicio de las funciones que le incumben como tal".

Pronunciadas en los días de apogeo del alfonsinismo, esas palabras indican que en su nueva conformación la Cámara Federal de la Capital está dispuesta a mantener la independencia del poder político y a demostrar el papel fundamental que a jueces probos les compete en el afianzamiento de la transición a la democracia. En vísperas del primer aniversario de Semana Santa suenan como la más sensata advertencia a un gobierno que para defenderse acepta el universo conceptual de quien lo amenaza y corre así el riesgo de renunciar a las únicas armas que posee.

El general Caridi, con algunos desvelos económicos mientras espera saber qué pasa con los juicios.





Michel Camdessus visitó secretamente Buenos Aires. En abril puede volver, pero en forma oficial.

El diputado nacional Miguel Nacul, quien en enero fue sorprendido dentro del Regimiento de Infantería 19 de Tucumán cuando las tropas legales lo rodearon, ha inundado el bloque peronista con fotocopias de una nota del diario *La Prensa* del 23 de marzo de 1982. Allí se reproducen las palabras que el coronel Dante Caridi pronunció en la Escuela de Artillería en un acto de homenaje al general Eduardo Lonardi. Llamó "gesta imborrable" a la Revolución Libertadora, evocó "la triste condición de nuestra Patria en 1955, sumida en las tinieblas de un régimen donde campeaban la corrupción, el despotismo, la obsecuencia y un deleznable servilismo", y se declaró "depositario de esa herencia, lo que supone también la promesa de inspirar nuestros actos en la vida de este noble soldado". Es fácil de entender la inquietud del dirigente peronista que aspira a ser electo presidente.

Caridi explicó que no alentaba ánimos de venganza ni persecución ideológica dentro del Ejército y que sólo se atendría a hechos comprobables. Reconoció que había sido antiperonista pero aclaró que ya no lo era. Una vez satisfecha la inquietud de Cafiero, el jefe de Estado Mayor del Ejército expuso cuáles eran sus preocupaciones, en una parte de la conversación que ninguna de las partes comentó con el periodismo. Se refirió a los problemas presupuestarios del Ejército, sobre todo al mecanismo que demora la entrega de los fondos asignados. Además planteó la cuestión de los juicios pendientes por violaciones a los derechos humanos.

También transmitió a Cafiero su inquietud por la demora de la Corte Suprema en pronunciarse acerca de la aplicación de la obediencia debida en las causas aún pendientes y por el atascamiento en el Congreso de la ley de reforma del funcionamiento de la Corte, que mediante el "per saltum" permitiría que la docena o docena y media de juicios restantes fueran fallados por la Corte, sin nuevas audiencias públicas. Caridi tranquilizó a Cafiero sobre los riesgos de cualquier conmoción militar, pero no le dejó dudas sobre su interés en las cuestiones presupuestarias y el cumplimiento de lo prometido por el gobierno respecto de los juicios inconclusos.

Hablemos de plata

Los desvelos económicos de Caridi forman parte de un problema mayor que agobia al Poder Ejecutivo. Cuando todavía no está seguro de poder eludir el escándalo con el Congreso por la alteración de las cifras del presupuesto nacional de 1987 el gobierno tampoco consigue cerrar las cuentas del presupuesto para 1988.

En 1987 se gastaron 9000 millones de australes más de lo autorizado, el proyecto de ampliación fue remitido al Congreso el último día del año con el gasto ya hecho, y por esta vía inconstitucional se alteraron los porcentajes asignados por el Poder Legislativo: según el economista Carlos Abalo se destinó 29 % más de lo asignado por el Congreso a intereses de la deuda externa, 22 % más para la deuda interna, 25 % menos en inversiones y otras erogaciones de capital, 22 % menos en seguridad social y 9 % menos en trasferencias a las provincias.

La oposición peronista no descarta ni siquiera la hipótesis del juicio político, aunque no sabe a quién, y sintetiza su crítica aduciendo que la negociación con el Fondo Monetario Internacional ha reemplazado a la ley de presupuesto como asignadora de recursos. Así lo dicen sus voceros, pero ni ellos imaginan hasta qué punto es cierto. Ignoran, por ejemplo, que el último fin de semana el presidente Raúl Alfonsín y el ministro de Economía Juan Vital Sourrouille discutieron estas contradicciones entre los requerimientos de la sociedad y los de los acreedores externos con el director gerente del Fondo Monetario Internacional, el francés Michel Camdessus.

Pero no lo hicieron por teléfono ni mediante algún emisario, como ha ocurrido otras veces. Camdessus estuvo secretamente en Buenos Aires, para lo cual se montó un operativo especial que asegurara su arribo y traslados sin publicidad. Tal vez vuelva el 18 de abril, esta vez sin misterio, para una reunión en la que también participarán representantes del Banco Mundial. El gobierno está tratando de obtener un congelamiento por ocho años de los intereses de la deuda externa, que permitirían socorrer a las provincias y descomprimir la tensión social. Alfonsín no tuvo que hacer esfuerzos para exponer sus temores: Camdessus comprobó con sus ojos la adhesión que despierta el paro docente.

A cambio de ese alivio el gobierno debería ampliar sus planes de privatización y capitalización de deuda. La carta de intención entre el ministro Rodolfo Terragno y el presidente de la Telefónica de España es el primer acople entre esos dos animales, y la cría un híbrido inquietante: contra lo que el gobierno prometía, aquí habrá capitalización con privatización, aunque se la disfrace de otra cosa.

Los juicios

Los juicios por violaciones a los derechos humanos están en manos de la Corte Suprema, donde el gobierno aún no pierde las esperanzas de conformar una nueva mayoría que falle tal como el Ministerio de Defensa lo prometió a los jefes de Estado Mayor, extendiendo a un buen número de oficiales superiores los beneficios de la obediencia debida que el texto de la ley no les confiere.

Hasta el nuevo secretario de la Corte, Alfredo Horacio Bisordi, cuya simpatía por los hombres de uniforme es otro secreto mal cuidado, puso por escrito que esa pretensión contrariaba todos los procedimientos conocidos del tribunal supremo. El ministro de Defensa Horacio Jaunarena no se detiene en sus sutilezas jurídicas. Ni siquiera tiene demasiado en claro que se juzgan responsabilidades penales de personas acusadas de haber cometido delitos. Le preocupa que al fallar las causas de la Escuela de Mecánica de la Armada y del Cuerpo de Ejército I la Corte no discrimine en contra del Ejército, porque eso podría desencadenar otra crisis. Hasta es posible que no advierta que ese razonamiento implica convalidar el discurso castrense según el cual todo juicio es una agresión contra las Fuerzas Armadas.

Así lo dice con todas las letras el general Caridi en las visitas que realiza a las guarniciones: la derrota en la guerra de las Malvinas paralizó al Ejército, que fue atacado aprovechando ese estado de indefensión durante la campaña electoral de 1983 y en el juicio a los ex comandantes. Semana Santa fue según Caridi una reacción unánime del Ejército, que Rico intentó capitalizar para sus propios fines. Cafiero no se equivoca cuando piensa que Rico es el pasado y sólo se preocupa por lo que en el futuro pueda hacer Caridi.

La semana pasada el gobierno consiguió evitar que a los votos ya redactados de José Severo Caballero y Augusto Belluscio, se sumara el de Carlos Fayt. La que viene tratará de que Fayt se sume al voto de Enrique Petracchi en favor de los desprocesamientos recomendados por el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio. El paso final sería volcar hacia ese polo el voto de Belluscio, quien en cuestiones penales, que no son su especialidad, sigue habitualmente la opinión de alguno de sus colegas.

Esta cuestión mortifica al presidente Raúl Alfonsín. En la ceremonia de entrega de despachos a dos nuevos comandantes mayores de Gendarmería, todos quienes se le acercaron lo oyeron comentar que "la gente no se da cuenta de lo delicada que es la situación militar, y yo la tengo que resolver".

La semana pasada la Cámara Federal de la Capital fue la primera que reivindicó la jurisdicción civil para juzgar a militares que participaron en la rebelión de enero, y ahora el gobierno ha volcado sus presiones sobre las de Paraná y San Martín para que no sigan el ejemplo. Los camaristas Horacio Cattani y Juan Pedro Cortelezzi (éste en su primer fallo significativo desde que asumió, y que confirma sus antecedentes de magistrado independiente) desestimaron los argumentos del fiscal Luis Moreno Ocampo y resolvieron que tanto los civiles cuanto los militares que el 18 de enero coparon el aeropuerto de la Capital debían ser procesados por la justicia federal según el procedimiento de la ley 23.077 de defensa de la democracia.

La Cámara consideró que si el tipo objetivo de motín coincidía con el de rebelión (los actos son los mismos) el tipo subjetivo era la rebelión, porque desde el principio el propósito de los alzados fue impedir al Poder Ejecutivo el ejercicio de sus facultades constitucionales. De acuerdo con el fiscal de primera instancia Aníbal Ibarra, la Cámara consideró que se trataba de un concurso aparente de delitos (y no ideal como sostuvo Moreno Ocampo) porque "el contenido ilícito del motín está abarcado ampliamente en el de rebelión". Para Cattani y Cortelezzi "el atentado contra el orden constitucional comporta la más grave de las indisciplinas toda vez que no sólo produce un agravio al régimen castrense, sino fundamentalmente, a la comunidad entera".

Para desestimar los fallos de la Corte citados por Moreno Ocampo, la Cámara citó al actual ministro del tribunal, Enrique Petracchi, quien en 1984 sostuvo que la jurisprudencia antigua "no resulta ya compatible con la conciencia jurídica actual de la sociedad argentina, puesta de manifiesto especialmente en el debate y la sanción de la ley 23.049, que esta Corte tiene el deber de acoger y elaborar en su doctrina". También mencionó en contra de la pretensión del fiscal la intervención del senador Fernando de la Rúa en aquel debate, quien dijo que además del golpe de Estado hay conducta golpista "cuando sin buscar la deposición del gobernante se intenta por obra de las armas arrancarle alguna medida o concesión", en lo que la Cámara considera "una profética predicción sobre las formas que asumirían en el futuro las amenazas al sistema democrático".

Cattani y Cortelezzi concluyen con la transcripción in extenso del fallo de esa misma Cámara cuando la integraban otros jueces (entre ellos el actual procurador D'Alessio), que al pronunciarse en la causa por rebelión contra el ex dictador Jorge Videla sostuvo que "la justicia militar es de naturaleza administrativa —lo que ya no puede ponerse en duda luego de la sanción de la ley 23.049— y no parece que toda posible colisión entre ella y la civil, no resuelta por la ley de modo claro y expreso en favor de la primera, pueda decidirse en desmedro de los jueves que la Constitución nacional contempla para el juzgamiento de delitos, mucho más cuando ellos afectan las instituciones federales y el propio gobierno que aquella organiza. Cabe recordar que es misión legítima y propia de la justicia federal la defensa y pretensión de las instituciones federales fundada en la consideración de que el gobierno central deja de existir cuando pierde el poder de protegerse a sí mismo en el ejercicio de las funciones que le incumben como tal".

Pronunciadas en los días de apogeo del alfonsinismo, esas palabras indican que en su nueva conformación la Cámara Federal de la Capital está dispuesta a mantener la independencia del poder político y a demostrar el papel fundamental que a jueces probos les compete en el afianzamiento de la transición a la democracia. En vísperas del primer aniversario de Semana Santa suenan como la más sensata advertencia a un gobierno que para defenderse acepta el universo conceptual de quien lo amenaza y corre así el riesgo de renunciar a las únicas armas que posee.

El general Caridi, con algunos desvelos económicos mientras espera saber qué pasa con los juicios.



Desde Gaza y Cisjordania

LA GUERRA DE LAS PIEDRAS

Amplios sectores de la sociedad israelí piden mano dura. Otros no entienden. Los palestinos están dispuestos a jugarse totalmente. La crisis de Medio Oriente goza de excelente salud mientras la represión, las detenciones y las muertes no impiden la resistencia palestina a la ocupación israelí. Uno de los ejércitos es de soldados de unos 20 años como promedio. El otro, si se lo puede llamar ejército, está en buena parte formado por mujeres y chicos. Jorge Lanata, director de Página/12, viajó a Gaza y Cisjordania y elaboró esta crónica sobre aquel infierno.

(Por Jorge Lanata, desde Gaza y Cisjordania) El comienzo de la guerra de las piedras —que ya lleva casi 100 muertos, tres meses de sitio en los territorios ocupados y un conflicto internacional en cierne — será ignorado por los manuales de historia: fue un choque accidental entre un camión del ejército israelí y un automóvil con trabajadores palestinos lo que detonó la situación. En la mañana del 9 de diciembre un Peugeot con cuatro jóvenes palestinos que se dirigía a Tel Aviv fue embestido por un camión del Regimiento de Tanquistas. La noticia se distribuyó por la región como helado derretido. Los árabes aseguraban que se trataba de una venganza: una semana antes un viajante de comercio judío había sido asesinado por la espalda en el mercado de Gaza, y el choque era la respuesta de los soldados. Ahora, a noventa días del conflicto, nadie recuerda quién tiró la primera piedra. Pero a la primera siguió otra, y luego otra, y otra más; y durante los primeros 30 días ningún sector tuvo control efectivo de la situación. Las razones que cortaban el aire junto a las piedras tenían 20 años de antigüedad, desde el momento en que —con posterioridad a la guerra de los seis días en 1967— Israel decidió correr la "línea verde" y ocupar los territorios.

En esas razones tampoco pensó Yitzhak Rabin, ministro de Defensa, en la noche del 9 de diciembre. El funcionario ultimaba los detalles de su viaje a Estados Unidos, y guiado sólo por la intuición —desconocía el accidente, y de conocerlo le hubiera restado importancia— ordenó que se reforzara la presencia militar en los territorios del sur del país.

El primer ministro, Yitzhak Shamir, y el canciller, Shimon Peres, también alistaban sus valijas. Así, las primeras semanas del conflicto, los tres coincidieron en restarle importancia a la revuelta, y sólo 15 días más tarde retornaron al país. Los líderes árabes, en tanto, fueron desbordados por la rebelión. Sólo 30 días más tarde pudo formarse el Liderazgo Unificado del Levantamiento, un comité de 16 miembros que mantiene hasta hoy un control relativo de la revuelta. Las ciudades de Cisjordania, Gaza, Samaria, el sector árabe de Jerusalén, Ramallah, Tulkarem, llevan ya 3 meses de estado de sitio con operaciones altamente represivas por parte del ejército israelí.

Las maniobras de cerco instrumentadas por Rabin —corte de rutas, desabastecimiento de gasolina, corte de comunicaciones telefónicas al exterior— no resultaron suficientes ante los miles de palestinos que parecen decididos a llevar el enfrentamiento hasta las últimas consecuencias. Como definió días atrás el *Jerusalem Post* se trata de una guerra de jóvenes contra niños: los soldados promedian los 20 años, y las piedras proceden de niños de 10 a 15, de mujeres y de jóvenes.

Sólo Shultz se preocupa por el tiempo en la guerra de las piedras. El secretario de Estado norteamericano ya vio fracasar su propuesta de paz para la región en medio de las elecciones, mientras los árabes saben que tuvieron que esperar 500 años para librarse de los otomanos, y los judíos ortodoxos caminan por Jerusalén repitiendo costumbres sociales con 2000 años de retraso.

Sin embargo, el tiempo acelera la crisis en la sociedad israelí y sirve como multiplicador del racismo. La iniciativa de "transferir" a los árabes a Jordania es aceptada por un 48 por ciento de los israelíes. La palabra clave es *transfer*, un sistema similar al utilizado por la Unión Soviética con los polacos disidentes, o el sostenido contra los judíos antes de la "solución final" nazi. Abraham Sharir, ministro de Justicia, dio su pequeña contribución a la causa del *transfer* hace unos días en gira por Estados Unidos: "Los árabes son mentirosos de nacimiento", sostuvo. Así, en una sociedad en la que los "trabajos árabes" son los trabajos mal hechos, en tanto los árabes constituyen el 45 por ciento de la fuerza laboral, otros ministros no dudan en acelerar la crisis. El titular de la cartera de Transporte, Jaim Corfu, aseguró ayer que "hay que encarar las molotov como si fuesen granadas, no debe abrirse fuego al aire o a las piernas, sino directamente al corazón. Lo mismo debe aplicarse a quienes arrojan piedras". La idea resultó sugestiva para su colega Rabin: esa misma tarde decidió que los trabajadores israelíes cercanos a la zona de conflicto podrán portar armas libremente y hacer uso de ellas "si se consideran en peligro".

La presión social, sumada a lo imprevisible de la situación y al entorno cultural, ha puesto nuevamente en la discusión pública el tema del límite en la represión militar. La mayoría de los jóvenes sostienen en este punto posturas radicalizadas: hay que acabar con la rebelión como sea. El ejército, presionado por las denuncias de la prensa internacional, ha movilizado fundamentalmente a los reservistas. Se supone —a pesar de que un informe confidencial del ejército realizado por un grupo de psicólogos asegura lo contrario— que los reservistas actúan con mayor frialdad. Aun así, tanto jóvenes como reservistas observan un límite profesional: sólo pueden estar 35 días en los territorios, y luego deben ser retirados, bajo peligro de desequilibrios psíquicos importantes.

Casos como el de los asesinatos de Salem pasan inadvertidos para la opinión pública y ocupan en los matutinos locales un espacio reducido, similar a la repercusión que lograron en la Justicia. Sobre fines de febrero, tres militares enterraron vivos a cuatro palestinos con la ayuda de un tractor de los asentamientos. Yair Nassimi y Dror Sgan-Cohen fueron condenados por el tribunal militar de Jaffa a dos meses y dos meses y medio de prisión cerrada, y aún aguarda el veredicto el sargento ayudante Charlie Danino. Como contrapartida, las detenciones de palestinos ya se elevan a 3000. El gobierno puede —bajo leyes "de mandato británico" aún vigentes— detener por seis meses sin juicio previo. Este tipo de detención ha sido sufrida por manifestantes, organizaciones juveniles vinculadas políticamente a la OLP y colegios de abogados locales. El elevado número de prisioneros hizo que se habilitaran nuevos centros de reclusión en Neguev, en el norte de Samaria y al sur de Hebrón. La cárcel Ansar dos, en la franja de Gaza, que sirvió como centro de interrogatorio de prisioneros durante la guerra del Líbano, ha vuelto a llenarse.

El movimiento de objetores al servicio militar en los territorios, que durante la invasión al Líbano en 1982 había sido numeroso, es todavía un fenómeno marginal. Quienes se oponen a servir se cuentan por decenas, y el mecanismo jurídico los obliga a negarse tres veces antes de que el Estado los declare enfermos mentales. La marcha por la paz, convocada por la izquierda israelí, que pudo reunir con un importante costo de organización 100 mil personas en el centro de Tel Aviv, fue superada por una marcha de la derecha la semana posterior con el doble de asistentes. 200 mil personas vivaron la tarea del ejército en los territorios y las consignas del rabino Kahana, un religioso ultraderechista con partido propio y cercano al Likud actualmente en el gobierno.

En Tel Aviv, sin embargo, la guerra no existe. Los turistas norteamericanos caminan como sonámbulos por la costanera y los jóvenes apresuran el alcohol en los pubs de la calle Dizengorf. Los restaurantes funcionan a pleno y los shoppings estallan de gente sobre la media tarde. No en vano Israel es el país con mayor porcentaje de videocaseteras por habitante, y —desde que se incorporó a las patentes de los automóviles el año de fabricación de los mismos— ha subido la venta de los coches importados.

Sin embargo, los israelíes consumen periódicos con desagrado. El 52 por ciento de las personas se relaciona con hostilidad o sospecha hacia la prensa, porque "no informa sobre cosas positivas". Esta hostilidad se multiplica en el caso de la prensa internacional: en el barrio de judíos ortodoxos de Jerusalén o en los asentamientos de los territorios (ocupados en su mayoría por nacionalistas de derecha) resulta habitual que los coches identificados como "foreign press" reciban insultos desde las veredas. Una conducta similar se observa hacia los movimientos pacifistas: los grupos de ultraderecha como *Raj* hostilizan con amenazas y agresiones al *Mapam* o al *Paz Ahora*. La muerte de un soldado israelí a comienzos de la semana en Belén (que revistió una importancia particular por tratarse del primer asesinato por parte de los árabes durante el conflicto) mereció también un tratamiento particular en el Congreso por parte de la diputada derechista Gehula Cohen: "Seguro fue arreglado por los fotógrafos con los palestinos —denunció—; si no: ¿cómo se explica que estuviera ahí la prensa cuando sucedió el asesinato?". Ayer, el ministro de Defensa

AFP


Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Al-



Desde Gaza y Cisjordania

LA GUERRA DE LAS PIEDRAS

Amplios sectores de la sociedad israelí piden mano dura. Otros no entienden. Los palestinos están dispuestos a jugarse totalmente. La crisis de Medio Oriente goza de excelente salud mientras la represión, las detenciones y las muertes no impiden la resistencia palestina a la ocupación israelí. Uno de los ejércitos es de soldados de unos 20 años como promedio. El otro, si se lo puede llamar ejército, está en buena parte formado por mujeres y chicos. Jorge Lanata, director de Página/12, viajó a Gaza y Cisjordania y elaboró esta crónica sobre aquel infierno.

(Por Jorge Lanata, desde Gaza y Cisjordania) El comienzo de la guerra de las piedras —que ya lleva casi 100 muertos, tres meses de sitio en los territorios ocupados y un conflicto internacional en cierne— será ignorado por los manuales de historia: fue un choque accidental entre un camión del ejército israelí y un automóvil con trabajadores palestinos lo que detonó la situación. En la mañana del 9 de diciembre un Peugeot con cuatro jóvenes palestinos que se dirigía a Tel Aviv fue embestido por un camión del Regimiento de Tanquistas. La noticia se distribuyó por la región como helado derretido. Los árabes aseguraban que se trataba de una venganza: una semana antes un viajante de comercio judío había sido asesinado por la espalda en el mercado de Gaza, y el choque era la respuesta de los soldados. Ahora, a noventa días del conflicto, nadie recuerda quién tiró la primera piedra. Pero a la primera siguió otra, y luego otra, y otra más; y durante los primeros 30 días ningún sector tuvo control efectivo de la situación. Las razones que cortaban el aire junto a las piedras tenían 20 años de antigüedad, desde el momento en que —con posterioridad a la guerra de los seis días en 1967— Israel decidió correr la ''línea verde'' y ocupar los territorios.

En esas razones tampoco pensó Yitzhak Rabin, ministro de Defensa, en la noche del 9 de diciembre. El funcionario ultimaba los detalles de su viaje a Estados Unidos, y guiado sólo por la intuición —desconocía el accidente, y de conocerlo le hubiera restado importancia— ordenó que se reforzara la presencia militar en los territorios del sur del país.

El primer ministro, Yitzhak Shamir, y el canciller, Shimon Peres, también alistaban sus valijas. Así, las primeras semanas del conflicto, los tres coincidieron en restarle importancia a la revuelta, y sólo 15 días más tarde retornaron al país. Los líderes árabes, en tanto, fueron desbordados por la rebelión. Sólo 30 días más tarde pudo formarse el Liderazgo Unificado del Levantamiento, un comité de 16 miembros que mantiene hasta hoy un control relativo de la revuelta. Las ciudades de Cisjordania, Gaza, Samaria, el sector árabe de Jerusalén, Ramallah, Tulkarem, llevan ya 3 meses de estado de sitio con operaciones altamente represivas por parte del ejército israelí.

Las maniobras de cerco instrumentadas por Rabin —corte de rutas, desabastecimiento de gasolina, corte de comunicaciones telefónicas al exterior— no resultaron suficientes ante los miles de palestinos que parecen decididos a llevar el enfrentamiento hasta las últimas consecuencias. Como definió días atrás el *Jerusalem Post* se trata de una guerra de jóvenes contra niños: los soldados promedian los 20 años, y las piedras proceden de niños de 10 a 15, de mujeres y de jóvenes.

Sólo Shultz se preocupa por el tiempo en la guerra de las piedras. El secretario de Estado norteamericano ya vio fracasar su propuesta de paz para la región en medio de las elecciones, mientras los árabes saben que tuvieron que esperar 500 años para librarse de los otomanos, y los judíos ortodoxos caminan por Jerusalén repitiendo costumbres sociales con 2000 años de retraso.

Sin embargo, el tiempo acelera la crisis en la sociedad israelí y sirve como multiplicador del racismo. La iniciativa de ''transferir'' a los árabes a Jordania es aceptada por un 48 por ciento de los israelíes. La palabra clave es *transfer*, un sistema similar al utilizado por la Unión Soviética con los polacos disidentes, o el sostenido contra los judíos antes de la ''solución final'' nazi. Abraham Sharir, ministro de Justicia, dio su pequeña contribución a la causa del *transfer* hace unos días en gira por Estados Unidos: ''Los árabes son mentirosos de nacimiento'', sostuvo. Así, en una sociedad en la que los ''trabajos árabes'' son los trabajos mal hechos, en tanto los árabes constituyen el 45 por ciento de la fuerza laboral, otros ministros no dudan en acelerar la crisis. El titular de la cartera de Transporte, Jaim Corfu, aseguró ayer que ''hay que encarar las molotov como si fuesen granadas, no debe abrirse fuego al aire o a las piernas, sino directamente al corazón. Lo mismo debe aplicarse a quienes arrojan piedras''. La idea resultó sugestiva para su colega Rabin: esa misma tarde decidió que los trabajadores israelíes cercanos a la zona de conflicto podrán portar armas libremente y hacer uso de ellas ''si se consideran en peligro''.

La presión social, sumada a lo imprevisible de la situación y al entorno cultural, ha puesto nuevamente en la discusión pública el tema del límite en la represión militar. La mayoría de los jóvenes sostienen en este punto posturas radicalizadas: hay que acabar con la rebelión como sea. El ejército, presionado por las denuncias de la prensa internacional, ha movilizado fundamentalmente a los reservistas. Se supone —a pesar de que un informe confidencial del ejército realizado por un grupo de psicólogos asegura lo contrario— que los reservistas actúan con mayor frialdad. Aun así, tanto jóvenes como reservistas observan un límite profesional: sólo pueden estar 35 días en los territorios, y luego deben ser retirados, bajo peligro de desequilibrios psíquicos importantes.

Casos como el de los asesinatos de Salem pasan inadvertidos para la opinión pública y ocupan en los matutinos locales un espacio reducido, similar a la repercusión que lograron en la Justicia. Sobre fines de febrero, tres militares enterraron vivos a cuatro palestinos con la ayuda de un tractor de los asentamientos. Yair Nassimi y Dror Sgan-Cohen fueron condenados por el tribunal militar de Jaffa a dos meses y dos meses y medio de prisión cerrada, y aún aguarda el veredicto el sargento ayudante Charlie Danino. Como contrapartida, las detenciones de palestinos ya se elevan a 3000. El gobierno puede —bajo leyes ''de mandato británico'' aún vigentes— detener por seis meses sin juicio previo. Este tipo de detención ha sido sufrida por manifestantes, organizaciones juveniles vinculadas políticamente a la OLP y colegios de abogados locales. El elevado número de prisioneros hizo que se habilitaran nuevos centros de reclusión en Neguev, en el norte de Samaria y al sur de Hebrón. La cárcel Ansar dos, en la franja de Gaza, que sirvió como centro de interrogatorio de prisioneros durante la guerra del Líbano, ha vuelto a llenarse.

El movimiento de objetores al servicio militar en los territorios, que durante la invasión al Líbano en 1982 había sido numeroso, es todavía un fenómeno marginal. Quienes se oponen a servir se cuentan por decenas, y el mecanismo jurídico los obliga a negarse tres veces antes de que el Estado los declare enfermos mentales. La marcha por la paz, convocada por la izquierda israelí, que pudo reunir con un importante costo de organización 100 mil personas en el centro de Tel Aviv, fue superada por una marcha de la derecha la semana posterior con el doble de asistentes. 200 mil personas vivaron la tarea del ejército en los territorios y las consignas del rabino Kahana, un religioso ultraderechista con partido propio y cercano al Likud actualmente en el gobierno.

En Tel Aviv, sin embargo, la guerra no existe. Los turistas norteamericanos caminan como sonámbulos por la costanera y los jóvenes apresuran el alcohol en los pubs de la calle Dizengorf. Los restaurantes funcionan a pleno y los shoppings estallan de gente sobre la media tarde. No en vano Israel es el país con mayor porcentaje de videocaseteras por habitante, y —desde que se incorporó a las patentes de los automóviles el año de fabricación de los mismos— ha subido la venta de los coches importados.

Sin embargo, los israelíes consumen periódicos con desagrado. El 52 por ciento de las personas se relaciona con hostilidad o sospecha hacia la prensa, porque ''no informa sobre cosas positivas''. Esta hostilidad se multiplica en el caso de la prensa internacional: en el barrio de judíos ortodoxos de Jerusalén o en los asentamientos de los territorios (ocupados en su mayoría por nacionalistas de derecha) resulta habitual que los coches identificados como ''foreign press'' reciban insultos desde las veredas. Una conducta similar se observa hacia los movimientos pacifistas: los grupos de ultraderecha como *Raj* hostilizan con amenazas y agresiones al *Mapam* o al *Paz Ahora*. La muerte de un soldado israelí a comienzos de la semana en Belén (que revistió una importancia particular por tratarse del primer asesinato por parte de los árabes durante el conflicto) mereció también un tratamiento particular en el Congreso por parte de la diputada derechista Gehula Cohen: ''Seguro fue arreglado por los fotógrafos con los palestinos —denunció—; si no: ¿cómo se explica que estuviera ahí la prensa cuando sucedió el asesinato?''. Ayer, el ministro de Defensa prometió una investigación sobre el suceso.

El *Jerusalem Post* y el *Al Hamishmar* (diario del partido socialista, Mapam) se han convertido, junto a algunas publicaciones de tirada reducida, en los únicos medios confiables. Todos los diarios, sin embargo, están sometidos a la censura militar, cuya oficina, con buen criterio práctico, funciona dentro del edificio de los corresponsales. Mark Guefen, editor del *Al Hamishmar*, eligió el camino directo: deja en blanco los párrafos que son esquilmados por la censura. Así, su periódico publicó, hace dos semanas, un informe reservado de un grupo de psicólogos del ejército, con un tercio de la página sin texto, tal como lo había ordenado la oficina militar. Los semanarios políticos no corren la misma suerte: *Derej Hanitzotz*, vinculado al Partido Comunista local, con oficinas en Jerusalén, fue cerrado esta semana sin mediar explicaciones. La revista se editaba en hebreo y árabe y su taller de impresión fue allanado por el ejército, que detuvo también a Ribhi El Aruri, uno de sus periodistas, que permanecerá por seis meses bajo prisión administrativa.

En los territorios ocupados, el tercer mes de huelga general promedia bajo una silenciosa tensión. La OLP y sus aliados coyunturales parecen dispuestos a proseguir la batalla en tres frentes: el político, el militar y el internacional. En el primer caso, aún se respeta el mandato de no utilizar armas contra los soldados: sólo piedras y cócteles molotov (excepción hecha del asesinato del soldado en Belén, atribuido a algún grupo descontrolado de chiitas). En el campo militar, los palestinos continúan atacando desde el norte del país por medio de incursiones terroristas desde el Líbano, y en el internacional, impulsan la devolución de los territorios con un campo de acción favorable: se trata ahora de una lucha que involucra a todos los palestinos y, tangencialmente, a los árabes israelíes. Sin embargo, las dificultades que encuentran el grupo de Arafat en la Liga del Levantamiento no son pocas: en el seno de la organización conviven fundamentalistas, palestinos, moderados, árabes cristianos y autoridades administrativas de los territorios con posiciones projordanas.

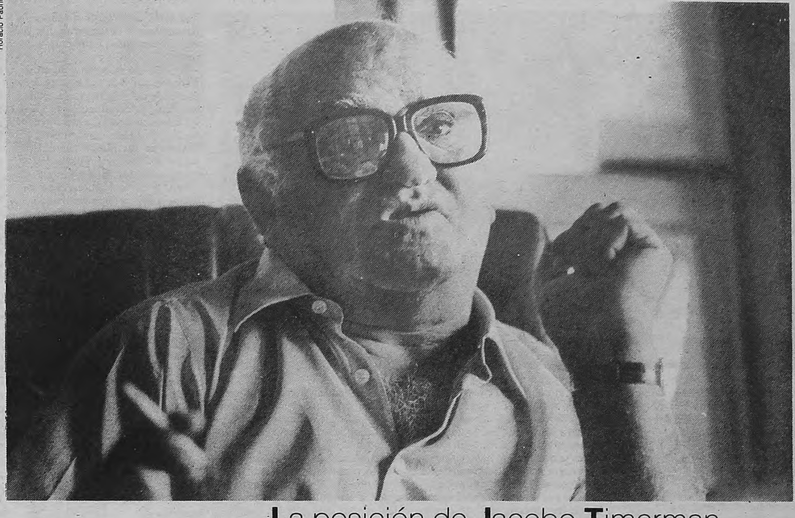
A medida que se multiplican los incidentes de los viernes (a la salida de las mezquitas) la OLP ha ido adoptando —hasta ahora sólo en su discurso interno— posiciones ''más islámicas'' para contener a los fundamentalistas. En medio de la confusión general y de la imposibilidad de contener algunos casos de histeria colectiva, la huelga ha respetado los cronogramas. Según decida el comité salen o no los automóviles a la calle, abren sólo las farmacias o todos los comercios, etc. Mientras el paro evoluciona, los sectores industriales del país sufren las consecuencias: la construcción, con mano de obra fundamentalmente árabe, lleva ya tres meses de retraso en la entrega de las obras. La lluvia de piedras, sin embargo, es incontrolable: el jueves por la tarde dos periodistas de la TV alemana debieron ser hospitalizados luego de una incursión por Gaza; el Volvo que los transportaba tampoco resistió la embestida. Algunas agencias, las tres cadenas de televisión norteamericanas y **Página/12** son los únicos medios que aún trabajan en los territorios: luego del ataque a los alemanes los periodistas se han organizado en grupos y sólo permanecen en los territorios hasta la media tarde.

Las preguntas que se agolpan en la mente de este corresponsal aún carecen de respuesta, y engloban a las dos sociedades. Mientras amplios sectores de la sociedad israelí imploran por mayor ''mano dura'', los árabes parecen dispuestos a jugar el todo por el todo. La guerra de las piedras, entonces, se trata sólo de un comienzo.

AFP



Horacio Paone



La posición de Jacobo Timerman

LA POLEMICA MAS LARGA

Jacobo Timerman es un judío que no se odia a sí mismo, aunque alguna vez propuso fundar un club con ese nombre. En 1982 publicó el libro *Israel: la guerra más larga* en el que cuestionaba solitariamente la invasión al Líbano. Desde entonces, la diáspora (los judíos que viven fuera de Israel) ha ido acercándose a ideas como la de Timerman, que impulsa la devolución de los territorios ocupados a los palestinos. Quien fuera director de los diarios *La Opinión* y *La Razón* explica en esta entrevista su posición en esa polémica y las posibles salidas del laberinto de la guerra en Medio Oriente.

Por Viviana Gorbato

—En 1982, usted dijo que los verdaderos objetivos del general Sharon en la guerra del Líbano eran construir un poder político y militar cristiano y expulsar a los árabes de los territorios ocupados hacia esa región. En ese entonces fue acusado de traidor y sufrió un ostracismo por parte de la diáspora judía...

—No todos me acusaron. Cuando salió mi libro denunciando la invasión al Líbano y sus métodos, el escritor Amos Oz declaró al *Wall Street Journal*: *''Es un libro que nace de un profundo dolor y como tal es de gran valor para Israel''*.

—Eso es tan minoritario como el movimiento Paz Ahora en Israel.

—Herzl, el fundador del sionismo, fue mucho más minoritario. Los profetas, al menos en el pueblo judío, han sido siempre minoritarios y generalmente predicaron en el desierto. Hoy está claro para todos el error que fue la guerra de invasión al Líbano.

—Aún hoy, no se gana precisamente la cinta de la popularidad en la comunidad judía argentina citando su nombre.

—¿Quién la busca?

—A lo que quería llegar es que muchos dicen, hoy, lo que usted dijo en ese momento, quizás en un tono más suave. Curiosamente, este cambio de actitud de la diáspora coincide con una sociedad israelí totalmente derechizada...

—Totalmente, no. Pero sí en su gran mayoría. Ha sido mayor el cambio en las comunidades de la diáspora, aunque aún no se atreven a expresar libremente lo que entienden del drama palestino. El judío de la diáspora vive obsesionado por su propia seguridad y la ha identificado con la seguridad de Israel. Aun cuando la historia demuestra lo contrario, cree que la existencia del Estado de Israel es una garantía contra el antisemitismo. Los judíos argentinos debieran recordar las íntimas y perfectas relaciones que hubo entre el gobierno de Israel y los generales antisemitas del Proceso. Las imágenes de la posibilidad de un exterminio están tan internalizadas que gente muy democrática, cuando critica la política represiva israelí, aclara que lo importante es garantizar la seguridad de Israel. Sin percibirlo, identifican seguridad con represión en el mejor sentido de la doctrina de seguridad nacional de los militares latinoamericanos. En sus reuniones privadas con el gobierno de Israel, los dirigentes de la diáspora enjuician duramente la política israelí porque saben, como cualquier persona informada, que nada amenaza la seguridad de Israel. Hace unos días, tres personalidades de tendencia conservadora que jamás expresaron una crítica, el violinista Isaac Stern, el novelista Saul Bellow y el Gran Rabino Yacubowits, de Gran Bretaña, firmaron una declaración aparecida en parte en el *International Herald Tribune*, exigiendo a Shamir que termine con la represión y acepte el Plan Shultz para al menos iniciar conversaciones de paz.

—Sin embargo, en su momento, usted también fue muy atacado por la prensa israelí de izquierda. ¿Por qué?

—Fue hacia fines de 1982, cuando todavía existía euforia en Israel por la llegada de las tropas israelíes a Beirut. No olvidemos que en Israel ha sido desarrollada una mentalidad de gueto por los manipuladores de la derecha. Pero hubo quienes, como el anciano profesor Leibowitz, de la Universidad Hebrea, que llamaron a los soldados a destruir tanques y camiones, a acciones de sabotaje, a negarse a pelear. De todos modos, dos años después de esos ataques a mis denuncias, el periodista de izquierda Yoav Karni escribió en el diario de mayor tiraje, el *Yediot Aharonot*, un artículo titulado *''Debemos pedir perdón a Timerman''*.

—¿Cuáles son las señales de ese cambio?

—Personas que me criticaron en el '82, ahora denuncian [illegible]ertamente la política del Esta[illegible] Israel. El general Yehoshafat [illegible]arkabi, profesor de Estrategia en la Universidad Hebrea de Jerus[illegible] ex jefe de Inteligencia Militar, [illegible]iste en que es mejor cualquier paz que la ocupación. En una conferencia dada en la universidad, publicada en el *Jerusalem Post* y reproducida en parte por el *New York Times*, dice lo siguiente: ''La elección que enfrentamos no es entre el bien y el mal. Un niño puede tomar esta decisión. La decisión que enfrentamos es entre lo malo y lo peor. Israel no puede dominar a los palestinos, debemos reconocer su derecho a una expresión política en su propia identidad, lo que significa un estado en la Cisjordania y Gaza... Yo no digo que la OLP es una organización agradable. Es terrible en la teoría y en la práctica. Pero debemos negociar con la OLP no porque le hemos dado a nuestro adversario un certificado de buena conducta, sino porque es nuestro adversario''.

El escritor y periodista León Wieseltier fue también uno de los que más me criticaron en un artículo publicado en *Harper's Magazine* cuando mi libro sobe el Líbano apareció en Nueva York. Ahora, acaba de publicar el más devastador escrito que he leído sobre la política israelí, en el semanario *The New Republic*,

Página 12, el país a diario'', editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial ''La Página S.R.L.''. Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, ''La Jornada'', ''El País'', ''The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793

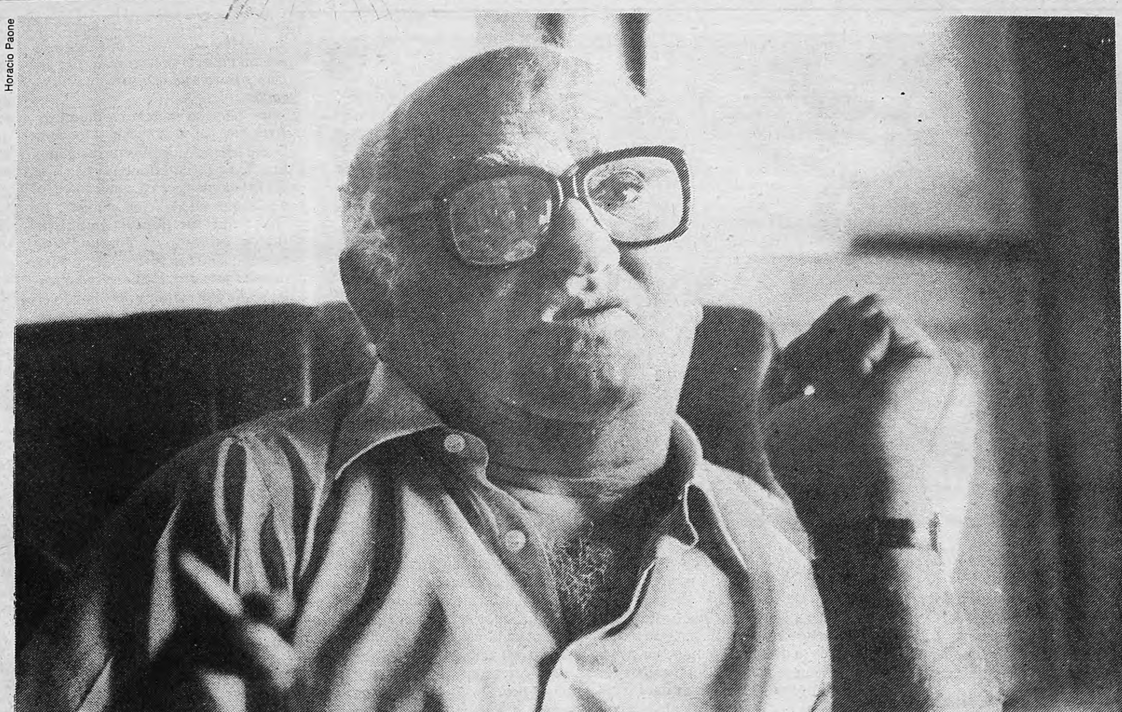
prometió una investigación sobre el suceso.

El *Jerusalem Post* y el *Al Hamishmar* (diario del partido socialista, Mapam) se han convertido, junto a algunas publicaciones de tirada reducida, en los únicos medios confiables. Todos los diarios, sin embargo, están sometidos a la censura militar, cuya oficina, con buen criterio práctico, funciona dentro del edificio de los corresponsales. Mark Guefen, editor del *Al Hamishmar*, eligió el camino directo: deja en blanco los párrafos que son esquilmados por la censura. Así, su periódico publicó, hace dos semanas, un informe reservado de un grupo de psicólogos del ejército, con un tercio de la página sin texto, tal como lo había ordenado la oficina militar. Los semanarios políticos no corren la misma suerte: *Derej Hanitzotz*, vinculado al Partido Comunista local, con oficinas en Jerusalén, fue cerrado esta semana sin mediar explicaciones. La revista se editaba en hebreo y árabe y su taller de impresión fue allanado por el ejército, que detuvo también a Ribhi El Aruri, uno de sus periodistas, que permanecerá por seis meses bajo prisión administrativa.

En los territorios ocupados, el tercer mes de huelga general promedia bajo una silenciosa tensión. La OLP y sus aliados coyunturales parecen dispuestos a proseguir la batalla en tres frentes: el político, el militar y el internacional. En el primer caso, aún se respeta el mandato de no utilizar armas contra los soldados: sólo piedras y cócteles molotov (excepción hecha del asesinato del soldado en Belén, atribuido a algún grupo descontrolado de chiitas). En el campo militar, los palestinos continúan atacando desde el norte del país por medio de incursiones terroristas desde el Líbano, y en el internacional, impulsan la devolución de los territorios con un campo de acción favorable: se trata ahora de una lucha que involucra a todos los palestinos y, tangencialmente, a los árabes israelíes. Sin embargo, las dificultades que encuentran el grupo de Arafat en la Liga del Levantamiento no son pocas: en el seno de la organización conviven fundamentalistas, palestinos, moderados, árabes cristianos y autoridades administrativas de los territorios con posiciones projordanas.

A medida que se multiplican los incidentes de los viernes (a la salida de las mezquitas) la OLP ha ido adoptando —hasta ahora sólo en su discurso interno— posiciones "más islámicas" para contener a los fundamentalistas. En medio de la confusión general y de la imposibilidad de contener algunos casos de histeria colectiva, la huelga ha respetado los cronogramas. Según decida el comité salen o no los automóviles a la calle, abren sólo las farmacias o todos los comercios, etc. Mientras el paro evoluciona, los sectores industriales del país sufren las consecuencias: la construcción, con mano de obra fundamentalmente árabe, lleva ya tres meses de retraso en la entrega de las obras. La lluvia de piedras, sin embargo, es incontrolable: el jueves por la tarde dos periodistas de la TV alemana debieron ser hospitalizados luego de una incursión por Gaza; el Volvo que los transportaba tampoco resistió la embestida. Algunas agencias, las tres cadenas de televisión norteamericanas y **Página/12** son los únicos medios que aún trabajan en los territorios: luego del ataque a los alemanes los periodistas se han organizado en grupos y sólo permanecen en los territorios hasta la media tarde.

Las preguntas que se agolpan en la mente de este corresponsal aún carecen de respuesta, y engloban a las dos sociedades. Mientras amplios sectores de la sociedad israelí imploran por mayor "mano dura", los árabes parecen dispuestos a jugar el todo por el todo. La guerra de las piedras, entonces, se trata sólo de un comienzo.


Horacio Paone

La posición de Jacobo Timerman

LA POLEMICA MAS LARGA

Jacobo Timerman es un judío que no se odia a sí mismo, aunque alguna vez propuso fundar un club con ese nombre. En 1982 publicó el libro *Israel: la guerra más larga* en el que cuestionaba solitariamente la invasión al Líbano. Desde entonces, la diáspora (los judíos que viven fuera de Israel) ha ido acercándose a ideas como la de Timerman, que impulsa la devolución de los territorios ocupados a los palestinos. Quien fuera director de los diarios *La Opinión* y *La Razón* explica en esta entrevista su posición en esa polémica y las posibles salidas del laberinto de la guerra en Medio Oriente.

Por Viviana Gorbato

—En 1982, usted dijo que los verdaderos objetivos del general Sharon en la guerra del Líbano eran construir un poder político y militar cristiano y expulsar a los árabes de los territorios ocupados hacia esa región. En ese entonces fue acusado de traidor y sufrió un ostracismo por parte de la diáspora judía...

—No todos me acusaron. Cuando salió mi libro denunciando la invasión al Líbano y sus métodos, el escritor Amos Oz declaró al *Wall Street Journal*: *"Es un libro que nace de un profundo dolor y como tal es de gran valor para Israel"*.

—Eso es tan minoritario como el movimiento Paz Ahora en Israel.

—Herzl, el fundador del sionismo, fue mucho más minoritario. Los profetas, al menos en el pueblo judío, han sido siempre minoritarios y generalmente predicaron en el desierto. Hoy está claro para todos el error que fue la guerra de invasión al Líbano.

—Aún hoy, no se gana precisamente la cinta de la popularidad en la comunidad judía argentina citando su nombre.

—¿Quién la busca?

—A lo que quería llegar es que muchos dicen, hoy, lo que usted dijo en ese momento, quizás en un tono más suave. Curiosamente, este cambio de actitud de la diáspora coincide con una sociedad israelí totalmente derechizada...

—Totalmente, no. Pero sí en su gran mayoría. Ha sido mayor el cambio en las comunidades de la diáspora, aunque aún no se atreven a expresar libremente lo que entienden del drama palestino. El judío de la diáspora vive obsesionado por su propia seguridad y la ha identificado con la seguridad de Israel. Aun cuando la historia demuestra lo contrario, cree que la existencia del Estado de Israel es una garantía contra el antisemitismo. Los judíos argentinos debieran recordar las íntimas y perfectas relaciones que hubo entre el gobierno de Israel y los generales antisemitas del Proceso. Las imágenes de la posibilidad de un exterminio están tan internalizadas que gente muy democrática, cuando critica la política represiva israelí, aclara que lo importante es garantizar la seguridad de Israel. Sin percibirlo, identifican seguridad con represión en el mejor sentido de la doctrina de seguridad nacional de los militares latinoamericanos. En sus reuniones privadas con el gobierno de Israel, los dirigentes de la diáspora enjuician duramente la política israelí porque saben, como cualquier persona informada, que nada amenaza la seguridad de Israel. Hace unos días, tres personalidades de tendencia conservadora que jamás expresaron una crítica, el violinista Isaac Stern, el novelista Saul Bellow y el Gran Rabino Yacubowits, de Gran Bretaña, firmaron una declaración aparecida en parte en el *International Herald Tribune*, exigiendo a Shamir que termine con la represión y acepte el Plan Shultz para al menos iniciar conversaciones de paz.

—Sin embargo, en su momento, usted también fue muy atacado por la prensa israelí de izquierda. ¿Por qué?

—Fue hacia fines de 1982, cuando todavía existía euforia en Israel por la llegada de las tropas israelíes a Beirut. No olvidemos que en Israel ha sido desarrollada una mentalidad de gueto por los manipuladores de la derecha. Pero hubo quienes, como el anciano profesor Leibowitz, de la Universidad Hebrea, que llamaron a los soldados a destruir tanques y camiones, a acciones de sabotaje, a negarse a pelear. De todos modos, dos años después de esos ataques a mis denuncias, el periodista de izquierda Yoav Karni escribió en el diario de mayor tiraje, el *Yediot Aharonot*, un artículo titulado *"Debemos pedir perdón a Timerman"*.

—¿Cuáles son las señales de ese cambio?

—Personas que me criticaron en el '82, ahora denuncian abiertamente la política del Estado de Israel. El general Yehoshafat Harkabi, profesor de Estrategia en la Universidad Hebrea de Jerusalén, ex jefe de Inteligencia Militar, insiste en que es mejor cualquier paz que la ocupación. En una conferencia dada en la universidad, publicada en el *Jerusalem Post* y reproducida en parte por el *New York Times*, dice lo siguiente: "La elección que enfrentamos no es entre el bien y el mal. Un niño puede tomar esta decisión. La decisión que enfrentamos es entre lo malo y lo peor. Israel no puede dominar a los palestinos, debemos reconocer su derecho a una expresión política en su propia identidad, lo que significa un estado en la Cisjordania y Gaza... Yo no digo que la OLP es una organización agradable. Es terrible en la teoría y en la práctica. Pero debemos negociar con la OLP no porque le hemos dado a nuestro adversario un certificado de buena conducta, sino porque es nuestro adversario".

El escritor y periodista León Wieseltier fue también uno de los que más me criticaron en un artículo publicado en *Harper's Magazine* cuando mi libro sobe el Líbano apareció en Nueva York. Ahora, acaba de publicar el más devastador escrito que he leído sobre la política israelí, en el semanario *The New Republic*,

sina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793


AFP

revista incondicional de Israel en los últimos veinte años. La nota de Wieseltier comienza diciendo: "Lo que ocurre en la Cisjordania y Gaza no representa la interrupción del orden. Representa la culminación del orden israelí, que no da para más".

—Paradójicamente, este cambio en la diáspora va unido a una mayor derechización en la sociedad israelí. Alrededor de 300.000 personas salieron a la calle en Jerusalén exigiendo el rechazo del plan norteamericano de paz...

—No hace al fondo del problema. La cuestión no pasa por determinar si Israel es más o menos democrático. Quienes lo plantean buscan desviar la discusión del único tema que hay que discutir: la devolución de los territorios a los palestinos. Muchas sociedades, Inglaterra y Francia entre otras, fueron opresoras potencias coloniales aunque se manejaran internamente como democracias. La cuestión es qué les ocurre a los palestinos, no a la sociedad israelí. En la medida en que Israel domine a Palestina y no acepte la creación de un estado palestino, es una potencia totalitaria, aunque su sistema educativo sea democrático y muestren orgullosamente la organización interna de sus kibutzim, donde sólo vive un 3 por ciento de la población, de todos modos. Un periodista me preguntó si yo podía volver a Israel. Puedo volver porque soy judío. A los palestinos expulsados no les permiten retornar.

—Usted ha llegado a comparar a Israel con Sudáfrica y con la dictadura militar argentina. ¿No le parece excesivo?

—No formulé comparaciones tan lineales. El trato que Israel aplica a los palestinos es un trato sudafricano. Israel es Sudáfrica para los palestinos. Con respecto a la dictadura militar argentina, dije que los argumentos que utiliza Israel son los de la Doctrina de la Seguridad Nacional. El gobierno israelí sostiene que si otorga la independencia a los palestinos, peligra su propia existencia. Los militares argentinos sostenían que no podía haber democracia en nuestro país porque en democracia no se puede contener a la subversión. En este sentido y sólo en ése son exactamente iguales: justifican el terrorismo de Estado por un presumible peligro futuro indemostrable.

—¿Es sólo el gobierno israelí el culpable de que no se consiga la paz?

—El hecho de que los palestinos cometieran actos de terrorismo no significa necesariamente que un estado palestino atacara a Israel, o que esté en condiciones de hacerlo. Entre los argumentos utilizados por Inglaterra durante su dominio en Palestina para no permitir un estado judío, figuraba en lugar destacado el terrorismo de Menahem Begin e Yitzhak Shamir. Hace veinte años que Israel ocupa la tierra palestina y jamás ofreció una alternativa de paz.

—El gobierno israelí argumenta que no hay con quién negociar.

—En 1985, la propuesta conjunta de Arafat y Hussein llenaba todas las condiciones de los acuerdos de Camp David. Fue rechazada porque incluía a Arafat. El que Arafat haya cometido actos de terrorismo no invalida su derecho a sentarse en la mesa de negociaciones. Sería inútil ahora comparar la lista de asesinatos cometidos por el terrorista Shamir con los del terrorista Arafat. El tema es otro, el problema es otro. En el *New York Times* apareció un artículo que responde a esa pregunta firmado por el rabino Arthur Hertzberg, un profesor universitario de ideas moderadas, y la abogada Rita Hauser, dirigente republicana que integró el staff de Reagan. Recomiendan que el gobierno israelí convoque a elecciones en Cisjordania y Gaza, en las cuales Arafat no puede ser electo porque no es residente, y que de esas elecciones surjan los representantes con quienes negociar. Agregan que se prohíba ser candidato a convictos de actos terroristas o promotores del terrorismo, y que las elecciones sean supervisadas por países u organismos que garanticen a las dos partes.

—Pero una vez llamaron a elecciones y ganó la OLP.

—Creo que eso ya lo contestó el general Harkabi. Lo importante es sentarse a negociar. Pero por supuesto que con el objeto de crear el estado palestino y garantizar la seguridad de Israel. No se trata de negociar quién va a supervisar la limpieza de las calles y el cobro de impuestos, como pretenden Shamir y Rabin. El imperio Austro-Húngaro otorgaba ciertos derechos a cambio de la independencia a las comunidades nacionales que oprimía. Lo que debe hacer el gobierno israelí es devolver los territorios.

—¿Cómo?

—No importa cómo, por conferencia internacional o por acuerdo de las partes. Mediante un tratado de paz garantizado por los miembros permanentes del Consejo de Seguridad y estableciendo una Palestina desmilitarizada en las fronteras con Israel, etc., etc. Hay muchas formas para el cómo, pero el cuándo es uno solo: ahora.

—¿Un cambio de actitud en la diáspora puede realmente influir en la política de Israel? Le importa a Israel lo que piensa la diáspora? ¿Si se grita más fuerte, hay posibilidad de ser escuchado?

—La diáspora tiene importancia en el sentido más práctico del término. Cuando la diáspora francesa, holandesa o inglesa critican el Estado de Israel, las consecuencias se hacen sentir en la Comunidad Económica Europea, de la cual obtienen importantes beneficios los exportadores israelíes. La crítica de las diásporas impide que el gobierno israelí recurra a la acusación de antisemitismo si la Comunidad Europea aplica sanciones, cosa que ya ha ocurrido. En cuanto a la Argentina, el gobierno israelí teme que las denuncias de su política represiva a los palestinos motiven a algún legislador a exigir que se suspendan las compras de armas por parte de las fuerzas armadas argentinas. Más importante aún lo es en el caso de Estados Unidos. Si bien las encuestas de *Newsweek* indican que la mayoría de la población israelí apoya la represión, la última encuesta anuncia que el 46% acepta el plan norteamericano destinado a iniciar el proceso de paz. Lo acepta por temor a enfrentarse con Estados Unidos. No sólo por los tres mil millones de dólares anuales que recibe como regalo, sino por el apoyo que significa para la industria armamentística israelí la tecnología de ese país. Hay más todavía. Según el Center for Defense Information de Washington, la ayuda militar de Estados Unidos significó un aporte de más de doce mil dólares por cada soldado israelí, sólo en 1987. Y como postre, los enormes arsenales de armas rusas obtenidos por Israel en su aventura del Líbano fueron vendidos a buen precio a los Estados Unidos. Sirven a Washington para armar a las guerrillas que combaten de Angola y afirmar que son armas que fueron arrancadas del ejército angoleño o a las tropas cubanas estacionadas en ese país.

La presión de la diáspora norteamericana es muy importante. El rabino Marshall Meyer, quien dirige ahora la Sinagoga *Bet Yeshurun* en Nueva York, está organizando una concentración de rabinos en Washington para protestar por la política represiva. Me lo dijo en estos términos en su reciente visita a Buenos Aires: "La política de Shamir amenaza la existencia de Israel. Hay que defender a Israel".

El rabino Meyer está defendiendo los derechos humanos de los palestinos como antes lo hizo con los derechos humanos de los argentinos.

—¿La presión de las grandes potencias puede ser determinante para lograr la paz?

—El diputado Abba Eban, presidente de la Comisión de Defensa y Relaciones Exteriores del Parlamento israelí, acusado ahora de traidor por muchos de los que me acusaron a mí en 1982, espera que Estados Unidos y la Unión Soviética, así como se unieron para apoyar el plan de partición en 1947 y sostuvieron la creación del Estado de Israel (fueron los dos primeros países, creo, en reconocerlo), se unan ahora para crear el estado palestino.

—La revista francesa L'Evenement du Jeudi *sacó todo un dossier sobre la actitud de la diáspora de ese país. Su diagnóstico era que pocos se atreven a expresar libremente lo que piensan, aunque estén en contra. Los que defendían a Israel sin condiciones ahora están mudos. Quizá si esa misma investigación se hiciera en la Argentina, daría los mismos resultados. Pero creo que esa mudez tiene que ver con hechos concretos de la diáspora. Un judío sabe que el cuestionamiento a Israel no es igual que a Estados Unidos o Sudáfrica. El antisionismo muchas veces esconde antisemitismo. Existe toda una generación en la Argentina que convertida en antisraelí llegó a negar su identidad judía influida por movimientos nacionalistas o de izquierda. Esa generación no quiere volver a ser utilizada.*

—Todo eso es cierto y doloroso. Pero hay que diferenciar entre cuestionar a Israel y cuestionar la política israelí. Yo no cuestiono la existencia del Estado de Israel. La defenderé todo lo que pueda. Soy sionista. Es cierto que los judíos comunistas fueron utilizados y confundieron antisionismo con antisemitismo. Todo eso *fue cierto*. Nadie sensatamente, nadie que merezca ser tomado en cuenta, que deba ser tomado en cuenta, discute hoy la existencia de Israel.

—Sin ir más lejos, aquí en la Argentina, en Página/12, el periodista Horacio Verbitsky lo ha hecho.

—No creo que lo haya hecho. Pero de todos modos me refiero a algo más institucional que la opinión de un periodista.

—Así es fácil discutir, negando los hechos.

—No se puede otorgar tamaña importancia a hechos secundarios. Puedo encontrar a cien o a mil personalidades en el mundo que cuestionan la existencia de Israel. Puedo encontrar sociólogos o historiadores que cuestionan la existencia de los hornos crematorios y de las cámaras de gas, como Faurisson o la revista *Cabildo*. ¿Qué importan?

—¿Cómo que importan? A mí me importa.

—A mí no porque ahora no estamos discutiendo historia o el derecho de Israel a existir, sino el de los palestinos a existir. Los cuestionamientos de origen nazi, que abundan en Estados Unidos y Alemania más que en cualquier otro país, no amenazan la existencia de Israel ni las relaciones de esos estados con Israel.

—Otro argumento del gobierno israelí es el fundamentalismo islámico.

—Como usted sabrá, Israel es un importante proveedor de armas del fundamentalista Jomeini. Los religiosos ortodoxos israelíes, varios partidos políticos y el primer ministro Shamir son fundamentalistas. Pero ése no es el problema. En la Argentina todavía tenemos a los Aldo Rico y a los nostálgicos del montonerismo, todos ellos fundamentalistas y terroristas. Eso no impide vivir en democracia. Cuando Rabin comprendió que la rebelión en Palestina excedía lo que era tradicional y que, además, no se podía ocultar, declaró que se trataba de una guerra civil. Si es una guerra civil, Cisjordania y Gaza forman parte del Estado de Israel según Rabin. Esto es fundamentalismo. Yo diría que se trata de una guerra anticolonialista por parte de los palestinos. Este es el tema, aquí y ahora.

—Usted en el '82 dijo que Begin estaba loco. ¿Shamir está loco?

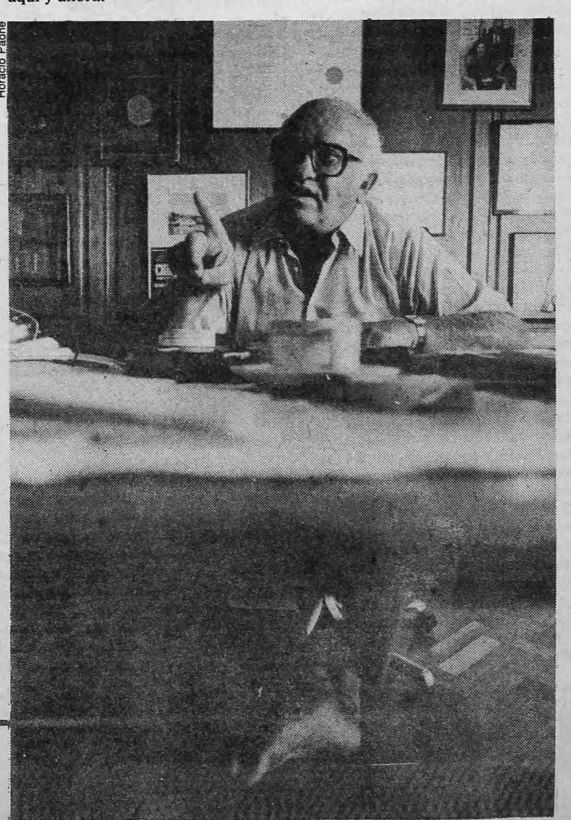
—No, no lo está. Lo de Begin lo dije porque estuve con él en una reunión en Nueva York y se notaba que estaba desequilibrado, como también se notó en una transmisión por televisión. El derrumbe psicológico de Begin ante el fracaso de su guerra en el Líbano es bien conocido. Shamir no está loco. Sabe lo que quiere. Shamir es un terrorista que sigue siendo terrorista. Frente a los británicos lo era en la clandestinidad, ahora ejerce el terrorismo de Estado frente a los palestinos. En aquella época, Shamir dijo: "Ni la moral ni la tradición de Israel niegan el terror como medio de combate". Lo que, por cierto, es totalmente falso.

—¿Qué cree que impide a muchos judíos de la diáspora decir en público lo que están diciendo en privado?

—El Estado de Israel crea en los judíos de la diáspora una sensación permanente de culpa. La culpa de no haber estado ahí, de no estar ahí. Cuando una voz independiente aparece, lo llaman *self hating jew*, judío que se odia a sí mismo. Buena frase para un pueblo del cual surgió Sigmund Freud. Durante la guerra del Líbano recibimos una avalancha de acusaciones Mike Wallace, del programa "60 minutos del de la CBS", Anthony Lewis, columnista del *New York Times*, y yo mismo después de aparecer mi libro. Recuerdo que les propuse crear un *Club de Judíos que se Odian a sí Mismos*, y colocar como presidente simbólico al filósofo Baruch Spinoza, a quien los judíos de Amsterdam expulsaron de la comunidad en el siglo XVII por sus ideas.

—¿Pero usted no cree que hay judíos que se odian a sí mismos?

—No creo que un judío que critica la política de Israel contra los palestinos se odie como judío por esa sola causa. Los judíos que odian al judaísmo, que se convierten a otras religiones, etc., no se han mostrado muy interesados en lo que ocurre en el Medio Oriente. La derecha israelí demoniza a quienes critican su política. La obligación de un judío es defender los derechos palestinos del mismo modo en que pretende que se defiendan sus derechos. No permitamos que nos confundan, no temamos que nos demonicen. El Premio Nobel Czeslaw Milosz fue atacado en Estados Unidos por ciudadanos de origen polaco porque enjuició la vida de la comunidad polaca en ese país. Respondió: *"Creo que pretendiendo que todo anda bien uno provoca más daño que haciendo conocer sus críticas"*. Por si tratan de demonizar a Milosz, le recuerdo que es anticomunista y amigo de los judíos. ¡También lo fue en Polonia.


Horacio Paone

Marcelo Zlotogwiagzda no es crítico de cine sino periodista de la sección Economía de **Página/12**, y fue a ver *Wall Street*, la película de Oliver Stone en la que se demuestra que el tema de la especulación financiera no es un invento argentino (aunque rebota en estas playas). Algunas precisiones sobre la democracia política, y la otra.



TODA LA PLATA DEL MUNDO

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **El comienzo de *Wall Street* transcurre en Wall Street. Muestra cómo las computadoras de la Bolsa de Valores mueven millones de dólares por minuto, y el apuro histérico de los operadores financieros. En la anteúltima escena una familia y su auto se dirigen hacia el episodio final, donde la pantalla focaliza el inmaculado y solemne Palacio de Justicia neoyorquino. Dinero, familia y justicia: tres pilares fundamentales del *american way of life*.**

Pero falta uno, la democracia. Es ahí donde Oliver Stone descarga su artillería subversiva. "¿No serás tan ingenuo como para creer que estamos en una democracia?", le dice Gordon Gekko-Michael Douglas (un especulador de las más altas finanzas) a Bud Fox-Charlie Sheen (joven empleado de una importante compañía comisionista de bolsa que *embolsa* una rápida fortuna al servicio de los turbios negocios de aquel).

La película no cuestiona la democracia *política* de los Estados Unidos. La sobreentiende para apuntar al corazón del sistema. "Esto no es democracia, esto es el mercado libre... la máxima expresión del capitalismo", asegura Gekko.

La historia que cuenta *Wall Street* puede resultarle irreal al habitante de "un miserable país del tercer mundo" (tal como nos califica uno de los protagonistas), pero es tan verídica como que coincide con uno de los casos que más repercusión tuvo en los medios norteamericanos el año pasado. Hasta que explotó la noticia, nadie se explicaba cómo Ivan Boesky —el rey Midas para algunos, Iván el Terrible para otros— logró acumular una fortuna calculada en varios miles de millones de dólares. Tenía cátedras en varias universidades, daba conferencias en cuanto auditorio ávido de lucro hubiera disponible, e incluso había firmado un contrato multimillonario para escribir un libro contando su fórmula secreta.

Hoy Boesky está preso y lo estará por tres años más, condenado por utilizar ilegalmente información de las empresas para especular en la bolsa, comprando y vendiendo acciones en función de datos que sólo él manejaba. En la causa están involucrados importantes ejecutivos de finanzas, y también famosos periodistas adiestrados en difundir versiones y hacer circular rumores a cambio de un sobre adicional al de su sueldo.

Delitos similares al que se cometió aquí hace dos semanas cuando violaron un armario del Directorio de Empresas Públicas para obtener, por anticipado, una versión del acuerdo entre el gobierno y la Telefónica Española que publicó "en exclusiva" un matutino, junto a una propuesta alternativa que intentó, en vano, competir con aquélla.

La historia de *Wall Street* no es ninguna novedad. La prensa ya había desmenuzado el caso Boesky hasta su último granito. De todas formas, la película es *distinta*.

Para la prensa y la sociedad norteamericanas Boesky terminó siendo un delincuente. Un *asesino* del dinero, una excepción a la regla. Pero el *sistema* quedó a resguardo, y la justicia se encargó de castigar a la *miseria humana*, mostrándole a los americanos una vez más que su modo de vida quedaba intacto. Al fin de cuentas, si un par de periodistas honestos pudieron derrocar con un Watergate al hombre con más poder político, no hay razones que impidan a la justicia derribar a un poderoso hombre de negocios.

En la película, Gekko-Boesky son nada más que la excusa argumental para hurgar en la *miseria del sistema*. "La codicia es buena y clarifica", dice Gekko. "El dinero te conduce a hacer cosas que no quieres", aconseja el que la juega de filósofo.

Wall Street no es un alegato moralista. Escenifica la realidad del neocapitalismo conservador-popular de la reaganomics, donde el capital financiero goza su apogeio arrasando cuanta empresa se le cruce, y donde la ganancia especulativa eclipsa con comodidad a la productiva. "Yo no produzco nada", se vanagloria Gekko.

Es el reino de la *plata dulce* americana ("puedo ganar en un año en las finanzas lo que ganaría en 5 años trabajando", se jacta Fox. "Hago 50-100 millones de dólares en un año", se ufana Gekko), mientras "Estados Unidos pasa a ser una potencia de segunda... con un enorme déficit fiscal y de balanza comercial".

Desde la butaca de un cine porteño resulta imposible contener la analogía con la plata dulce vernácula y la propia decadencia, y es imposible dejar de recordar la deuda externa como nexo. Aunque en un caso decadencia significa pasar a ser una potencia de segunda y en el otro un país del tercer mundo más subdesarrollado que antes. Y pese a que para los americanos los intereses de la deuda sirven para financiar sus déficit, mientras que aquí sólo sirven para aumentarlos.

Wall Street incursiona en la difícil realidad del sindicalismo estadounidense, desconcertado ante la ofensiva liberalizadora y sin respuesta para aquello que "los ricos siempre le hicieron a los pobres", tal como recuerda el representante de los trabajadores de una aerolínea que cae en las garras de Gekko. Aflora la impotencia sindical frente a los despidos, los vaciamientos y la caída en los salarios, hechos que —correctamente— Oliver Stone no atribuye a la *miseria humana* sino a las reglas de juego del sistema.

En *Wall Street* cualquier hijo de vecino posee un par de acciones de las principales corporaciones del mundo que *popularizan* su capitalismo. La película se detiene varios minutos en una asamblea de accionistas en la que hablan los directores de la sociedad anónima y Gekko como poseedor del paquete mayoritario. Casi todos los presentes escuchan sin entender demasiado, aplauden y silban. Por momentos se los ve ilusionados, y de pronto sus caras parecen la de un chico engañado. No pinchan ni cortan. En la democracia del capitalismo popular no hay un voto por persona, sino un voto por acción. Pero no importa porque tienen un papel que los hace propietarios.

Para quien vaya en busca de parecidos, *Wall Street* también tiene su *desregulación*, y no es casual que para el caso el guionista haya elegido a la industria de la aeronavegación, una de las que hizo punta en la nueva ola liberalizadora. Ocurre lo mismo que enseñan dos citas que Anthony Sampson incluyó en su libro *Imperios del Cielo:* "La libertad de mercado sirve para que la gente haga locuras", y "la supervivencia del más apto (survival of the fittest) acarrea, inevitablemente, la supervivencia del más gordo (survival of the fattest).

LA GRAN TIMBA

Tirar nuevos dados es el título de una nota publicada esta semana por la revista norteamericana *Newsweek*, y es también la consigna que vertebra una segunda época para el juego en Las Vegas y Atlantic City. "El casino —un negocio que mueve aproximadamente siete mil millones de dólares en Estados Unidos— se está redefiniendo", introduce el artículo. Ha desaparecido el lujo decadente que por años sedujo a los grandes apostadores y a los pequeños "a quienes les gusta revolotear cerca". Pero durante los últimos tiempos "se ha abandonado la imagen de elegancia y sofisticación, permitiendo el avance de atracciones que llamen al dinero honrado". Cada vez más casinos intentan seducir al americano medio, quien "está respondiendo en cifras destacables".

"Es simple. La gente pone un dólar en la ranura. Acciona la palanca. Un rato más tarde llegamos nosotros con una bolsa, sacamos los dólares y los llevamos al banco", comenta Glenn Schaeffer, ejecutivo del Circus Circus, grupo que posee varios locales de diversión en Las Vegas. Diariamente recibe un informe de seis páginas donde se detallan origen y destino de cada uno de los dólares que la compañía maneja, unos cien millones el año pasado. "Yo vengo dos o tres veces por semana", comenta una habitual cliente del Trump's Castle, un casino de Atlantic City. "Apuesto poco, porque vivo de la seguridad social y la jubilación de mi marido. Pero no sé qué haría sin Atlantic City. Es mi diversión", asegura. Y la de muchas personas más, ya que esa ciudad está a punto de superar a Las Vegas no sólo por su estilo de juego legal —más apto para la clase media— sino también por su ubicación, ya que está a mitad de camino entre Nueva York y Filadelfia, dos ciudades muy pobladas.

Muchos aseguran que la renovación timbera está asociada a la aparición de nuevas figuras a la cabeza de los negocios. "Están intentando reemplazar el estuche de violín por la calculadora. Eso es malo para la actividad", observa Bob Stupak, propietario de un pequeño casino y testigo de los viejos tiempos de esplendor. Sin embargo, la nueva generación piensa todo lo contrario y ve confirmadas sus creencias por los ejecutivos de Wall Street, que consideran al juego como "un negocio más". **Newsweek agrega que "a Wall Street le gustan Las Vegas y Atlantic City porque, a pesar de sus diferencias, son todas máquinas de hacer dinero". Ya no hay más gángsters: "William Bennett, de Circus Circus, era anteriormente un fabricante de muebles. Stephen Hyde, un respetable veterano de Las Vegas y actual presidente del Trump Plaza en Atlantic City, es un contador público. Y Stephen Wynn, propietario de un casino de Las Vegas, graduado en la Universidad de Pennsylvania, no acepta ser fotografiado cerca de una tragamonedas o una mesa de juego. 'Soy un hombre de negocios'", argumenta.**



SOCIALES

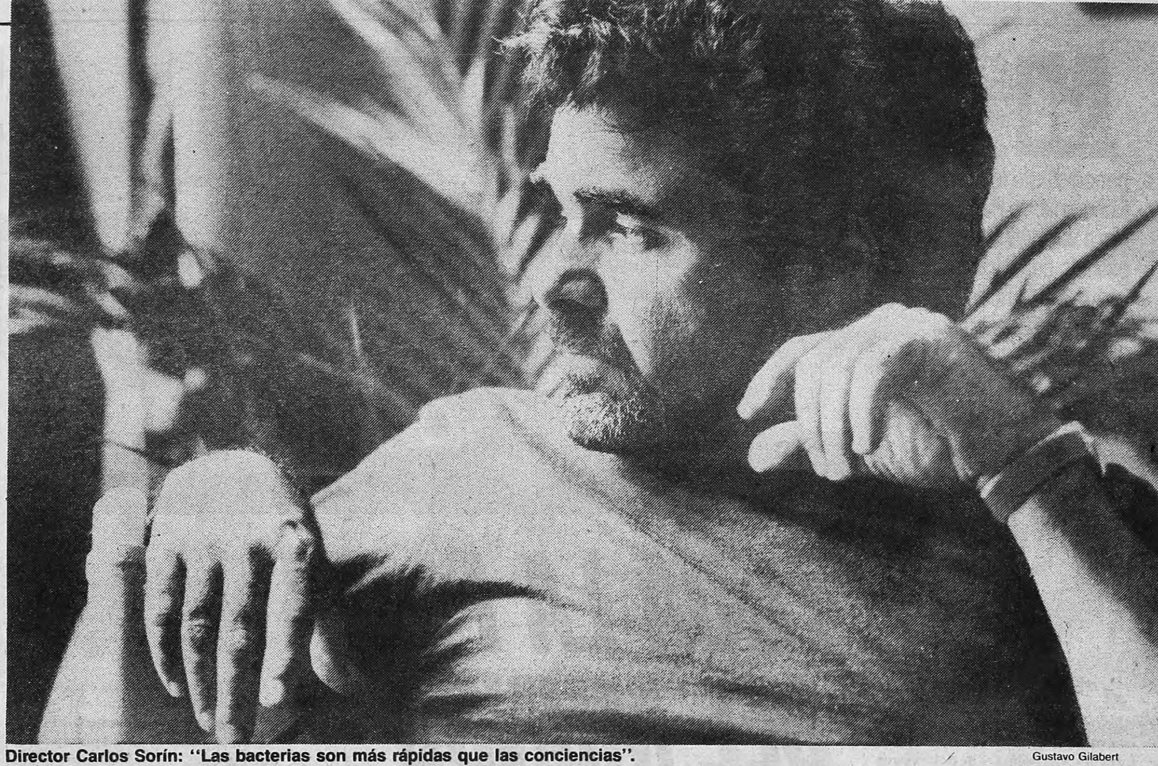
PEDRITO HEROE. Siempre con aerosol negro y en un idéntico tipo de letra, ciertas consignas en favor del líder de los carapintada adornaron las paredes de la Capital y el Gran Buenos Aires. Tal vez más apurado que desprolijo, su autor olvidó señalar el nombre de pila del ex teniente coronel. Alguien lo advirtió y, también en aerosol, agregó Pedrito en algunas pintadas cercanas al Congreso nacional. "Libertad a Pedrito Rico", "Pedrito Rico patriota" y "Pedrito Rico vence", aseguran los muros.

VIAJEROS. Josefina Moreno Díaz llegó a Mar del Plata acompañada de su señora madre y su señorita hija, el fin de semana pasado. El motivo del viaje fue visitar al procesado Carlos Monzón en la cárcel de Batán, mientras nieta y abuela aguardaban a Josefina en el Hotel Hermitage. La Moreno Díaz es, desde el '84, secretaria de Información Pública del gobierno de Santa Fe, pese a la impugnación que en su momento hicieron quienes consideraron que no era idónea para ocupar ese cargo. Según la revista **Casos Policiales**, el tour a la Ciudad Feliz habría sido costeado con fondos de la gobernación.

VIOLENTOS. "A mí que Federico Luppi aparezca en un aviso auspiciado por la Subsecretaría de la Mujer me parece tan inmoral como que Monzón hoy quedara impune", dijo Haydée Padilla a **La Semana.** Hace un año la actriz denunció que el admirado galán recio de la ficción era más recio que galán en la vida privada. Sin embargo, y para conmemorar un nuevo Día de la Mujer la repartición volvió a poner en la pantalla de ATC una serie de spots grabados hace ya dos años en los que además de Luppi intervienen Chunchuna Villafañe, Miguel Angel Solá, Soledad Silveyra, Ana María Picchio. Para mayor ironía, en uno de ellos Marta Bianchi dice: "Una mujer golpeada necesita saber que no es culpable, que no es la única, que no está sola". Consultada a causa de la indignación de Haydée Padilla, la titular de la Secretaría, Zita Montes de Oca se defendió: "Como no hay ninguna causa expuesta donde se diga que el señor Luppi es culpable, no vamos a dejar de emitir el aviso".

UN DIA EN LA VIDA. Luego de cuatro escasas horas de sueño reparador (de diez de la noche a dos de la mañana) el neocruzado ayatola Jomeini se dedica a meditar y rezar, tarea que le ocupa la mayor parte del día, publica el semanario español **Cambio 16.** Sin embargo, logra hacerse el tiempo necesario para lavar su taza de desayuno y practicar sus veinte minutos diarios de gimnasia. Y eso es todo, según comentó su esposa, Batul.

Un irlandés fanático declara una especie de guerra santa a las caries y a los dentistas y elige como campo de batalla la Patagonia, mientras vende cepillos Eversmile para que la gente sonría sin agujeros. Ese es el personaje central de la nueva película de Carlos Sorín que vuelve al sur para filmar a los malos, los buenos y los otros.



Director Carlos Sorín: "Las bacterias son más rápidas que las conciencias". Gustavo Gilabert

LA EPOPEYA DE LOS DIENTES PERFECTOS

(Por Rolando Graña) Harvey Lodge iba a ser un yanqui ya maduro imponente al estilo Donald Sutherland. Eso fue en la primera versión del guión. En la segunda pasó a ser un irlandés apocalíptico de unos 30 años y dejó de ser Harvey Lodge para llamarse Fergus O'Connor. Pero Fergus O'Connor, como Havery Lodge, será dentista: en la Patagonia y en la próxima película de Carlos Sorín, *Eternas sonrisas de New Jersey*.

"Estados Unidos es una cultura que emite todo el tiempo este tipo de objetos voladores hacia América latina: investigadores, misioneros, predicadores. Son subproductos de sus situaciones críticas, de sus propias contradicciones", explica el director de *La película del rey* y de *El año del ñandú*, el memorable documental apócrifo que el miércoles Canal 13 volvió a poner en pantalla.

En octubre, otra vez en la Patagonia, Sorín va a comenzar a filmar esta historia de un dentista ambulante, un predicador odontológico que será protagonizado por el inglés Daniel Day Lewis, el *heavy gay* de *Ropa limpia negocios sucios* (ver recuadro). En el elenco, se dice, no faltará Ulises Dumont.

—O'Connor decide recorrer América latina en una gran moto con sidecar que se transforma en sillón odontológico, auspiciado por un sponsor, la compañía de cepillos de dientes *Eversmile* y una extraña fundación filantrópica de esas que nunca faltan: la American Foundation for Dental Conciousness, que al final lo abandona porque pasa a dedicarse a la protección de los osos panda. En la Patagonia va predicando como un misionero la odontología preventiva: en las plazas, en las estaciones de servicio reparte cepillos pega stickers de "Eversmile", y hace algunas curaciones.

—O sea que va a ser también una película de caminos, una road-movie *como* La película del rey.

—Sí. Es una *road-movie* al estilo Wim Wenders: pasa a lo largo de una ruta, los personajes entran y salen y todo es transitorio. La Patagonia da muy bien para esto porque es una zona transitoria. No hay ciudades y en los pueblos vive en general gente que está de paso o que cree que va a vivir allí transitoriamente. En la precariedad de las construcciones se ve que es gente que no quiere quedarse, que fue allí para hacerse la América. Esta es entonces una película vacía que transcurre en una cinta asfáltica, que es el elemento estructurador de la película y que en la Patagonia tiene un atractivo muy especial. A diferencia de *La película del rey*, la ruta acá también es un personaje. Es lo único que hay y lleva a algún lado que nunca se sabe dónde es. A poco de predicar, O'Connor se topa con la oposición de la odontología oficial y comprende que en todos estos países las caries, las bacterias, son mucho más rápidas que las conciencias. Entonces se convierte en una especie de Aldo Rico de la odontología, un fanático decidido a una guerra sin cuartel contra las caries y contra los cómplices de las caries: los dentistas. Por el camino, se junta con una mujer argentina y la lleva de asistente y acaba siendo más fanática que el.

—¿Es inteligente?

—Cuando habla de otras cosas es muy inteligente pero cuando toca el tema neurálgico se pone fanático y maniqueísta. Para él, las cosas son blancas o negras. Determinado el demonio, es fácil comprender el mundo: los que están del lado de allá son los malos y los de acá los buenos. Lo que a mí me interesa de este personaje inverosímil (aunque en este país nunca se sabe) es que es un tipo desesperado, que quiere ser el Cristo de su propio evangelio loco, quiere darle un sentido a su vida en momentos en que las posibilidades de aventura individual son cada vez más remotas.

—¿Contar con un actor internacional en alza facilita la distribución internacional?

—Sí. Fijate que si de actores extranjeros se trata, los directores argentinos sólo podemos conseguir actores en decadencia o actores que están empezando. Una vez que llegaron son inaccesibles. Claro que, salvo los supermonstruos como Paul Newmann o Barbra Streissand, allá un actor puede caer con una facilidad increíble. Basta un par de fracasos para que un tipo que costaba 700.000 dólares pase a costar 50.000. Hoy podés conseguir actores muy buenos y muy baratos, porque todos piensan que están en decadencia.

—¿Por ejemplo?

—Eliot Gould, el de *Mash* y *El socio del silencio*. Son accesibles. Pero tampoco conseguís productores para ellos.

—¿Va a volver a hacer algo del estilo de El año del ñandú?

—Estoy preparando justamente para dentro de unos meses un programa que va a ser un documental producido por la Universidad de Pekín dentro de 3000 años en el que se examina una muy extraña civilización que existió en la parte sur de América del Sur. Es una especie de documental del futuro donde se reconstruye una cultura con materiales de desecho. Empieza con una gran toma de mar con helicóptero y un locutor que dice: en este lugar a 4000 metros de profundidad yace la antigua ciudad de Buenos Aires. Después bajan en submarino y van descubriendo restos con los que hacen este programa educativo, un programa que los chinos del futuro verán como nosotros vemos hoy un documental sobre el Antiguo Egipto. Lo bueno de este documental de anticipación es que te permite un humor bastante mordaz. Imaginate que los chinos, por su parte, están en ese momento en la cúspide de una civilización hiperracional y nosotros estábamos en las antípodas. Esa es justamente la atracción que sobre ellos ejerceremos. Así, por ejemplo, van a confundir las películas argentinas del '40 con material documental y todo esto va a dar lugar a interpretaciones delirantes. O no tan delirantes.



El dentista: Cary Grant modelo '88

Por su habilidad para componer los roles más diversos, Daniel Day Lewis ha sido comparado, ya a los 30, con Cary Grant o Montgomery Clift. Fue punk en *Ropa limpia negocios sucios* de Stephen Frears (recién repuesta en el cine Ideal), diletante en *Una pieza con ventana* y neurocirujano en la adaptación de Philip Kaufman de *La insoportable levedad del ser*, la novela de Milan Kundera, hace unos meses estrenada en Europa.

"Un papel es como si alguien te encuentra por la calle y te da las llaves de su casa y del auto y te dice: 'esta es tu vida'. Y a partir de ahí tenés que vivir en la casa de ese alguien, usar su ropa, ocupar su oficina", dice. A pesar de estar notablemente en alza en la cotización internacional de los actores (dicen que su caso es parecido al de William Hurt antes de que protagonizara *El beso de la mujer araña*) prefiere mantener su vocación primera, el teatro, donde, por ejemplo, fue el Romeo de una de las últimas puestas que la Royal Shakespeare Company hizo de *Romeo y Julieta*.

Virulazo, el bailarín más famoso

HEAVY TANGO

Pese a sus 128 kilos Virulazo es el bailarín de tango más importante que queda en la Argentina. Admirado por Baryshnikov, Kissinger, Nureyev y Liza Minelli (foto de arriba) entre otros, Virulazo es la carta brava del éxito tanguero en Broadway pero sufre cada vez que sale del país porque eso es "como estar encanutado en Alcatraz".

Gustavo Saiegh

(Por Guillermo Alfieri). Nueva York.

Dígale a ese viejo maniático que si quiere ver tango a las diez de la mañana, que lo baile él. Pero si me quiere ver bailar a mí, que venga al teatro.

La escena transcurre en un lujoso hotel de la Quinta Avenida. El que grita, desaforado, es Virulazo, bailarín de la compañía Tango Argentino, cuyo estreno había visto en la noche anterior un alto nombre de la política norteamericana. Entusiasmado, movió cielo y tierra y consiguió que le organizaran una función especial para la mañana siguiente. Virulazo y Elvira —su compañera— bailaron *Quejas de bandoneón* y *La cumparsita*, antes de enterarse que la demostración era ad honorem. "Cuestiones protocolares", según les explicaron.

—Y dígale también, que gratis, yo no bailo para nadie.

A medida que recibía la traducción, el "viejo maniático" no salía de su asombro. Pocas veces alguien había desairado así a Henry Kissinger.

Pampa y Parral, San Justo.

En su casa, Virulazo (61 años, dos matrimonios, 5 hijos y 6 nietos) también impone condiciones. Pero sin gritos y hasta con cierto dejo entre paternal y cariñoso. Entonces, el cronista tiene que guardar su minigrabador para que la entrevista sea registrada en un poderoso *Technisonic*, con doble casetera y cuatro parlantes en los que se encienden y apagan luces de todos colores. Y el reportaje no comienza hasta exactamente las 16.05 para que Virulazo termine de ver *"Yo me quiero casar ¿y usted?"*, por Canal 2. Recién cuando Roberto Galán bendice a la parejita de turno, rompe el hielo, previo guiño de ojos: "Que hambre debe tener el coso ése, como para ir a buscar una mina a la tele..."

Una historia singular

Virulazo nació a los 18 años. *"A esa edad, yo me ganaba la vida jugando a las bochas por guita. Y había un tano —Don Roque— que me alentaba y cada dos por tres me decía: mandale el virulazo, mandale el virulazo* (por el bochazo)... *Y bueno, me quedó nomás Virulazo."*

Hasta entonces, había sido Jorge Orcaizaguirre, un bonaerense de ascendencia vasca por rama paterna,e italiana, por la materna. Hijo de padres separados, lo criaron sus abuelos en Tablada. *"A mi abuelo le debo todo. El me dio el título más grande que tengo en la vida: el de hombre. Lo adoraba."* Los 65 pesos que ganaba el abuelo en el ferrocarril, no alcanzaban. Había que ayudar con lo que fuera. *"Hice de todo en la vida, menos alcahuete, rastrero y trepador, que son los peores defectos que puede tener un hombre. Vendí cosas en la calle, lustré zapatos en la puerta de los 'bolonqui', atendí puestos de choripán y hasta compré pelo en Entre Ríos para una casa porteña que hacía pelucas. Después entré como peón en el matadero y me fui como capataz y comprador de hacienda del Frigorífico Trapani, en Doblas al 2500."* No muy lejos de allí, en el Club Nueva Chicago —al igual que en el Almafuerte, el Liberal o el Defensores de Tablada— aseguraba los pasos de baile que había iniciado, tímidamente, a los 13 años. *"Desde que ví bailar el tango, me enloquecí. Empecé a practicar con mi hermana y, de a poco, me fui formando. Hasta que una vuelta, el negro Celedonio Flores y Carlitos Acuña me vieron bailar en Tablada y me dijeron:* 'Pibe, vos no podés bailar gratis'. *Al día siguiente debuté en La Armonía, en plena calle Corrientes."* Luego vinieron el Chantecler, el Tabarís y todos los lugares fuertes del centro. Era el año 1946. Perón ganaba su primera elección y, para cuando debía renovar su mandato —en el '52—, Virulazo se consagraba campeón nacional de bailarines de tango. 157 parejas habían quedado atrás en el concurso organizado por la fábrica de chocolates Aguila Sainz, en el auditorio de la vieja Radio Splendid.

Título en mano, comenzaron las giras por todo el país, hasta llegar a la época dura del '60. *"El hambre que pasamos entonces, nadie lo sabe. Ahora hay millones que te bailan tango, pero ¿por qué no bailaban en aquel tiempo, cuando el furor del Club del Clan, cuando había que laburar por 3,50 y aguantarse? Sólo Copes y yo lo hicimos. Y llegamos, pero había que pasarla. Porque la bohemia es linda, hermano, pero te cagás de hambre."*

Con la década del 70 comenzaron los viajes al exterior ("el primero fue al Brasil, con Hugo del Carril") y, con los '80, la decisión de abandonar el baile. Aunque no sería por mucho: dos empresarios —Héctor Orezoli y Claudio Segovia— ya estaban gestando Tango Argentino.

Nostalgia, dólares y jet set

"Yo soy profesional, únicamente porque cobro. Pero en el fondo, sigo siendo amateur. No me ajusto a una coreografía. Eso lo hacen los bailarines. Y yo soy un milonguero. Uno de los pocos que bailan el tango-tango, y por eso me llaman de todos lados." Por eso, seguramente, lo contrataron para Tango Argentino y lo introdujeron en una vorágine de viajes y actuaciones.

"Yo salgo mentalizado en dólares. Con lo que gané en las giras me compré tres casas, un camión y un auto para mis hijos. Ahora salgo otra vez el 2 de abril. Son 5 o 6 meses. Me traigo 30 mil dólares y chau. Nunca mas."

—¿Tanto sufre?

—Lloro. Para mí, una gira de éstas es como estar encanutado en Alcatraz. Sufro lo peor que le puede pasar a un hombre: sentirse solo en la muchedumbre. ¿Sabés lo que es eso? En Japón, te parás en una esquina y te rodean 200 millones de 'ponjas' y no entendés un carajo lo que dicen. Entrás a un restaurante, pedís un chorizo y te lo traen con miel. ¡Es una cosa de locos!... Se morfan el pescado crudo como los indios... ¡Dejame de joder! Te juro que nunca comí tanto pollo y tallarines como en Japón. ¿Y me preguntás si sufro?

—¿Qué hace mientras no actúa?

—Apolillo. No le doy bola a nadie. Me llevo un pilón de libritos policiales y de cowboy.

—Muchos quisieron tener la oportunidad de poder recorrer el mundo, como usted.

—Sí, pero a mí no me llama la atención. A mí me atrae un buen tango, un asado con los amigos, los jilgueritos que tengo acá en el fondo... Me jodían con Venecia,¿sabés lo que es Venecia? Es el cementerio de la Chacarita con agua y que me perdone la Chacarita. A mí me rompen los que por una cuestión de status empiezan a los gritos ¡Ay que bella que es Venecia!... Belleza es La Pampa donde podés ver árboles, animales y no una ciudad que se está hundiendo en el río y que cada vez que pasa una góndola con el tano arriba, deja una baranda que el Riachuelo, al lado de eso, es lavanda Atkinson.

La voz ronca y la fatiga permanente no alcanzan a llamar la atención como ese cuerpo enorme que alguna vez fue flaco. *"Peso 128 kilos, pero a mí no me hacen nada. Con el traje negro, el moño de Gardel y una buena biaba, es como si me sacara 30 kilos de encima. En Broadway vino un tipo a mi camarín y por una intérprete me hizo decir que le parecía mentira que un hombre de mi físico, bailara como yo lo hacía. Cuando me dijeron quién era, me quise morir. Era Baryshnikov. Eso y cuando Nureyev me gritó:* ¡Bien gomina! *en medio del espectáculo, son dos de mis más grandes satisfacciones."*

Inspirados en el arranque de Nureyev, Horacio Ferrer y Raúl Garello acaban de componer "Che gomina", primer tango que habla de Virulazo, el gardeliano rabioso, el fana de Racing y de Nicolino Locche. El amigo de Robert Duvall y Anthony Quinn. "¿Sabés que les dijo Duvall a los periodistas cuando vino hace un mes a la Argentina? Vengo a visitar a mi amigo Virulazo, a comer un asadito en su casa. Y parece que Antonio (por Quinn) también tiene ganas de venir, ¿te imaginás el despelote que se armaría en el barrio?".

—¿Cómo nació la amistad con ellos?

—Vinieron a ver el espectáculo y quedaron enloquecidos. Y les tuve que enseñar a bailar el tango.

"Elvira es Julieta y yo, Romeo"

"A Elvira la quiero, la idolatro. Si me faltara, no sé... me tiro abajo de un tren. Yo soy un sentimental y no sirvo para andar solo y menos sin una compañera como ella. Son 28 años, hermano. 28 años de acostarse y levantarse juntos. Pero hay más, porque yo soy su amante desde hace 45 años. Elvira fue mi primera novia y por esas cosas de la vida, no nos casamos. Por eso te digo que la nuestra es una historia de amor como la de Julieta y Romeo".

—¿Cómo se reencontró con Elvira?

—Fue en el año '59, cuando ya me había separado de Aída, mi primera mujer. Yo estaba arriba de un caballo, en la barrera de Tablada. En eso, veo pasar un colectivo y adentro iba Elvira. Hacía una punta de tiempo que no la veía. Le hice señas para que se bajara, pero ella no quería. Entonces me fuí con el "tungo" atrás del colectivo.

Elvira completa la historia:

—Cuando llegamos a los cuarteles, me bajé porque pensé: "Este loco me sigue a caballo hasta mi casa".

—Y se bajó, nomás. Conversamos, y acá estamos...

Mientras despide al cronista, Virulazo rezonga una vez más por la lluvia que frustró *"un asadito con los amigos"*. La tele se enciende nuevamente.

—¿Qué va a ver, ahora?

—Los noticieros del 2 y del 9. Y después paso el trapo...

—¿El trapo?

—Sí. Para limpiar la sangre que queda chorreando del televisor...

El Virulazo ilustrado

Rodolfo Valentino: Fue un caradura que no sabía bailar.

Tito Lusiardo: Un excelente actor, pero como bailarín, un adefesio Aunque claro, bailó con Gardel y entonces ¿quién lo va a discutir?

Travolta: Un mariconazo, igual que ese Michael Jackson. Son cosas que duran días pero no pasan a la historia. Eso no es baile. Baile es Fred Astaire, Gene Kelly, Leslie Caron...

Un bailarín de tango: Dos: el negro Tajuira y Petróleo. No los conce nadie. Bailaban en Mataderos y en Devoto.

Un tango: "El berretín", de Pedro Laurenz.

Una letra: La de "El motivo" de Cobián y Contursi.

—¿Escucha algo de música moderna argentina?

—Nooo, ni loco. Si son pibes que están vacíos. Vos siempre vas a encontrar algún tango que refleje tu vida, pero decime: ¿Alguna vez se te cayó una novia en el pozo ciego? Se llamen Cadillacs, Yuyo Verde o Pasto Quema'o, ninguno tiene ni tendrá historia. ¿Y sabés por qué? Porque a la gente que se levanta a las seis de la mañana y labura todo el día, no la podés empaquetar. A esa gente hay que darle arte como le daba Gardel. A esa gente, no pueden moverla cuatro guachos que no laburan y fuman marihuana.

La política: Nunca me metí, aunque tiré para el que estuviera, fuese Perón o Alfonsín. Pero eso sí: yo siempre lo voy a votar, hasta que se muera, a mi amigo el doctor Alende.

—¿Y si los que estaban eran militares?

—No, dejame... Los militares y los curas son el cáncer de este país.

Una fantasía: Que cuando me muera, sea bailando un tango

Libertad, improvisación y una cabeza irrompible son algunas características que permiten que el jazz siga viviendo en la Argentina pese a que no se salva de la crisis económica. Una rara pasión que nace con los negros esclavos y que sintonizó por algún lado con Buenos Aires, donde se supone que los negros y los esclavos escasean casi tanto como los lugares donde se puede hacer jazz. Próceres, leyendas y manías de una música que no se quiere ir al diablo.



Pocos lugares para la libertad

LA FAUNA DEL JAZZ

(Por Oscar Finkelstein) *"¿Que adónde va el jazz? Yo qué sé adónde va. Tal vez se vaya al diablo. No se puede hacer que nada vaya a ninguna parte. Las cosas suceden, nada más."* La opinión, algo fatalista, es del notable compositor y pianista norteamericano Thelonius Monk. Con los pies bastante más cerca de la tierra Jimmy Garrison, contrabajista de la banda de John Coltrane, daba otra respuesta: *"En vez de tratar de predecir hacia dónde va nuestra música ¿qué les parece si nos ofrecen algunas ideas sobre la forma en que algunos de nosotros podríamos conseguir trabajo?"*.

El conflicto se repite en la Argentina. La respuesta más corriente al cierre de los lugares donde tocar jazz es la crisis económica pero, como en otros ámbitos, tal vez sea sólo una buena excusa para no profundizar en otras posibles causas. El jazz siempre fue una especie de paria en la sociedad musical, y no solamente en la Argentina. En todo el mundo se repite el fenómeno incluso en los Estados Unidos, cuna involuntaria del jazz, donde los boliches subsisten por la demanda del turismo. Como sucede con el tango en Buenos Aires. *"Dejémonos de joder, el jazz no paga en ninguna parte"*, afirma el trompetista Roberto Fat's Fernández.

Nacida como símbolo de la libertad, como estandarte antiesclavista, la música de jazz (música negra según las denominaciones más principistas) sigue siendo el paradigma liberador, por su origen y por su más pura esencia musical. *"El jazz es el sentido de la sorpresa"*, señala el crítico Whitney Balliet, a lo que el contrabajista argentino Jorge Negro González agrega: *"La característica más importante de la música es la improvisación, es lo que la diferencia de las otras músicas, de las demás expresiones artísticas. Cuando empecé a escuchar música* —continúa González— *elegí el jazz porque tenía libertad total, porque en este género es más importante el músico que el autor, el intérprete puede cambiar cosas y yo necesito cambiar, tener la libertad de elegir lo que quiero"*.

El periodista y escritor Nat Hentoff opina que *"la historia colectiva del jazz ha sido hecha por miles de músicos tremendamente individualistas, es una historia de individualistas intransigentes"*. Jorge González coincide con el concepto: *"Los músicos de jazz son bastante selectivos, difícilmente trabajan como músicos de sesión, prefieren vivir dando clases de su instrumento o sobrevivir con el jazz"*. En cambio, Roberto Fernández reivindica el trabajo como músico profesional porque *"por sobre todas las cosas soy un apasionado de la trompeta"*, aunque reconoce que lo ideal sería, en su caso, dedicarse a ser trompetista de jazz. El pianista Jorge Navarro se dedica a la enseñanza desde hace cuatro años. *"Es increíble lo que aprendí enseñando, hasta cambié mi forma de tocar"*, dice.

Sin ser el más popular de los géneros musicales el jazz es, por vocación, universal, aunque no en la medida en que pretenden sus cultores. El saxofonista Frank Lowe cree que *"mucha gente todavía piensa que para escuchar esta música hay que ponerse ropa especial, volarse un poco y encerrarse en algún sótano, en vez de venir con la madre y los chicos, llevarlos a comer algo y simplemente respirar, distenderse y disfrutar"*. *"Más aún* —señala González— *cualquier persona debería tratar de tocar jazz, más allá de los resultados, como un ejercicio de libertad"*. Para Jorge Navarro *"ese sentimiento de libertad aumenta con el estudio, el conocimiento da libertad. Si me siento al piano y no lo conozco no soy libre"*.

El mito de la marginalidad del jazz tiende a diluirse, al menos para los músicos. *"Cuando empecé a tocar sentí la influencia de la tradición,*

"A veces, más vale nunca"

"Siempre dudé de los que me palmeaban la espalda porque no sabía si lo hacían para felicitarme por la música o si querían tocarme la joroba para tener mejor suerte". Enrique "Mono" Villegas era, como la música que tocaba, imprevisible. Casi tan buen orador como pianista deslumbraba por su música y por su humor. Invariablemente en sus recitales dedicaba largos pasajes a contar anécdotas propias y ajenas y a ridiculizar a cuanto personaje mencionaba. Pero el personaje era, siempre, él. A la salida de su única actuación en el Teatro Colón, en el [illegible], un grupo de jóvenes lo esperaba para saludarlo, y para escucharlo hablar. Uno de ellos lo felicitó: "Maestro, más vale tarde que nunca", a lo que el "Mono" contestó: "A veces, más vale nunca".

"Villegas nos dio prestigio y currículum", sintetiza el trompetista Roberto Fat's Fernández. Los músicos de jazz reconocen en el "Mono" a quien ayudó a mantener la vigencia del jazz en la Argentina. "Yo soy pianista, soy músico, y el jazz es el género que me permite vivir de la música, pero no soy sólo un jazzero". En mi casa el único mueble que siempre tuve fue el piano, y a veces tuve otros". En la intimidad tocaba la música de uno de sus preferidos, Maurice Ravel, y en público tocaba jazz, tango, folklore. "Lo que pretendo es tocar buena música, que la gente la entienda y que yo me divierta. Si me pagan, mejor".

Quienes tuvieron relación con él no dudan en caracterizarlo como "el" personaje, pero coinciden en valorar su trabajo en favor del género, trabajo que difundió con las herramientas que él mejor conocía. *"Muchos me dicen que el jazz existe por lo que yo hice, pero están equivocados. Lo único que hice fue tocar el piano durante todo el día, todos los días"*.

Inconformista, jugador de póker, humorista, algo cascarrabias en sus últimos tiempos, logró concretar lo que muchos añoran y pocos consiguen: mantener su condición de marginal y ser reconocido por —como el propio Mono gustaba llamar— la gilada. Esa gente que podía caer fácilmente en las redes de los que hacían —Villegas dixit— "ejercicio ilegal de la música". Hay quien dice que el "Mono" murió en junio de 1986, pero la noticia no ha podido ser confirmada.





Libertad, improvisación y una cabeza irrompible son algunas características que permiten que el jazz siga viviendo en la Argentina pese a que no se salva de la crisis económica. Una rara pasión que nace con los negros esclavos y que sintonizó por algún lado con Buenos Aires, donde se supone que los negros y los esclavos escasean casi tanto como los lugares donde se puede hacer jazz. Próceres, leyendas y manías de una música que no se quiere ir al diablo.



Pocos lugares para la libertad

LA FAUNA DEL JAZZ

(Por Oscar Finkelstein) *"¿Que adónde va el jazz? Yo qué sé adónde va. Tal vez se vaya al diablo. No se puede hacer que nada vaya a ninguna parte. Las cosas suceden, nada más."* La opinión, algo fatalista, es del notable compositor y pianista norteamericano Thelonius Monk. Con los pies bastante más cerca de la tierra Jimmy Garrison, contrabajista de la banda de John Coltrane, daba otra respuesta: *"En vez de tratar de predecir hacia dónde va nuestra música ¿qué les parece si nos ofrecen algunas ideas sobre la forma en que algunos de nosotros podríamos conseguir trabajo?"*.

El conflicto se repite en la Argentina. La respuesta más corriente al cierre de los lugares donde tocar jazz es la crisis económica pero, como en otros ámbitos, tal vez sea sólo una buena excusa para no profundizar en otras posibles causas. El jazz siempre fue una especie de paria en la sociedad musical, y no solamente en la Argentina. En todo el mundo se repite el fenómeno incluso en los Estados Unidos, cuna involuntaria del jazz, donde los boliches subsisten por la demanda del turismo. Como sucede con el tango en Buenos Aires. *"Dejémonos de joder, el jazz no paga en ninguna parte"*, afirma el trompetista Roberto Fat's Fernández.

Nacida como símbolo de la libertad, como estandarte antiesclavista, la música de jazz (música negra según las denominaciones más principistas) sigue siendo el paradigma liberador, por su origen y por su más pura esencia musical. *"El jazz es el sentido de la sorpresa"*, señala el crítico Whitney Balliet, a lo que el contrabajista argentino Jorge Negro González agrega: *"La característica más importante de la música es la improvisación, es lo que la diferencia de las otras músicas, de los demás expresiones artísticas. Cuando empecé a escuchar música* —continúa González— *elegí el jazz porque tenía libertad total, porque en este género es más importante el músico que el autor, el intérprete puede cambiar cosas y yo necesito cambiar, tener la libertad de elegir lo que quiero"*.

El periodista y escritor Nat Hentoff opina que *"la historia colectiva del jazz ha sido hecha por miles de músicos tremendamente individualistas, es una historia de individualistas intransigentes"*. Jorge González coincide con el concepto: *"Los músicos de jazz son bastante selectivos, difícilmente trabajan como músicos de sesión, prefieren vivir dando clases de su instrumento o sobrevivir con el jazz"*. En cambio, Roberto Fernández reivindica el trabajo como músico profesional porque *"por sobre todas las cosas soy un apasionado de la trompeta"*, aunque reconoce que lo ideal sería, en su caso, dedicarse a ser trompetista de jazz. El pianista Jorge Navarro se dedica a la enseñanza desde hace cuatro años. *"Es increíble lo que aprendí enseñando, hasta cambié mi forma de tocar"*, dice.

Sin ser el más popular de los géneros musicales el jazz es, por vocación, universal, aunque no en la medida en que pretenden sus cultores. El saxofonista Frank Lowe cree que *"mucha gente todavía piensa que para escuchar esta música hay que ponerse ropa especial, volarse un poco y encerrarse en algún sótano, en vez de venir con la madre y los chicos, llevarlos a comer algo y simplemente respirar, distenderse y disfrutar"*. *"Más aún* —señala González— *cualquier persona debería tratar de tocar jazz, más allá de los resultados, como un ejercicio de libertad"*. Para Jorge Navarro *"ese sentimiento de libertad aumenta con el estudio, el conocimiento da libertad. Si me siento al piano y no lo conozco no soy libre"*.

El mito de la marginalidad del jazz tiende a diluirse, al menos para los músicos. *"Cuando empecé a tocar sentí la influencia de la tradición, una mezcla de sótanos oscuros, humo de cigarrillos, droga y alcohol. Lo que pasaba era que los músicos yanquis, los más grandes, eran así, pero ellos podían tocar de maravillas a pesar de todo eso"*, señala Navarro, que vivió en los Estados Unidos y se dispone a concretar su cuarta gira europea. *"En Alemania o en Austria a veces tocamos en escuelas o en gimnasios a las 11 de la mañana. Los discos por lo general se graban de día, además yo a la noche tengo sueño, a lo mejor me estoy poniendo viejo* (tiene 48 años), *pero lo cierto es que puedo tocar perfectamente en cualquier ámbito u horario. Todos podemos hacerlo"*.

La mayoría de los músicos de jazz acepta que les resulta muy difícil tocar otra música, y aun cuando lo hacen la impregnan del sonido y la forma jazzeros. *"Somos una especie de rey Midas, todo lo que tocamos lo convertimos en jazz"*, opina González. Hay que tener en cuenta que la improvisación lleva a los intérpretes a mostrarse tal cual son. Ese saludable ejercicio, esa gimnasia de la sinceridad otorga transparencia y tiende a igualar las condiciones técnicas. Cualquiera que conozca algún músico de jazz se dará cuenta que el ansioso toca ansioso y el tranquilo lo hace tranquilo, afirma González.

El mito del sótano se ve sustentado en Buenos Aires por la propia historia de los locales de jazz. El Negro González es, a los 53 años y con 33 de músico, uno de los más consecuentes inventores de boliches. *"No es casual* —dice— *que la mayoría de los locales hayan estado y estén en sótanos. Por un lado, porque estos lugares son más baratos para alquilar y por otro, porque es mucho más fácil lograr un buen clima, el que necesita el jazz, en una pieza que en un estadio. Por eso cuando vienen a la Argentina músicos de otras partes del mundo a tocar en lugares grandes, inevitablemente terminan tocando, gratis, en pequeños boliches y con músicos argentinos. Que para el jazz, en serio, no hay fronteras."*

En ese sentido uno de los responsables del ya legendario *Jazz and Pop*, Gustavo Alessio, recuerda que una noche mientras estaban tocando los músicos del vibrafonista Lionel Hampton, la policía entró al local y lo empezó a desalojar, pero los músicos no dejaron de tocar. Cuando terminó el tema, el público —más de cien personas— aplaudió ruidosamente, desde la vereda de enfrente.

Si bien esporádicamente se concretan recitales de jazz, lo cierto es que, en este momento, no hay un lugar específico que concentre la actividad. Sólo las bandas de dixieland tienen el ingreso asegurado al *Café Tortoni* y a otros ámbitos tradicionales, coherentes con el estilo. Pero el jazz "moderno" y las riquísimas experiencias de fusión no acceden fácilmente a los escenarios ni a los medios de difusión. Para los más jóvenes el panorama es especialmente duro. Músicos brillantes como el pianista Juan Carlos "Mono" Fontana, el baterista Lucio Mazaira, el trompetista Juan Cruz, el guitarrista Francisco Rivero y tantos otros, algunos de ellos por completo desconocidos. *"Siempre hay, hubo y habrá músicos de jazz, lo que sucede es que aparecen cuando hay dónde tocar"*, opina el Negro González. Para Jorge Navarro *"la nueva generación es mucho más espiritual, más limpia, son estudiosos y tienen un alto sentido de la profesionalidad, pero les falta corazón, están en el borde, no van al meollo. Les falta bucear en las raíces del jazz, buscar la emoción"*.

Viejos o jóvenes jazzeros, amantes de la libertad expresiva, intérpretes de sótanos o de estadios, adeptos al dixie, el hot, el be bop, el hard bop, el free, la fusión, tienen en común la fidelidad a la improvisación y reivindican el carácter de irrepetible que tienen el jazz y sus derivados. Casi todos citan al genial Louis Armstrong y tratan de respetar su manifiesto esencial: *"El jazz se toca con la cabeza, con el corazón y con las bolas"*.

"A veces, más vale nunca"

"Siempre dudé de los que me palmeaban la espalda porque no sabía si lo hacían para felicitarme por la música o si querían tocarme la joroba para tener mejor suerte". Enrique "Mono" Villegas era, como la música que tocaba, imprevisible. Casi tan buen orador como pianista deslumbraba por su música y por su humor. Invariablemente en sus recitales dedicaba largos pasajes a contar anécdotas propias y ajenas y a ridiculizar a cuanto personaje mencionaba. Pero el personaje era, siempre, él. A la salida de su única actuación en el Teatro Colón, en el '7[illegible], un grupo de jóvenes lo esperaba para saludarlo, y para escucharlo hablar. Uno de ellos lo felicitó: "Maestro, más vale tarde que nunca", a lo que el "Mono" contestó: "A veces, más vale nunca".

"Villegas nos dio prestigio y currículum", sintetiza el trompetista Roberto Fat's Fernández. Los músicos de jazz reconocen en el "Mono" a quien ayudó a mantener la vigencia del jazz en la Argentina. "Yo soy pianista, soy músico, y el jazz es el género que me permite vivir de la música, pero no soy sólo un jazzero". En mi casa el único mueble que siempre tuve fue el piano, y a veces tuve otros". En la intimidad tocaba la música de uno de sus preferidos, Maurice Ravel, y en público tocaba jazz, tango, folklore. "Lo que pretendo es tocar buena música, que la gente la entienda y que yo me divierta. Si me pagan, mejor".

Quienes tuvieron relación con él no dudan en caracterizarlo como "el" personaje, pero coinciden en valorar su trabajo en favor del género, trabajo que difundió con las herramientas que él mejor conocía. *"Muchos me dicen que el jazz existe por lo que yo hice, pero están equivocados. Lo único que hice fue tocar el piano durante todo el día, todos los días"*.

Inconformista, jugador de póker, humorista, algo cascarrabias en sus últimos tiempos, logró concretar lo que muchos añoran y pocos consiguen: mantener su condición de marginal y ser reconocido por —como el propio Mono gustaba llamar— la gilada. Esa gente que podía caer fácilmente en las redes de los que hacían —Villegas dixit— "ejercicio ilegal de la música". Hay quien dice que el "Mono" murió en junio de 1986, pero la noticia no ha podido ser confirmada.





El viejo Oliva, un mago que vive de milagro

Muerto el Mono Villegas, el medio jazzero otorgó la patente de personaje al violinista Hernán Oliva. Nacido en Valparaíso, Chile, hace 75 años, vive en la Argentina desde hace 53, y es músico desde hace por lo menos 60.

—Habiendo tan pocos lugares para tocar jazz, ¿de qué vive?

—De milagro.

—¿Por qué eligió el violín?

—No sé, pero puede ser porque era el instrumento más difícil de tocar y el que menos gente tocaba, al menos en el jazz. El violín es mágico, no tiene nada hecho, todo lo tiene que inventar el intérprete, es la mejor manera de poner en práctica la imaginación, y eso en el jazz es fundamental.

—¿Porqué no hay boliches para el jazz?

—Esto no es de ahora. Buenos Aires se terminó en el '55 cuando levantaron las orquestas de las radios, antes por lo menos había trabajo para un violinista, tocando jazz, música internacional o tango. Eso se terminó.

—¿Entonces?

—Entonces hay que sobrevivir tocando cualquier cosa en cualquier lugar, trabajando por la propina o por un vaso de whisky, como hago yo ahora. Aguantando a los tarados que prefieren hacer ruido con los cubiertos antes que escuchar buena música. O tocar en el Centro Cultural San Martín cobrando 50 australes por actuación que los pagan recién en el mes de mayo.

—Los jazzeros dicen que usted —como Gardel— cada día toca mejor. ¿Qué opina?

—Que para mí ese no es un elogio (a Oliva, Gardel no le gusta nada). Lo que yo hago es tocar el violín mañana, tarde y noche. Sigo estudiando como el primer día y tratando de aprender cosas del maestro.

Alejandro Elías

—¿Qué maestro?

—Juan Sebastián Bach.

—¿Por qué hay tan pocos violinistas de jazz?

—Siempre hubo pocos, pero ahora hay menos. En la Argentina somos tres: López Furst, uno que anda por ahí que no sé cómo se llama y yo. Por eso sigo estudiando. Además cuando aparezca algo como la gente quiero estar en forma, porque todos esperan que uno se equivoque y no les quiero dar el gusto. Aparte tengo ganas de tener un boliche propio (algo que nunca tuve) para poder tocar tranquilo con mis amigos. Se va a llamar "El Violín de Oliva".

una mezcla de sótanos oscuros, humo de cigarrillos, droga y alcohol. Lo que pasaba era que los músicos yanquis, los más grandes, eran así, pero ellos podían tocar de maravillas a pesar de todo eso", señala Navarro, que vivió en los Estados Unidos y se dispone a concretar su cuarta gira europea. *"En Alemania o en Austria a veces tocamos en escuelas o en gimnasios a las 11 de la mañana. Los discos por lo general se graban de día, además yo a la noche tengo sueño, a lo mejor me estoy poniendo viejo* (tiene 48 años), *pero lo cierto es que puedo tocar perfectamente en cualquier ámbito u horario. Todos podemos hacerlo".*

La mayoría de los músicos de jazz acepta que les resulta muy difícil tocar otra música, y aun cuando lo hacen la impregnan del sonido y la forma jazzeros. *"Somos una especie de rey Midas, todo lo que tocamos lo convertimos en jazz"*, opina González. Hay que tener en cuenta que la improvisación lleva a los intérpretes a mostrarse tal cual son. Ese saludable ejercicio, esa gimnasia de la sinceridad otorga transparencia y tiende a igualar las condiciones técnicas. Cualquiera que conozca algún músico de jazz se dará cuenta que el ansioso toca ansioso y el tranquilo lo hace tranquilo, afirma González.

El mito del sótano se ve sustentado en Buenos Aires por la propia historia de los locales de jazz. El Negro González es, a los 53 años y con 33 de músico, uno de los más consecuentes inventores de boliches. *"No es casual* —dice— *que la mayoría de los locales hayan estado y estén en sótanos. Por un lado, porque estos lugares son más baratos para alquilar y por otro, porque es mucho más fácil lograr un buen clima, el que necesita el jazz, en una pieza que en un estadio. Por eso cuando vienen a la Argentina músicos de otras partes del mundo a tocar en lugares grandes, inevitablemente terminan tocando, gratis, en pequeños boliches y con músicos argentinos. Que para el jazz, en serio, no hay fronteras."*

En ese sentido uno de los responsables del ya legendario *Jazz and Pop*, Gustavo Alessio, recuerda que una noche mientras estaban tocando los músicos del vibrafonista Lionel Hampton, la policía entró al local y lo empezó a desalojar, pero los músicos no dejaron de tocar. Cuando terminó el tema, el público —más de cien personas— aplaudió ruidosamente, desde la vereda de enfrente.

Si bien esporádicamente se concretan recitales de jazz, lo cierto es que, en este momento, no hay un lugar específico que concentre la actividad. Sólo las bandas de dixieland tienen el ingreso asegurado al *Café Tortoni* y a otros ámbitos tradicionales, coherentes con el estilo. Pero el jazz "moderno" y las riquísimas experiencias de fusión no acceden fácilmente a los escenarios ni a los medios de difusión. Para los más jóvenes el panorama es especialmente duro. Músicos brillantes como el pianista Juan Carlos "Mono" Fontana, el baterista Lucio Mazaira, el trompetista Juan Cruz, el guitarrista Francisco Rivero y tantos otros, algunos de ellos por completo desconocidos. *"Siempre hay, hubo y habrá músicos de jazz, lo que sucede es que aparecen cuando hay dónde tocar"*, opina el Negro González. Para Jorge Navarro *"la nueva generación es mucho más espiritual, más limpia, son estudiosos y tienen un alto sentido de la profesionalidad, pero les falta corazón, están en el borde, no van al meollo. Les falta bucear en las raíces del jazz, buscar la emoción".*

Viejos o jóvenes jazzeros, amantes de la libertad expresiva, intérpretes de sótanos o de estadios, adeptos al dixie, el hot, el be bop, el hard bop, el free, la fusión, tienen en común la fidelidad a la improvisación y reivindican el carácter de irrepetible que tienen el jazz y sus derivados. Casi todos citan al genial Louis Armstrong y tratan de respetar su manifiesto esencial: *"El jazz se toca con la cabeza, con el corazón y con las bolas".*

El viejo Oliva, un mago que vive de milagro

Muerto el Mono Villegas, el medio jazzero otorgó la patente de personaje al violinista Hernán Oliva. Nacido en Valparaíso, Chile, hace 75 años, vive en la Argentina desde hace 53, y es músico desde hace por lo menos 60.

—*Habiendo tan pocos lugares para tocar jazz, ¿de qué vive?*

—De milagro.

—*¿Por qué eligió el violín?*

—No sé, pero puede ser porque era el instrumento más difícil de tocar y el que menos gente tocaba, al menos en el jazz. El violín es mágico, no tiene nada hecho, todo lo tiene que inventar el intérprete, es la mejor manera de poner en práctica la imaginación, y eso en el jazz es fundamental.

—*¿Porqué no hay boliches para el jazz?*

—Esto no es de ahora. Buenos Aires se terminó en el '55 cuando levantaron las orquestas de las radios, antes por lo menos había trabajo para un violinista, tocando jazz, música internacional o tango. Eso se terminó.

—*¿Entonces?*

—Entonces hay que sobrevivir tocando cualquier cosa en cualquier lugar, trabajando por la propina o por un vaso de whisky, como hago yo ahora. Aguantando a los tarados que prefieren hacer ruido con los cubiertos antes que escuchar buena música. O tocar en el Centro Cultural San Martín cobrando 50 australes por actuación que los pagan recién en el mes de mayo.

—*Los jazzeros dicen que usted —como Gardel— cada día toca mejor. ¿Qué opina?*

—Que para mí ese no es un elogio (a Oliva, Gardel no le gusta nada). Lo que yo hago es tocar el violín mañana, tarde y noche. Sigo estudiando como el primer día y tratando de aprender cosas del maestro.


Alejandro Elías

—*¿Qué maestro?*

—Juan Sebastián Bach.

—*¿Por qué hay tan pocos violinistas de jazz?*

—Siempre hubo pocos, pero ahora hay menos. En la Argentina somos tres: López Furst, uno que anda por ahí que no sé cómo se llama y yo. Por eso sigo estudiando. Además cuando aparezca algo como la gente quiero estar en forma, porque todos esperan que uno se equivoque y no les quiero dar el gusto. Aparte tengo ganas de tener un boliche propio (algo que nunca tuve) para poder tocar tranquilo con mis amigos. Se va a llamar "El Violín de Oliva".

Steffi Graf gana todo

Steffi Graf le ganó a Chris Evert por 6-4 y 6-4 y se adjudicó el torneo femenino de Key Biscayne a la vez que igualó a la norteamericana el record de triunfos en sus enfrentamientos. Ahora cada una se impuso en seis oportunidades. Graf jugará hoy otra final. La del dobles en pareja con Gabriela Sabatini y enfrentando a Gigí Fernández-Zina Garrison. En las semifinales, Steffi-Gaby eliminaron a Lori McNeil-Betsy Nagelsen por 6-1 y 7-6 en sólo 75 minutos.

Jimbo no cambia más

Jimmy Connors disputará la final de Key Biscayne ante el sueco Mats Wilander. El veterano "Jimbo" superó en semifinales al checoslovaco Miroslav Mecir por 6-3, 3-6, 7-5 y 6-3 en una de sus mejores actuaciones de las últimas temporadas. En tanto, Wilander eliminó al francés Yannick Noah por 6-4, 6-4 y 6-3. Connors, para variar, fue multado por los organizadores luego de pedir el relevo del árbitro en el partido con Mecir, disgustado con sus fallos.

Primera de la Liga

Comenzó la disputa de la Liga Nacional de Básquetbol. Gimnasia y Esgrima La Plata perdió como local con Estudiantes de Bahía Blanca por 95-78; Echagüe de Paraná cayó en su gimnasio por 89-86 ante Provincial de Rosario, Pacífico derrotó por 108-101 a River, Sport Club de Cañada de Gómez superó por 101-100 a Peñarol de Mar del Plata y Unión Progresista de Villa Angela le ganó a Estudiantes de Concordia por 96-82. Hoy completan la primera fecha Olimpo de Bahía-San Andrés y Ferro-San Martín de Marcos Juárez.

Una visita ilustre

João Havelange llegará a Buenos Aires el próximo 29 de abril para asistir al Congreso de la Confederación Sudamericana y presenciar la inauguración del torneo juvenil que lleva su nombre. Havelange concurrirá a las dos sesiones del Congreso de la CSF donde se nominará a Julio Grondona para una de las vicepresidencias de la FIFA. Grondona tiene el aval de ocho Federaciones sudamericanas, a excepción de Perú y de Uruguay, que postula la reelección de Eduardo Rocca Couture.

El vóley en marcha

Independiente, Boca y Argentinos Juniors debutaron con triunfos en la Copa Morgan de Primera División Caballeros, torneo que organiza la Federación Metropolitana de Vóleibol. Independiente venció 3 a 1 a Scholem Aleijem; Boca por 3 a 0 a Atlético Bernal; Argentinos por 3 a 1 a Club Pinocho; San Fernando por 3 a 0 a San Andrés y Ateneo de Versailles por 3 a 2 a Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque.

SELECCION

Esperando a Maradona

Primera práctica del equipo en Berlín. Los juveniles vencieron a un equipo de aficionados. Llegan Diego y Brown.

Repuestos del doble susto que supuso una amenaza de bomba antes de la partida desde Ezeiza y de una tormenta en pleno vuelo momentos antes de la escala técnica en Zurich, el seleccionado nacional de fútbol ya se encuentra en Berlín y realizó su primera práctica. Asimismo, el cuerpo técnico aguarda ansiosamente la llegada de Diego Maradona y José Luis Brown, quienes se incorporarán entre hoy y mañana al plantel. Por último, y para redondear el primer día de los argentinos en Alemania, las declaraciones de Franz Beckenbauer retumbaron en la concentración del equipo a modo de elogio y amenaza, simultáneamente.

El seleccionado hizo ayer un breve entrenamiento conducido por el profesor Ricardo Echeverría. No fue demasiado exigente y apenas se cumplió con la intención del cuerpo de "mover" a los jugadores y estirar los músculos. Por la tarde, los futbolistas vieron por televisión el partido entre el Werder y el Bayern Munich por la Bundesliga, en el que se impusieron los primeros por 3 a 1.

Recién el martes, Bilardo y sus jugadores podrán pisar el césped del Olimpia Stadium, sede de los Juegos Olímpicos de 1936. De aquí a esa fecha, la selección utilizará la cancha del Herta 03 para sus entrenamientos, gracias a las gestiones que realizó el doctor Raúl Madero quien llegó tres días antes que la delegación. En todo caso, de disponerlo Bilardo, Madero escogió dos o tres bosques de las afueras de Berlín donde el equipo también podría moverse.

Un gran despliegue periodístico dispusieron los medios locales y varios de otros países europeos para cubrir la llegada del equipo argentino. Fue algo que Bilardo vio con beneplácito porque "se dieron cuenta de que llegó el equipo campeón del mundo". Los jugadores, el cuerpo técnico y no pocos periodistas que integraban la delegación mostraban todavía signos evidentes del miedo que causó la tormenta en pleno vuelo al llegar a Zurich en escala técnica y que provocó una brusca pérdida de altura. A eso se le sumó la demora de dos horas en la partida desde Ezeiza debido a una amenaza de bomba. Sin embargo, la buena disposición de los viajeros hizo olvidar rápidamente los sinsabores de los tropiezos y atendieron cordialmente a la prensa, luego fueron al hotel y más tarde iniciaron la práctica mencionada.

En Dusseldorf, en tanto, los juveniles le ganaron 4 a 1, con goles de Mayor, Lorenzo, Mohamed y Ubeda, al equipo de aficionados del Tus Heven. El desempeño de los juveniles no dejó conformes a los alemanes que criticaron el juego fuerte de los argentinos. Pero la preocupación está en que Maradona y Brown lleguen en perfectas condiciones físicas. Diego juega hoy con el Nápoli un partido fundamental en Turín y el lunes o martes, a más tardar, ya estará con el equipo.

Por último, ayer, el entrenador Beckenbauer dijo que "Argentina es el mejor equipo del mundo y nosotros podemos aprender mucho de ellos". Recordó que Alemania perdió con Argentina en la final de México y en el amistoso de diciembre en Buenos Aires, "por eso, estamos deseosos de una vez por todas de vencer a los argentinos".


AFP

Ruggeri, Rodríguez y Garré, durante la práctica de la selección.
En Dusseldorf, los juveniles vencieron 4 a 1 a un equipo aficionado.

SUSPENSIONES

La lluvia ahogó el Nacional B

Los cuatro partidos del Nacional B, todos incluidos en la jugada 754 del PRODE, que debían disputarse ayer por la tarde en la Capital y sus alrededores, fueron suspendidos a raíz de la lluvia y las malas condiciones de los campos de juego. La misma suerte corrieron los encuentros del octogonal de ascenso por la Primera B. Todos estos partidos se jugarán hoy, desde las 16.30.

Ayer se jugaron los partidos previstos en el interior. El líder Mandiyú rescató un punto en su viaje a Santiago del Estero, donde por el 8 del PRODE empató 1 a 1 con Central Córdoba. El uruguayo Oddine abrió el marcador para los correntinos e igualó sobre la hora Barraza. Por el PRODE 2 empataron 0 a 0 Douglas Haig de Pergamino y Colón.

Esta tarde, si las condiciones climáticas lo permiten, se jugarán estos partidos: **Almirante Brown-Quilmes (PRODE 1), Huracán-Los Andes (PRODE 3), Defensa y Justicia-Atlético Tucumán (PRODE 5), Ferro-Tigre (PRODE 6), Chacarita-Cipolletti (PRODE 7), Maipú-Lanús (PRODE 9), Témperley-Guaraní (PRODE 10) y Belgrano-Italiano (PRODE 11). Con su empate de ayer, Mandiyú tiene 45 puntos y lo siguen Quilmes con 42, Cipolletti con 40 y Huracán con 39.**

También fueron postergados los cuatro partidos por el octogonal de la Primera B. Los cuatro partidos se jugarán el próximo martes desde las 16.30, con este programa: San Miguel-Deportivo Merlo, Villa Dálmine-Arsenal, All Boys-El Porvenir y Estudiantes-Atlanta.

En tanto, los dos partidos del torneo de Primera C que se incluyeron en la jugada del PRODE, se jugarán hoy desde las 16.30. Se medirán Dock Sud-Flandria (PRODE 12) y Brown de Adrogué-Argentino de Quilmes (PRODE 13). También fue suspendido ayer el partido de ida de la final del octogonal de ascenso de Primera C entre Villa San Carlos y Justo José Urquiza, fijándose su disputa el próximo miércoles desde las 21.30 en cancha de Gimnasia y Esgrima La Plata, donde San Carlos será local.

Por último el partido por el desempate que clasificará al campeón de Primera B entre Talleres y Almagro sufrió su segunda postergación, otra vez a causa de la lluvia. La nueva fecha fue fijada para el día 3 de abril y el escenario será el estadio de Huracán.

PEDIDOS Y OFRECIDOS

Zamora está más cerca de River

La selección está en Alemania, pero el movimiento del fútbol sigue en Buenos Aires. En River confirmaron que se encuentran muy adelantadas las gestiones por Julio Zamora y confirmaron el interés por Sergio Batista y Rubén Paz. Boca licenció a su plantel, Racing busca presidente y en San Lorenzo no termina la guerra entre el plantel y los dirigentes.

Osvaldo Di Carlos aseguró que "tenemos buenas posibilidades de contar con el pase de Zamora", actualmente en el Sabadell, diligencia que lleva a cabo el presidente Hugo Santilli. El directivo también señaló que River no perdió interés en lograr el pase de Sergio Batista y al regreso de Santilli de Europa habrá negociaciones en firme con Domingo Tessone, titular de Argentinos Juniors. River confía en que los de La Paternal hayan disminuido lo que consideraron "desmedidas pretensiones" por el pase del volante cuando el año pasado lo cotizaron en casi 800.000 dólares. "Un volante no vale ese dinero", dijo Santilli en su oportunidad y postergó las tratativas. Además, Di Carlo dijo que si Racing no logra el pase definitivo del uruguayo Rubén Paz con el Racing de París, entonces River irá a la carga para lograr su cesión.

A todo esto, otras fuentes cercanas a River indican que el club también tiene interés en Siviski, Sensini y no descartó la posibilidad de repatriar a Valdano.

En Boca, su plantel fue licenciado hasta el 1° de abril, a las 9.30, hora en que deberán presentarse en la Bombonera. Boca tenía previsto participar de un torneo internacional en Bolivia por el que cobraría 60.000 dólares pero los organizadores suspendieron la realización del certamen. Por otra parte, a Pastoriza le interesan tres refuerzos: Navarro Montoya, Mario Bevilacqua y Sergio Merlini.

En Racing se espera el vencimiento del segundo período de licencia otorgado al presidente Héctor Rinaldi, el 7 de abril. En caso de que no reasuma el mando, los estatutos establecen que una asamblea de representantes designe al nuevo reemplazante por 60 días, período en que se debe llamar a nuevas elecciones. Por Avellaneda aseguran que en esa instancia habrá una sola lista encabezada por el actual presidente interino, Juan Destéfano.

Por Boedo, las cosas siguen muy feas. Walter Perazzo acusó a los dirigentes por cancelar la gira por Colombia sin consultar al plantel. "Cuando nosotros nos negamos a recibir el 50 por ciento de las recaudaciones cancelaron los partidos sin negociar con nosotros", dijo el delantero quien, de todos modos, festejó la suspensión del viaje porque "nos estamos jugando el título y en la gira podía haber muchachos lesionados y el plantel volvería cansado".

Los valientes desafían los caminos de la sierra

Los 21 volantes corren hoy la segunda edición del "Desafío" en el circuito de Villa Carlos Paz. Habrá siete series de tres corredores. El sistema de definición.



Silvio Oltra llega antes que Guerra. Una semana atrás.
Hoy, el circuito "El Pato" será escenario de la revancha esperada.

(Por Juan Carlos Yelpo, desde Carlos Paz) **Después de una semana de polémicas y discusiones originadas en la definición de su primera etapa, escenificada sobre el circuito 9 del Autódromo de Buenos Aires, donde Miguel Angel Guerra se alzó con una victoria tan merecida como inesperada luego del recargo de un minuto sufrido por Silvio Oltra, el "Desafío de los Valientes" llegará hoy a su definición con una competencia sobre un circuito de montaña de 1700 metros de extensión ubicado en el complejo deportivo "El Pato" de las afueras de esta localidad serrana.**

La competencia, en la que tomarán parte los mismos 21 volantes que fueron invitados a correr en Buenos Aires, se realizará mediante un sistema de múltiples baterías eliminatorias. El total de los competidores será dividido en grupos de tres, que correrán siete series de dos vueltas, largando cada 20 segundos. Los siete ganadores más los tres mejores tiempos del resto, pasan a la segunda rueda. Allí se concretarán cinco series de dos competidores cada una, largando con 30 segundos de diferencia uno del otro. Los cinco ganadores más los tres mejores del resto pasarán a la tercera rueda. A partir de allí la cosa será de a dos por eliminación directa hasta que haya un ganador.

Como en Buenos Aires, el vencedor se adjudicará 21 puntos y el resto un orden decreciente de uno en uno. Para el caso de eliminados en la misma rueda, se apelará a clasificarlos por menor tiempo empleado. Si sumados los puntajes de Buenos Aires y Córdoba resultara empate en cualquier posición, ésta se definirá por la suma del tiempo empleado en el autódromo porteño más el menor tiempo utilizado por cada competidor en cualquiera de las series corridas en "El Pato".

De acuerdo con la clasificación final oficializada tras la batalla del autódromo porteño, las siete series eliminatorias iniciales de hoy se integrarán así: 1) Miguel Angel Guerra, Ernesto Soto y Oscar Castellano; 2) Juan María Traverso, Omar Deggiovanni y Carlos Garro; 3) Osvaldo "Cocho" López, Jorge Bescham y Gabriel Raies; 4) Ernesto Bessone (h), Guillermo Maldonado y Jorge Guiral; 5) Fernando Croceri, Juan Carlos Grasso y Silvio Oltra; 6) Mario Stillo, Carlos Reutemann y Alberto Baldinelli; 7) Roberto Mouras, Emilio Satriano y Miguel Torrás.

Mario Stillo, con 16 puntos en su haber, y Ernesto Soto, con 14, son los dos integrantes del grupo de más reconocidos montañistas cordobeses que cuentan con posibilidades de neutralizar la ventaja de Miguel Angel Guerra (21 puntos), Juan María Traverso (20) y "Cocho" López (19). Cualquiera de estos tres que logre llegar a la final habrá hecho estériles los esfuerzos de los locales, pues no podrá ser alcanzado en el puntaje.

Va de suyo que López, quien durante muchos años corrió y figuró entre los primeros pruebas de montaña, y Traverso, que ha participado sin desentonar en algunos rallies, son los que deberían tener mayores posibilidades de alcanzar el triunfo final, pero están de por medio los imponderables y la cuota de incertidumbre que genera el hecho de que 17 de los 21 pilotos que participan son o han sido campeones nacionales de alguna categoría automovilística.

Todavía se mantienen intactas en la memoria las imágenes del absoluto "CARRERON" que estos hombres —más allá de alguna irregularidad y de los roces inevitables con autos tan parejos— generaron en el circuito 9 del autódromo a bordo de los Fiat Duna. Hoy, aquí, no habrá toques, sino lucha contra el reloj, pero subsistirá un común denominador: todo será de primer nivel en lo conductivo.

Como es lógico, merece un párrafo aparte la presencia de Carlos Alberto Reutemann, quien luego de haberse desentumecido un tanto en la carrera porteña, donde fue de menor a mayor y terminó en el mismo ritmo de los de punta, puede dar una sorpresa en esta ocasión. Claro que ello acontecerá si se decide a tomar las cosas un poquito más en serio, siempre y cuando la gente no lo apabulle con sus pedidos de autógrafos, tan numerosos que inducen a pensar que, tras seis años lejos de la práctica deportiva, recluido en su campo de Santa Fe, su popularidad y su aureola de ídolo permanecen intactas, tan incólumes como su cara y su físico, que no dejan ver diferencias más que mínimas con aquel 82 en el que largó.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

VENTA

ALMAGRO frente a plaza categoría. 2 amplios ambientes teléfono luz/sol cocina baño compl. lav. impecable u$s 13.200 vdo. GV Prop 44-9471/9622.

RUBRO 2
CASAS • PETIT HOTELES CHALETS • QTAS. • BOVEDAS

VENTA

BOEDO 8x40 7 amb 2 ptios c/TE u$s 35.000 86-3376.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC. LOTES • COUNTRIES

VENTA

MAR DEL PLATA (Mar de Cobo) lote 12x40 vdo urg. ₳ 2.500 contado o ₳ 1.250 y 12 cuotas de ₳ 200. 45-9188 631-0588.

GARIN vendo 2 lotes muy baratos ₳ 3.200 contado o ₳ 1.500 y 12 cuotas ₳ 300 fijas. 45-9188 631-0588.

SANTA CLARA DEL MAR dueño vende urgente lote cerca del mar. Muy barato 19x30. 631-0588 45-9188.

MIRAMAR (Balneario Bristol). Hermoso lote dueño vende urgente, cerca mar ₳ 1.450 o ₳ 750 y 10 cuotas ₳ 250 fijas. 45-9188 631-0588.



RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES

ALQUILER OFRECIDO

Av. JB Justo 3857/Av S Martín Local 150 m 2 TE 46-6945 dño.

RUBRO 6
OFICINAS • COCHERAS

VENTAS

URUGUAY 560 categoría alto 2 ambientes teléfono luz sol moquete aire acondicionado impecable u$s 15.000 GV Propiedades vende 44-9471 44-9622.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

VENTA

FIAT 600 74 muy bueno. ₳ 6.200. 769-4420.

SAHARA mecánica Renault barra protectora a estrenar. Caboto 729 La Boca.

RUBRO 22
MOTOS

VENTA

VENDO JUKI/87. 687-4919.

RUBRO 25
CAMIONES • COLECTIVOS

VENTA

CAMION Ford-7000 mod. 79 con hidrogrúa Edilis mod. E-55. 41-0502 Ricardo.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFICINA

OFRECIDOS

Secretaria p/cons psicol jven bna pres 42-2115.

RUBRO 52
PROFESIONALES

OFRECIDOS

EMPLEADOS CONTRATADOS TEMPORARIOS
Reclamen indemnizaciones
DR. ADRIAN ZYLBERBERG
Corrientes 980 piso 9 "D"
35-2122/3319
(de 11 a 19 hs.)

CIRUGIA DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO
Dr. Ernesto Rinenberg
Av. Cabildo 767
771-7618/1429

PSICOLOGA Cons part niños adultos parejas Honorarios inst 1° entrev s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro, Adolesc. (Adicciones-Homosex) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

DISFUNCIONES SEXUALES
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA
Dr. Claudio Pszemiarower
Abogado
Bolívar 218 6° "46"
Tel. 331-9469
855-7987

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

VENTA

MUEBLES juguetes, plantas, libros, bijout, adornos, mueb/caña. Vendo p/ausent. Ayacucho 951 3° p. 9/13 16/20 hs..

BREYER PIANOS nacional/Import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martínez.

CRIKET 10 ₳ 1,85 = ₳ 18,50 Prestobarba 72 ₳ 0,50 = ₳ 36 Juncal 1283 PB "B" lun/vie 9/18. Z/Sur: Calle 143 N° 1465 - Dto 2 -Berazategui.

URGENTE vendo todo por ausent. del país. 44-9722. Ayacucho 951 3° p 9/13 16/21 vie/sab/dom.

RUBRO 56
SERVICIOS

OFRECIDOS

SERVICE contestadores inalam manual 962-2785.

EXPRESION CORPORAL niños adultos Informes 772-1861.

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

COMIDAS CASERAS buffet froid. Comidas árabes. Lunch. Fiestas. Paula Rivas 774-0046.

COSMETOLOGA. Esp. en tratamientos de acné, rejuvenecimiento etc. Emilio Mitre 457 15° B 35-7986.

GIMNASIA modeladora, aerobic, en su domicilio. 798-7132.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual Olga Derwel 86-2182/2494.

A confeccionistas y Ferias americanas. Lavadero especializado 612-4212.

DISC JOCKEY Prof. 771-7185.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

CORPOANALISIS Taller psicoanalítico de trab corporal Inf. 611-0743 97-0271.

PINTO CASAS DTOS con fac. 30/60 días 659-0856.

MASAJE TERAPEUTICO JAPONES
Camino de Relajación y Energía
Informes:
GUSTAVO: 71-6520

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

OJO DE PESCADO original Pentax (rosca) 17 mm f:4 Zoom K 83-7311.

NIKON "FM" y "EL" lentes 24 a 400 mm Zooms motores. Av. Santa Fe 1440 local 14.

OLYMPUS OM-10 y OM-1 varios lentes y zooms Motor. Flashes. 41-2803.

ANTEOJOS RECETADOS reparación y mantenimiento. Cámaras. Flashes. Gascón 724.

PENTAX K-1000 varios lentes otra Autofocus PC-333 nueva ½ precio. 251-1106.

MINOLTA SRT-100 x Lentes Flash Nissin de barra Yashica MAT 6x6 Lentes Rosca Pentax. 83-7311.

RUBRO 59
AUDIO • TV • VIDEO

VENTA

AUDIOFILOS. Las mejores bandejas y parlantes imp. Amplif. y valvul. Baffles Bruel & Owen prehibridos, cables especiales. Audiophile Systems 44-1841 (de tarde).

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Noveau o COMPRA CLODION M.T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028.

JUGUETES ANTIGUOS: barcos autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171.

RUBRO 65
ENSENANZA

OFRECIDOS

FRANCES: T/nivel. 801-3336.

CONVIVENCIA Y COMUNICACION. Grupo de reflexión sobre el diario vivir. Ilustrado con el cuento y la novela contemp. 44-6403 (9 a 13 - 19 a 21 hs)..

SEMINARIOS teórico-vivenciales I: de la vivencia a la conciencia II: Danzas terapéuticas: los sistemas vivientes como modelo de salud y evolución humana (para profesionales) María Luisa Zubiarrain. Informes 51-5553 72-8435 inscripción limitada.

GRUPOS DE ESTUDIO EN EDUCACION FISICA. Teoría del entrenamiento. El movimiento en la preescolaridad. El movimiento en la vida adulta. Tiempo Libre. Coordinación General Profesor Mariano Giraldes Reunión inicial Sábado 9 de Abril 10h en Montevideo 1536.

INICIACION ACTORAL Arte y juego. Sergio Gusenko. 59-8535.

ESCULTURA Prof. E. Madanes p/inic. y adelant. 70-3954 (Núñez).

CLASES de guitarra elec. y clásica. T/niv. 772-2776.

RECUPERACION alumnos primarios c/dificultad. Taller dib/pint clases a dom. 572-0094.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE Quena Iniciación. Improvisación. Eduardo Kacheli 962-3457.

"CURSO DE INTRODUCCION A LA TEORIA PSICOANALITICA" Sin requisito de conocimientos previos. Lic. A. Tassitano. 44-6403 (9 a 13 - 19 a 21 hs).

SEMIOTICA y estética del cine. Grupos de estudio. Coordinador: Eduardo A. Russo. 51-8289 (mensajería de 9 a 20 hs.).

INGLES PARA COMUNICARSE T/niveles Convers. Exam. Precios promocionales p/Ud y s/amigos 825-0567 12 a 14 825-3873 de 8 a 20.

MIMO. Curso '88. Abierta la inscripción. Comienzo: 4 de abril. Escuela Mimoacción. Vacantes limitadas. Daniel Nanni - Georgina Martignoni. Informes al: 30-0209.

INICIACION ACTORAL
Curso de Expresividad
CARLOS RISSO PATRON
Director Grupo Teatral Dorrego
ULTIMAS VACANTES
Comienza en Abril
Informes: 826-9800 826-9324 826-9173
Lunes a Viernes de 8 a 20 hs

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA. Grupos de adolescentes y adultos. 783-6100 774-8985.

RUBRO 67
COMPUTACION

OFRECIDO

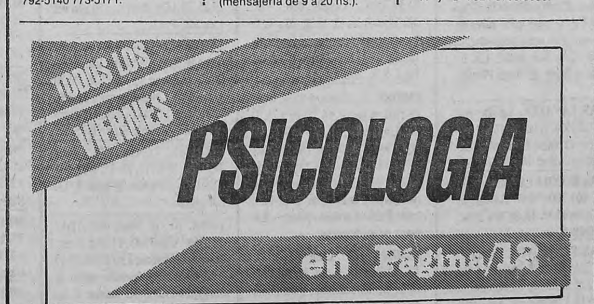
Apple Macintosh con Mouse vendo Llam 99-4520 T/día.

RUBRO 68
DEPORTES

OFRECIDOS

AEROBISMO. Clases mixtas en Palermo con la Prof. Marta Rojzman. 803-6538 y 72-4241.

ESCUELA Modelo Integral de Gimnasia. Profesorados, juvenil y adultos. Charcas 2737 1° "A" y "D". 824-8793/8650.



CINE/12

El imperio del sol

(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Libertador, Grand Splendid, Concorde, Belgrano.)**

Wall Street

(Oliver Stone, 1987). Excelentes tomas y muy buenas actuaciones en esta detallada descripción del mundo de las altas finanzas encarada por el director de *Pelotón*, a la que una excesiva simplificación en algunos aspectos del contenido, resta fuerza. Con Charlie Sheen, Michael Douglas, Martin Sheen, Daryl Hannah. **(Gran Rex, América, Atlas Belgrano.)**

Comiéndose a Raúl

(Paul Bartel, 1982). Ingeniosa comedia negra hecha por un artesano del cine, en torno de los particulares métodos para hacer dinero de un matrimonio pequeño burgués. Equilibrado tratamiento de un tema difícil, y buena utilización del grotesco para satirizar determinadas conductas sociales en un film atípico. **(Lorca 1, Normandie.)**

Hombres

(Doris Dörrie, 1985). Sorpresiva muestra de humor de la cinematografía alemana, en la que una directora profundiza en las reacciones más íntimas del sexo masculino, a partir de la infidelidad de una esposa, que hace conocerse entre sí, a los dos hombres que la comparten. Película de detalles, abundante en gags e ironía. **(Premier 2.)**

Octubre

(Serguei Eisenstein, 1927). Inmenso esfuerzo de inventiva visual, potente y barroco sobre los acontecimientos históricos de la revolución de 1917, varias veces amputado por distintos motivos, pero igualmente coherente con la obra anterior del director soviético. Dentro de un ciclo dedicado a él y a sus contemporáneos. Unicamente sábado. **(Sala Leopoldo Lugones.)**

Sonata otoñal

(Ingmar Bergman, 1978). Una famosa concertista de piano y su hija se reencuentran después de siete años, y el director sueco registra el ajuste de cuentas que se produce entre ellas, como sólo él puede hacerlo. Memorable contrapunto de caracteres admirablemente interpretado por Ingrid Bergman y Liv Ullmann. **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)**

El estado de las cosas

(Wim Wenders, 1982). Cine dentro del cine, a la manera del director alemán sobre la filmación de una película de anticipación en un hotel abandonado de Portugal. Un lujo visual, al que se incorporan las presencias de Samuel Fuller y Roger Corman, filmado antes que la célebre *París, Texas* **(Lorca 2.)**

La huelga

(Seguei Eisenstein, 1924). Potencia emocional derivada del protagonismo de la masa, en el primer largometraje del realizador ruso. En torno a la represión contra obreros huelguistas a manos de los soldados zaristas, Eisenstein puso en práctica sus teorías sobre el montaje, en escenas que aún hoy golpean con toda fuerza. Unicamente domingo. **(Sala Leopoldo Lugones.)**

Feos, sucios y malos

(Ettore Scola, 1979). Despiadada mirada a una familia de marginales que habita en un barrio de la periferia romana, no exenta de humor negro, pero al mismo tiempo con el acento puesto en los sentimientos. Con Nino Manfredi en la brillante composición de un padre, justamente aborrecido por los suyos. **(Auditorio de Buenos Aires.)**

El último emperador

(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su inevitable longitud. Nueve candidaturas al Oscar **(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe.)**

Gaby, una historia verdadera

(Luis Mandoki, 1987). Historia de una minusválida de nacimiento, recuperada anímicamente por su esforzada nodriza. Con buenas intenciones e interpretaciones (Norma Aleandro es candidata al Oscar), el relato padece de lentitud. Con Liv Ullmann, Robert Loggia, Lawrence Monoson **(Opera y Belgrano.)**

Hechizo de luna

(Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis **(Metro, Iguazú, Santa Fe, Lorena, Belgrano.)**

CARTELERA

CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle,** a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20.50 hs.: **En nombre del pueblo Italiano;** de Dino Risi, con Ugo Tognazzi y Vittorio Gassman; a las 17.35 y 22.25 hs.: **Amor y Anarquía.** De Lina Wetmuller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato; a las 19.15 hs.: **El juicio universal.** De Vittorio de Sica, con Vittorio Gassman, Jack Palance, Alberto Sordi. P/18. Viernes y sábado medianoche: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar,** de Woody Allen. Sáb. trasn.: 1.30 h.: **La vida de Brian,** de Monty Phytton. P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último Emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos.** De Ettore Scola, con Nino Manfredi. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.35 hs.: **Viaje insólito;** a las 14.30, 18.45 y 22.45 hs.: **Firefox.** S/R.
Lunes: a las 11, 14.35, 18.15 y 22.10 hs.: **Traición sin límite;** a las 12.40, 16.25 y 20.10 hs.: **El último dragón.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.35, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

CINE DE CINE. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. A las 18.30, 20.15 y 22 hs.: **Pasajeros profesionales,** con D. Carradine. Dir.: Martin Scorsese. Lunes a las 18.30, 20.15 y 22 hs.: **Luces de la ciudad,** de Charles Chaplin.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.15 hs.: **El templo de fuego;** a las 14.40, 18.10 y 21.45 hs.: **Halcón** (Over the Top). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 16.55, 20 y 23.10 hs.: Un film de Woody Allen con Mia Farrow; **Días de radio;** a las 15.25, 18.30 y 21.35 hs.: Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** P/13. Sáb. trasn. Próx.: **Corazón satánico y Expreso de medianoche.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13, 18.50 y 20.25 hs.: **Re-animator;** a las 15.15, 18.55 y 22.40 hs.: **Invasión Junk.** P/13. **Lunes:** a las 11.25, 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **Noches de prostitución;** a las 13, 16.20 y 19.40 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Sonata otoñal,** de Igmar Bergman, con Liv Ullman, Ingrid Bergman. P/18. **Lunes:** a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Buenas noches Alejandro,** de Yves Robert, con Philippe Noiret. S/R. Pl.: ₳ 4, Est. y Jub.: ₳ 3.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Los dioses deben estar locos.** S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Ropa limpia, negocios sucios,** nominada al Oscar mejor guión original. P/18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabeile Adjani. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nunca te vi... siempre te amé.** Con Anne Bancroft y Anthony Hopkins (Mejor actor Festival de Moscú). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Nos habíamos amado tanto,** con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 17.20 y 21 hs.: **Jóvenes defensores;** a las 15.30, 19.10 y 22.45 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** S/R. **Lunes:** a las 13.15, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.; **Viernes sangriento;** a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Hombre sin límite.** P/16. Sáb. trasn.: 0.45 h. Led Zeppelin en **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Comiéndose a Raúl.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo,** en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.50, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **¿Adónde van los yanquis?.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Arma mortal.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Comiéndose a Raúl.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La noche de Venus.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Triple identidad.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **Pasiones secretas.** De Joy Fleury. P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No me rompan por favor.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (localidades numeradas): **Einsenstein y sus contemporáneos. La huelga.** Dirección: Serguei Mijalovich Eisenstein, con Alexander Antonov, Grigori Alexandrov. P/13. **Lunes:** a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Ciclo Eisenstein y sus contemporáneos. La línea general** (Lo viejo y lo nuevo). Dir.: Serguei Mijailovich Eisenstein, con María Lapkina, Basia Buzenkov. P/13. Pl.: ₳ 2.50.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

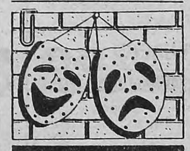
SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.: 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Tarde a las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Target** (Un juego peligroso). P/13. Sáb. trasn.

TEATRO



MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
El príncipe de Hamburgo, de Heinrich von Kleist, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM, que dirigen Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Adaptación, títeres, vestuario y dirección: Michael Meschke. Asistente técnico: Roberto Docampo. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Efectos de sonido: Miguel Rur. Asistentes de dirección: Beatriz Mosquera y Melania Barreiros. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. Platea mayores ₳ 8. Platea menores ₳ 6. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Hall Central
Hot Camerata. Grupo de jazz integrado por Julio Pardo (flauta y clarinete), Cecilia Candia (oboe y flauta dulce), Andrea Merenzon (fagot), Armando Izzy (corno francés), Eduardo Ravera (guitarra), Héctor Basso (contrabajo) y Cacho Díaz (batería). Sábado 20.30 hs. Domingo 19 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenocgrafía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme** y **Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la

Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman A 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076. El teatro Munic. Pte. Alvear presenta en su Ciclo de Música al Aire Libre: **Lolita Torres.** Entrada libre y gratuita. Sábado y Domingo: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre y gratuita.**
II Encuentro contemporáneo con nuestras culturas aborígenes.
Sala Enrique Muiño:
A las 16 hs.: Espectáculo musical para chicos: **"Sobre duendes, canciones y otras yerbas"**. Música: Ricardo Sidelnik. Dirección: Jorge Ammicarelli.
A las 19 hs.: Teatro: **"La danza macabra"**, de August Strinberg, en versión libre de Rubén Vilela. Dirección: Nora Badaracco.
A las 21 hs.: Teatro: **Y Ud... ¿cómo me encuentra?**, de Leonardo Moledo. Dirección: Osvaldo Pelletieri.
Plazoleta:
A las 17 hs.: **Fiesta del hasta luego**
Exposiciones:
Galería de arte del CCGSM: Pinturas de Taddeo Bruno.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Sala de exposiciones:
Subir el viaje. Pinturas de Eduardo Hoffman. Salas 1, 2, 3 y 5.
Vía libre. Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor del Patio del Aljibe.
Encuentros mediante separación. Pinturas de Roma Opalka. Salas 10 y 11.
Fotografías Polaroid. Fotos de Hugo Cess. En Fotoespacio.
La obra gráfica de Nicolás Jiménez en Mar del Plata. En Espacio Diseño.
Fotocollages en el SET. Fotocollages de Sergio Hesse. En Hall Central.
Pasajes. Pinturas abstractas de Luz Castillo. En Espacio Joven.
Bahía en el centro. Exposición de 9 pintores bahianos. En Ala Derecha.
Auditorium
A las 17 hs.: La familia en el Centro. **"El molinete"**, de Carlos Martínez. Títeres.
A las 21 hs.: **El Ionescazo con El rey se muere**, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez.
Patio del tilo
De 11 a 23 hs.: **Jornadas culturales latinoamericanas.**
Bahía en el Centro. Ambientación especial - Danza - Música - Artesanías - Gastronomía.
Plaza
A las 18 hs.: **Grupo Folklórico bahiano:** de Emilia Biancardi.
A las 19 hs.: **Margareth Menezes y banda.**
A las 20.30 hs.: **Gerónimo y su banda.**
Todas las actividades son con entrada gratuita.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Presenta en la temporada '88 todo el humor cordobés en el sainete:
La cañada
(Made in Córdoba)
Record de premios, record de público, record de risas en el verano '88 de Villa Carlos Paz. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. Carrusel de las Arges presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!
Yudith y las sombras
Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 49-2170. Vuelve el éxito 1987!
Shalom Buenos Aires
De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta:
Hedda Gabler
De Henry Kibfen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!
En Orsai
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Olliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Asist. dir.: A. Herlyn. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Ultima semana. ¡Improrrogable!. Julio Kaufmann y La fundación Pragerbild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:
Nati Mistral
La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de **Los Gemelos y Roberto Amaya,** con la dirección musical del maestro Ibarbia. Lunes a miércoles: 21.30 hs., jueves y domingo: 19 y 21.30 hs. Viernes y sábado: 20 y 23 hs. **Despedida domingo 3 de abril.** Loc. en vta. dde. las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Viernes: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 23.15 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes a jueves: 21 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Molino rojo
De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Goroso. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 21 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ciclo teatral de apoyo a la enseñanza primaria y media. A las 10, 14, 16 o 19 hs. A elección del público. Presenta: **Las de Barranco,** de Gregorio de La Ferrère, **Una viuda difícil;** de Conrado Nalé Roxlo, **Juan Salvador Gaviota,** Richard Bach, **Los árboles mueren de pie, La dama del alba y Prohibido suicidarse en primavera,** de Alejandro Casona; **El inglés de los güesos,** de Benito Lynch, **La zapatera prodigiosa,** de Federico García Lorca, **El capitán veneno;** de Ruiz de Alarcón, **Marianela;** de Benito Pérez Cadós, **Hansel y Gretel, La bella durmiente del bosque, Chico Carlo, Juvenilia;** de Miguel Cané. Entrada libre. Informes y reservas la 84-0542.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Eurídice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo Candombe mi padre Tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
El padre
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado y lunes: 22 hs.**

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantíssima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos, con Lawrence Aldenos. Coor. gral.: Alberto Mendez. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.
Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Música: **Sumo.** Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsun. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. ₳ 3.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422. Hasta las 19 hs. Premio Moliere 1987:
...Hubo un toro en mi pasado (Europa)
De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist.: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs. (funciones populares). Viernes y sábado: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Moliere 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
Posdata: Tu gato ha muerto, de James Kirkood, con Héctor Sinder, Antonio Regueiro y gran elenco. Asis. de dir.: Gloria Crispi. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Café-teatro:
Música popular contemporánea, con **Sonia Leviatan y Analía Balian.** Sábado: 23 hs.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 783-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama"
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aida Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MEDIOMUNDO-VARIETE. Corrientes 1872. **Silvia Kanter y Nora Mercado** en:
Caladas y coloradas
Música: Pablo Galak. domingo y lunes: 20 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs. Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:
No puedo imaginar el mañana
de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

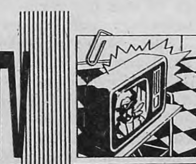
PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 6° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: **Carlos Carela** en el humor desopilante y reflexivo de:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares ₳ 10. Sábado ₳ 15.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 44-5470. Esteban Mellino en su más desopilante unipersonal. De la carcajada a la emoción.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

SALA BARRACON BAR. Estados Unidos 465. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico)
8° mes de éxito. Viernes: 22 y 0 h., sábado: 21, 23 y 1 h., domingo: 20 hs. Reservas al 38-0556.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424.
Maquiavello: Parabolastristes Viernes y sábado: 23 hs. Entrada libre.



9.00	- 2 -	**DINAMICA RURAL** Periodístico
	- 9 -	**LA MISA** Oficio religioso
10.00	- 2 -	**GANELE AL DOS** Entretenimientos
	- ATC -	**LA FE DEL HOMBRE** Religioso
	- 9 -	**CLUB 700** Religioso
10.25	- 11 -	**LA SANTA MISA** Oficio religioso
10.30	- 9 -	**BLANCO Y NEGRO** Serie
	- 13 -	**EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD.** Religioso
10.45	- ATC -	**ANGELUS** Religioso
11.00	- ATC -	**ATC DEPORTES** Automovilismo
	- 13 -	**LA HORA DE LOS PIBES** Dibujos animados
11.30	- 11 -	**ITALIA HOY** Interés general
12.00	- 11 -	**POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
	13 -	**MATINEE COMO EN EL CINE** "Los padrinos", con Mercedes Carreras y Héctor Fuentes; y "El deber de matar" (1956), de Charles Haas, con Jack Mahoney y David Janssen; "Los Phynx" (1969), con Michael Miller y Dennis Lander; "Furor de juventud" (1959), con Michael Smith y Brian Murphy
13.00	- ATC -	**DEPORTE EN ACCION** Deportivo
	- 9 -	**FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
	- 11 -	**CINE Y SERIES** Hoy: "En el gran circo", con Laura Bobe y Víctor Hugo Vieyra; "El justiciero", serie con Edward Woodward; "Desquiciamiento", con Lee Remick y Jason Robards
14.00	- ATC -	**NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
15.00	- ATC -	**HOOKER** Serie
16.00	- ATC -	**FUNCION ESPECIAL** "Locura sobre ruedas", con Dan Smith
18.00	- ATC -	**LA PELICULA SORPRESA** Proyección de un largometraje
18.30	- 11 -	**ERRE A. GUERREROS DEL ESPACIO** Catch
19.00	- 13 -	**MAG GYVER** Serie
20.00	- ATC -	**COCHE A LA VISTA** Deportivo
	- 11 -	**EL DEPORTE ES ASI** Deportivo
	- 13 -	**LA NOCHE DEL DOMINGO** Musical, periodístico y humorístico
21.00	- ATC -	**FUTBOL DE PRIMERA** Deportivo
	- 9 -	**DALLAS** Serie
	- 11 -	**EL AUTO FANTASTICO** Serie
22.00	- ATC -	**DEPORTE DE PRIMERA** Deportivo
	- 9 -	**CINE** "Amor obsesivo", con Yvette Mimieux y Simon Mac Corkindale
	- 11 -	**DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30	- 11 -	**SOLO POLO** Deportivo
23.00	- 11 -	**RUGBY '88** Deportivo
24.00	- 2 -	**CAMPEONES** Deportivo
	- 9 -	**MATT HOUSTON** Serie
0.30	- ATC -	**DEBATE ECONOMICO** Periodístico
1.00	- ATC -	**TRASNOCHE** "Tres millones y el amor", con Santiago Gómez Cou Delfy de Ortega

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Colón se despide de los Reyes Católicos (grabado s. XVII).

La verdadera historia del Descubrimiento

Por Juan Cruz

EL PAIS de Madrid

Estoy muy preocupado por el curso que van tomando las cosas con respecto a la conmemoración del supuesto Descubrimiento de América. Esta inquietud probablemente no resulta compartida por nadie, pero no me resisto a expresarla. La historia habitual sobre Cristóbal Colón no responde a la realidad, y es hora ya de comenzar a difundir la verdadera. Comprendo perfectamente que la narración de acontecimientos supuestos se haya ido imponiendo y hoy sea muy difícil deslindar lo que ha sido ficción de lo que exactamente ocurrió con el Descubrimiento de América. Entiendo también que sea inconveniente, por mi parte, que me dedique a difundir estos otros hechos que iluminan aquella presunta gesta, porque hay miles de millones en juego en celebraciones que no tienen en cuenta esta otra historia, sino que tratan de sacar el mayor partido a la que ha circulado como verídica a lo largo de los últimos siglos.

Colón no descubrió América, y éste es el núcleo de mi historia, que cuento ya para abreviar. Fue un mero instrumento para una bien orquestada campaña de imagen de los Reyes Católicos, uno de cuyos cónyuges se negaba a pasar a la posteridad únicamente por el recuerdo de sus sudoraciones. América, como resulta notorio para cualquier mente clara o al menos dotada de cierta calma, se descubrió a sí misma. Como es lógico, los americanos previos al mestizaje tenían un perfecto conocimiento de su territorio, un autoabastecimiento muy conveniente y unas relaciones entre sus pueblos que se situaban en los límites justos de lo civilizado. Precisaban de pocas cosas, pero tenían —como tuvo España recientemente, sin ir más lejos— síntomas graves de aislamiento. Por alguna razón pensaron que esta punta de Europa podría servirles de puente para difundir su existencia en un continente distinto y supuestamente más viejo.

Una delegación de indios americanos, a bordo de barcazas similares a las que luego se dibujaron como propias de Cristóbal Colón, hizo el viaje desde una pequeña isla cuyo nombre no me consta y llegó por Lisboa, acaso presumiendo que esa entrada, dotada de un puente excepcional, sería con el tiempo la más bella de la península Ibérica. La recepción en palacio fue distante pero escrupulosa. Los Reyes Católicos sabían a qué venían los indios, a pesar del secreto con el que se había rodeado aquella misión diplomática, y los indios sabían muy bien por qué pisaban este suelo. Precisaban técnicas de cultivo, profesores que fueran capaces de trasladarles conocimientos propios de una cultura distinta, y sobre todo querían darse a conocer. "¿Cómo habéis llegado?", les preguntó ingenuamente la Reina Católica, ignorando, o simulando ignorar, que los indios fueron siempre unos excelentes cartógrafos, como ha ilustrado muy bien, posteriormente, el cine norteamericano, que en esto al menos les ha hecho justicia. Y como cartógrafos excelentes que eran tenían bien dibujada la composición del mundo, que entonces seguía siendo una línea recta.

Aquellos indios, que tenían cierto aspecto de japoneses, fascinaron a los Reyes y dejaron muy buena impresión en la Corte. No eran ufanos. Mantenían bien las distancias con los demás y resultaban muy claros a la hora de exponer sus propósitos. Fernando el Católico les prometió el oro y el moro, pero Isabel estuvo mucho más prudente y más distante, circunstancia que acaso agradecieron aquellos pulcros indios americanos, tan bien dotados del sentido del olfato.

Cuando los indios abandonaron el lugar de la recepción, Isabel le explicó a su compañero de reinado las razones de su reticencia. "No podemos hacer evidente la impresión que nos da saber que hay otro continente. A esto le tenemos que sacar buena renta, Fernando".

El plan eran sencillo y su estructura debía permanecer ignorada por los indios. Se trataba de simular el desconocimiento absoluto de aquel nuevo continente del que había llegado aquella misteriosa delegación e inventar un viaje que el mundo conocería luego como la gesta del Descubrimiento.

Pocos navegantes podían prestarse a una simulación de ese carácter, porque el orgullo de los marinos se sustenta en los viajes y no en la simulación de los mismos. Pero había un pintoresco navegante en Génova, un alcohólico empedernido dotado de una extraordinaria imaginación y carente por completo de razones para llamarse marino porque jamás había hecho un solo viaje. Un personaje de la Corte española, un ser conocido entonces por vicios que luego fueron famosos, tenía una excelente relación con aquel vagabundo supuestamente marinero porque se lo solía encontrar los viernes por la tarde en el mercado del cuero de Génova. El vagabundo, que lógicamente era Cristóbal Colón, era un apasionado de los cinturones de cuero con gruesas hebillas, el soporte que precisaba para dotarse a sí mismo del aire del castigador que viniera, en efecto, de triunfar en un largo viaje oceánico. Conocedor de esa pasión, el cortesano español premiaba a Colón habitualmente con regalos que le dieran esta satisfacción, y los dos tenían una buena relación porque ambos compartían fantasías que jamás iban a cumplirse.

El cortesano tenía buenos contactos en Madrid, y una vez escuchó que sus soberanos buscaban una navegante que estuviera dispuesto a simular un viaje. "Cristóbal", le dijo al vagabundo un viernes por la tarde en el mercado de Génova, "¿estarías dispuesto a ponerle tu firma a un viaje que jamás se va a hacer?". "¿Y qué me dan a cambio por esa inmoralidad?" "¿Lo que tú quieras, Cristóbal. ¿Tú qué quieres que te den?" "Un viaje a Valladolid. La pasión de mi vida, aparte de los cinturones." Para Colón, aquél era el precio justo, y los Reyes Católicos no lo consideraron descabellado.

Así que desde la Corte madrileña se buscaron buenos cartógrafos y excelentes calígrafos que inventaran para Cristóbal Colón el viaje más extraordinario que jamás hiciera un navegante. Fueron cuidados todos los detalles y sobornados todos los que debían aparecer como testigos de que aquella farsa se produjo en la realidad, incluido Rodrigo de Triana, un chico de voz aflautada que nadie hubiera identificado jamás con aquel mocetón que según la leyenda gritó "Tierra" cuando se hizo efectivo el llamado Descubrimiento.

A todas éstas, Colón había establecido relaciones con una prostituta desdentada que —esto sí se corresponde con la leyenda posterior— se llamaba Beatrice di Bobadella. A pesar de que la edad le había dejado la boca huérfana, mantenía otros encantos y sobre todo proporcionaba dinero a la unión, porque los amantes no la dejaban desprovista, sino que actuaban por el reflejo de la generosidad retroactiva, tan propia de los sentimientos. Ambos se fabricaron la fantasía vallisoletana y los dos le reclamaron al cortesano español el precio justo por aquel viaje cuya firma supuesta había colocado el navegante vagabundo. "Que hagan el viaje", dijeron desde Madrid. El barco estaba listo y la pareja se dispuso a emprender aquella excursión. Colón tenía un horror inenarrable frente al mar, y como hacen hoy los aprensivos que tienen miedo a volar decidió con su compañera calmar con vino la inquietud que le producía meterse en un cascarón. Bebieron tanto que se durmieron sobre el mostrador de la cantina y el barco partió sin ellos. A la altura de Mallorca —según supieron después— aquel barco zozobró, y Beatrice le explicó a Colón: "¿Ves, Cristóbal? El alcohol tiene mucha intuición".

Así que Colón se quedó ya para siempre en Génova, abandonado de Beatrice y rodeado de cinturones de cuero con los que pretendía simular una grandeza de la que siempre estuvo desprovisto. Como estoy muy preocupado de que estas cosas no sean sabidas, me he decidido a contarlas, de modo que ahora estoy mucho más tranquilo.

MOCOSOS

Por Miguel Rep









